

اخلاء للخلقة النورية وافتراء الضاربة الروحانية ان هذا مستخرج  
 غفلا في وجهه يداني حازم حجة التراب انوار ارصادي العنكبوت وازاد  
 بحجة الفكر بالواداد واري الروعة لم اشده فيمن عن الحوزة يستعد  
 الشهرة ولم استفد عن صرف فطرة الحكمة بخلط سوء الفكرة وازداد  
 اصطفى اني على الامتثال والازابة في كمال الصناعة ورواها  
 في المسئلة الالاسية والدورة اليونانية بفتح الصدر للبعثات  
 اجنبية منهم لاصطيد النور اليها كالمبلغ نصا للحجرات  
 فكذلك العفدوس سكت الأفكار ونخلت العلوم ونفذت النظائر  
 وبفضل شهور حمة اخذت اسقام الافهام وشرحت صدور غلامه  
 احكاما وابتحت الحكمة والجهتها والحنف الفلسفة واضحتها  
 فاذا لا اخذت ما يحوس البرهنة الموهبة الربوبية واداء لافكار  
 ما لتلك الحفوة على هذه الذمة الربوبية وضعف هذا العلف  
 المنزلة والعرفان الربوبية شريعة للشارعين وفي ربه البارع  
 الله ان جعل الاذن المبين والسبيل المنير في حبه ام الانوار العلية  
 وامم الاسرار للكعبة وبرها سطوع العفل والحكمة في سامرة  
 الدين وبيان محوم الحزن والحيف من مشرق العيون واطم الله  
 فلقد ان الله وحاجته ولم يكدر بام بوضع الا للذبح الى  
 ان يعرف بملحاض الربوبية حيث ما يجد من الجود  
 والصفاء ونسبه للبدن عاكبه كيف منه البدن وبه البقاء

تذكرة  
وسبعين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 سبحانك اللهم جل جلالك وعز جبرتك يا رب العالمين  
 العالمين والساكنين يا ذا الجلال والإكرام والنبات  
 الدائرة بانوار النور وبأمدبر الامور ببرنت عيالك ونوريت  
 بفضلك يا مكنون الكون ومقتضى النسخ كونت بحجك وتبكت  
 بطولك رفعت فجوة الجاوب والاسباب رخصت فهو  
 اللسوا الهاديا انت جاعل النور والظل وقاهر العباد  
 الآتيا الغيب شئتك والجلود طرفتك انت باسط الجود  
 مفضل الوجود البسط منك والمفرد منك انت خالق  
 شئ منك البدن والوجود والسطوع واليبك العود للجمع  
 امدك بحسب اصنعك وبواني في منبع صفعت وعل على  
 افضل وعل الى اليك ومنهل مسال للديك من نبع رسل  
 ومنهم سفادك محمد واهل بيته الاطهار الاطاب طمته  
 الا فاحر ما خلت الاكالي والازاب مواضع سرك وراحم حياك  
 رب يدك فمنم باوامم الجود خلقت فاهم قضيت  
 فاعف منك فانهم وبكلمة فيقول اخرج للخلق الى ربه  
 الغنى محمد بن محمد اللطيف باقر الدراماد الحسيني نعم الله له الجنة

الحمد لله

ويثبها واستقرت بقية ايتمها وسيتمها فانما يكون ذلك  
 الجعل والتذويت والتمتع من تلقا الجاعل والقول والابتن ايضا  
 على هذا السبيل فالوجود بما هو اريد ووجود الجاعل الموحى <sup>استمر</sup>  
 باستمرار التأثير والاعتماد والتذويت واستمرار التذويت يستتبع  
 التأثير والذات واستمرار التأثير والذات واستمرار الذات يستتبع  
 الابد واستمرار الابد ويستتبع نبات الذات والابد يستتبعها <sup>استمر</sup>  
 التذويت والتأثيرين تصور كما يستتبعها سببها على هذا  
 مود ويستتبع ذلك الاستمرار واجب التقرر والوجود بالذات فاذ <sup>استمر</sup>  
 استمرار التذويت والتأثيرين على الذات الفاعل وخارج وطابع الامكان  
 المفرد ولو كانت الحوادث الزمانية فامة الفوق وسنخذ انها وفي  
 جوهرها على جاز التذويت والتجوهر والتأثير اجمادا وانما زمانا  
 اولى جميع الارزمنة واكتبت باطله الذاتي الاعبار <sup>استمر</sup>  
 الدهر وفي حلق نفسها ابد في لحاظ العقل كما جعلها ومذوتها  
 وموتها فاجعلها وذوتها وايسا لكنها تحقق التذويت والتأثير  
 ما لم يتم استعداد موادها لتغير <sup>استمر</sup>  
 تمت فتمت على استتغها والتذويت والتأثير فاجعل الجاعل الجواد الحق  
 بالتذويت والتأثيرين فهو موثوق مع المستنكر وقيل علة التعلق  
 بالجاعل كالمجمل سبوقا بالظلال على ما ظنوه وهذا المعنى  
 تنسخ عند الذات ماد <sup>استمر</sup>  
 التقرر فلم انكر وتعلقها بالجاعل

مادامت

مادامت متقررة فاذا قد دريت الذات المستغنى  
 من الغير فان كونها مستغنى بالغير يقوم لها كما الاستغناء عن الغير  
 مقوم للذات والوجود بذاته والمقوم للشي لا يجوز ان يفارق  
 فالذات ما يتلقا الغير فتكون حاجته الى الغير مقومة له <sup>استمر</sup>  
 تلقا شيء فكون استغناؤه عن كل شيء مقوما له واعني بالمقوم  
 ههنا ما يجسب ذات الشيء فلا يصح ان يسمي الذات المجتزة غير محتاجة  
 كما انه لا يجوز ان يسمي مد المستغنى عن كل شيء محتاجا ولا فقدت  
 الذات في الحقايق فاذن الذات كما تستند الجاعل بذوتها <sup>استمر</sup>  
 نفسها الى الجذب وتلك كذلك تستند اليه في المن المتأخر وفي المن  
 الاول اصل التقرر وفي التأثير بقاؤه في ابد تقررهما وفي استمرار  
 يتعلق بالجاعل الذي جعلها ويدهما وحاجتها اليه في وجودها  
 ويقاؤها الخير كما جعلها اليه في وجودها ولا فلو فرض انهما ايضا  
 نور الفيض من الجاعل الصانع على عالم التقرر وان لم يتعد <sup>استمر</sup>  
 ولا ايرت ولا العالم لما وبينك على تعقل ذلك اعتبارك  
 بما استغناء عنها بلذ النفس فان كل ما يجتمعها زال ضوءه <sup>استمر</sup>  
 بمثابة الضوء الواقع على الشيء المستغنى هناك كمن البصر للحق القائم  
 بذاته لا يجوز ان يقاس بغيره اذ الانوار المارقة العقلية <sup>استمر</sup>  
 صريحة بالقياس اليها كما لسواد الخبز بالنسبة الى البياض <sup>استمر</sup>  
 غير متناهى البياض فضلا عن النور الحسي القائم بهم <sup>استمر</sup>  
 النفس فاذن

انصرح ان لا فرق بين المسبق بالشرف وبين المسبق بالانواع  
 بحسب المعنى والحقيقة لا مجرد المعنى والتخصيص والمعنى الذي  
 هو كالمبتدأ والمحدث في التقدير بالشرف ليس يعتبر على انه  
 مقصود على ما عدا الوجود بل لو كان يعبر في الوجود بل ان  
 كان يعبر في الوجود بتشكيلك بالشدّة والضعف على  
 ما برآه بعض المتكلمين يعبر ايضا اعتبار التقدم بالشرف  
 فيه وجعل نفسه كالمبتدأ والمحدث لكن لا على النحو الذي  
 يلحظ في التقدم بالطبع بل على الوجه المعبر في التقدم بالشرف  
 فاستسا الوجود هناك من جهة ان لا يقع فيه تشكيك بالشدّة  
 والضعف لا من تلقاء طبع السبق بالشرف فاذا نزل  
 صحة اعتبار السبق بالشرف في معنى ما وقع التشكيك  
 فيه بالشدّة والضعف ومعايير اعتبار السبق بالشرف  
 تنقص ما على الاخر رحمانه عليه بحسب الفضائل  
 ارايت بعض طلبة عرض التحقيق في شرح الاشارات  
 كيف بالشئ لصاحب المطاوعات فيقول التاخر الذي للمب  
 المشترك بين التاخر والطبع وبين التاخر بالعلية هو تلخر  
 حقيق ومساويه وليس حقيق لان التاخر بالزمان والذات  
 ان بالوضع او ما يشرف يمكن ان يصير بالعرض متقدما وهو  
 هو لان المتقفي لآخره هو امر عارض للذات واما التاخر

بالذات

تاخر وتقدم او معية لان كل معية اذا عيرت  
 من حيث هي لا تتقدم ولا متأخرة ولا متزامنة كما عرفت  
 في باب المعية والثاني ايضا باطل لان العلية والمعلول به  
 ايضا فيكونان معا في الوجود ومستحيل ان يكون كحد ما تقدم  
 على الاخر وهكذا القول فيما اذا جعل التقدم باعتبار التوثير  
 المتأخرية لانهما وصفان ايضا فان يكونان معا اذا كانت  
 المعية من حيث هي في تقدمه ولا من حيث انها علة  
 متقدمه اشنع ان يكون للجمع تقدم فقولوا  
 نعوذ

٥