

كون

اذا كان الفرض في ايقاع التصديق فيها هو تقرير التصديق على اقتباسها وابطائها وكوت منها واذا كان
الفرض في شأنه ان يفعله من قام مقامه على ان يكون المراسل هو المراسل لوجوه العقل منهم للتصديق فندا
واما ان القوم الذين يتصدقون فانما ان يكون التصديق على وجه ضرورة او على وجه تسليم لا يصح في
الفرض شأنه او على وجه ظن قابل والى على وجه ضرورة فانما ان يكون ضرورة ظاهرة او
بالحس وبالفطرة والتواتر او كونه ضرورة باطنية والضرورة الباطنية انما ان يكون من العقل
واما ان يكون خارجا عن العقل ولفظ تجري غير العقل فانما الذي من العقل فانما ان يكون
بجهد العقل ومن العقل مستغنيا فربما والذي من غير العقل هو لا وفي الواجب قوله كونها
الكلما عظم من اجزائها وانما الذي من العقل مع الاستغناء بهي فانما ان يكون المعنى غير تجري في العقل
فيكون هذا التصديق قاصدا كيب يكون بعد اللباي وكلاهما في المبادئ وامان ان يكون المعنى
خارجا عن العقل واخرا وهو الذي كونه معلوما يتبين من اوسط موجود بالافطر والافطر
للفرض هكذا احضار المطلوب وانما من اجزائها كونه مضمنا مثل هذا الاوسط منها العقل من اجزائها
لا كيب وهذا شكل كونها ان كان التصديق فان من فهمه لا بغيره وفيها الزوج كمثل ان لا يصح
تدريج خاتمة العقل كمثل ان منقسم منها وبين وكذلك كمثل ان العقل لا يجره ومثل انما انما كمثل
لا الحاصل بانها مضمونة كمثل الحاصل الاوسط وانما اذا كان يقبل ذلك منه والمثل وهذا اخره من العقل
للاطلب الاوسط فهدا التصديق على ان يكون بغيره فطرية القياس وانما الذي هو خارج عن العقل
احكام الفرض الوهية التي يجبها جزما وبالضرورة الوهية اذا كان اذا كانت تلك الاحكام في احوال
عقلها حكما او في تلك الاحكام مع ذلك خارجا عن المراتب التي هي خارجا عن الفطر والوحي
بلغا هم بالاكثاف فوضعت الهم الفرض للحكم ضروري جدا كذا في بعضها في احكامها العقل
حكمة الفرضية اولها ما توجد بين عقلنا ونفقت بالاداء والظفر ان كل موجود فهو في مكانا و في
جزئها والاولى التي هي الفرضية في دخل العالم ولا في خارجها موجود فان الفرض يجب بنا كالم
ولا كونه العقل على وجه لها ولكن كونه كما في هذا انما انظر العقل الفطر الذي قصد
العقليات من عقدهات شذوكة القبول بين العقل بين قولي ان كان لنا حكم في القبول
التصديق انما القبولات باءي مخالفة للخطوات فاذا انتهى النظر الى النتيجة ما نفت الفرض الى حكم
الحكم الذي قد تعلم بانها كونه ضرورية وان خطرنا وضرتها غير الضرورية العقلية وان كانت ضرورية
فوتيرة اولها امر باولها ما كيدنا بانها ايضا لا يدخل في الهم ومع ذلك فانها قد يصعب علينا
بين الضرورية لان نظرية في موضوع المطلوب وهو انه ان كان شيئا من الهموسا وشارحا
وكانت الضرورية نهج العقل على صوره هو انه لو ثبتت البنا على بفرع لا الجهد والوجودية
والعلة واللبا والحق والكل والباية وما اشبه ذلك كلها خارجا عن الهموسا بل خارجا عن
ايضا مثل حقيقا انما ان فانما لا يهمل البره ولا يثبت ان اوداسا بل بانا لنا مثلنا وكذلك
كل حقيقة كلب من حقائق نوحنا ان الهموسا محبة فضلا عن العقلية كاشين ذلك في موضعه فيها

بما انه بغيره

الوسط

الاحوال

تفصيل في
توضيح
الاحوال

ما كان

هذا حكم

تلك من قبيل المبركات بالقر من هذا الذي تمردك ويصدق بها بالاف حقيقة وقد تلك الوهية هذا
واما ان يكون على سبيل التسليم فانما ان يكون على تسليم صواب او يكون على سبيل تسليم خاطا وانما الذي
يكون على سبيل تسليم صواب فهو انما على سبيل تسليم مشترك فاما على سبيل تسليم من واحد فان
يكون ذلك ما هاته القياس الذي خاطب به ذلك الواحد الخاص ولا يكون التصديق بر ما يتجه نحو
الخاطب والقياس بل هو الخاطب فلا يتفهم به الخاطب والقياس فيها يتبين من نفسه الشانغاها
حقيقا او مجردا وانما على سبيل تسليم مشترك انما ان يكون رائي يستدل على طائفة او يكون رايها
يستدل على طائفة بل يكون شعارة انما انما انما قولهم قد علموا عليه فهم لا يهلون على مثل ان
كان من انما اذا غيره المبرهن جعل من انما انما انما العالم قد علموا من انما انما انما
تؤدب ولم يثبت انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
ينظر انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
جبل وانما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
ليس انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
ولكن انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
ان يكون في الثبوتات كما فيك البيوت اشقا والمثبوتات احدنا قدما بنا باحتران من عندنا
فبما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
لما اتوا الى باب صانعة وجميع شهورات معدودة ومثلنا يستدل واحد وانين وانما انما
بوتوبه ونحوها من المصولات وانما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
مضيل وحرك الخلقا وانما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
يقول كل من اجزائها ويكون ذلك من حيث فهم منها حدتها انما انما انما انما انما انما
المسلم او يقصد به معالطه حتى يقع في ان يظن بنفسه او يظن من ان الذي انما انما انما
ان كل حكمه من واحد جده ما يجره الفرض فهم من المبدأات المبنية فانما انما انما انما
فطن ثلثا من جزئها وحقا جزئها وذلك انما انما انما انما انما انما انما انما انما
انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
يقول انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
او لعلنا نكذب العقل في الحالت هذا انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
واما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
بالطاهر وهذه الظنون انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
تجمل في الضمير فانما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
لا يتاخذ من انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما

غيره على

يكون

منه من انما انما

منه من انما انما

خاطبا

ايضا منها

من بين النوازل كفضل الخطاب وجميا بانه فان علمه ليس مرضا ماعنا بله فيه لها بلا
 اهل العلم شوا على طرقة حنيفة في العلم وشكوكا كليات الغرضه قيد بعدة المدهم
 رض المعلوم ان العسول الى الميات للبحر لازم بن تصومعا نيز لسلوك الحيوان التبول المزوم
 لصدق قبيا نينه خندا لا نينا الكلي الكرم يجعل العلم لنا قرنا علو مزا على التحذ بصره بالانصر
 عامانا وبره عرفة الى المهورات التصويرية اذ وايضا عندنا الى المطالب التصديقه
 مركبه قولنا راجع لما فيها وكل قضيه فيه فسيه عن الفصلا تخمين ثيوز العقول السائيه
 بل العقول السائيه واقنان ثيوز الاستنباطه الحسوت اللازمه حليه منتج الحق كما ايجز
 تجازي العقاب والهدى المنفصله فيه قهنا انخلو الايقان يمانع الجمع مع القوي على
 هذا النسخ ووه على الصوب على طريق لا يجرى الكل ومن على حكره فقبضه بويلا يشكو على
 فمع السلب كذا فزاضا لثالك على الطوبى لثيوز من غير مافات هذا الفن وتقليد الخطا
 عن طريق الكبر لا اقرا هذا القانو ويجار صلت لو لا تايسل كما لا ارمه لقوامين
 اعظمه لا نهم ولا وضع ضررهنا المنتجة كان حمل الاكبر على الاصفرة المدهم اشكاله لما
 فرانك الماده والقوتن وفصاد ما به بيلتلا نتاج وضربها المشتمله على موت الصغره
 وقد كرا كبرنا صفا قديلا يواج قبا بجمله كلتا الينه هذا الفن فوسنج ختمه كان تداعج
 تحت الاكبر وما صفت هذا الفرق كما برصفه بالذراع القا بل تحصل صفو مطا لعد الثميين
 فوه على الطيات الجديليه الكلايه وباحثنا لشرقيه فيرف نورها اشراقا كنهنا القانم
 فلا تها طيات الخطا يياسا مرافقا من نوار الاو العصبه فيه بيا ممل لا وها وهو
 قسطا سريزه برجهه النظرويه ويبرج احد مطا الاخره كان ملاءمه القنرات من
 المقصود الى نه القفر - ختمه له بالحنن والباصل لسوقه على استخار هذا
 القابل لسوقه الغار الثميين وايشناه ختمه لعيلوه اشكاله قوه النظريه الكليل القانم
 جهارن المهورات كما يما فاهم المفاوات الذي هو مركز ذات الامرات ووه الامر من قبل
 ومن بعدة والذابر بالبين الدائر المستعجل الى حتمه وبريا نقا بن حاضي عبد الحكيم حتمه
 اوتيا كليبها جنبنا لصوره و اقرو ذلك سنة بل كشمنا الذي لصوره نظيره وهو حتمه

وان البلاد حرمي با رجع حيثما الدنيا لعنا دنة رابع
 ربيع لاوشه السنة ثمان ما بعين من الماتر السائيه
 بعدا لث من الهجر المنصوره على ضاحبيا
 الوهب الصغرى كحل لغفته ه

الشاهر بان تكون ضارا لوجب وكذلك اذا طاقى باضه احزان تجابه وكذلك اذا كان
 الركاوه وطايله الشبان التصدق الصافي على ذلك جايما افا ومع موتها احنا فاجته
 ائقانه فان كونها للاصح كايصح المكااة بالما يكن وان كان غير طاهر الالوان لا
 شهورها على اقلها ماضه فذوق الحقائق والمراناه والاقاليل والقرجات التي اربنا
 على هذا الاقرب مشهوره ماضه حتى غير ان كان الماكااة باضارها وما تحت ضده ان
 من الصانق السهفه فيه او كون غير مطق وقد خص هذا الفصل في التعليم الاول بالعلم ثم
 جقا من غير طراوهنا واتي وقاضه فور مطق منه وهو ضرب غلط القول غير الموزان
 القنائيه كالمسلك الى استبداد حيسه اخذوا من وباضاة وكان القدينا بوجوه فصح
 يجهنم الشاهر المستر في هذه المطالب با وج نه بل جعلونه اسو حاله ما اما
 التي من غير تحليل كايحتاج في شئ من ذلك فيكون نور بطبي على هذا القياس من حتمه
 كان اشقت منه اخذ بل ووج من غيرها في اشفاقا ووهل غير مراه وجبل قوا فيه في
 وهنم على انما ليس كمره وشكل استبدادي سدوه بل الذي غاضبه وضاط و
 الطراوهنا في كذا في ان جلوه البيت من حي كون كان البرهان ماله كانه كمنه قابل
 اقنوا له ان لطلا هونا با جاع لكل بين واماله فون قسط وايضا فان الذي انا قول
 بعض الخوازمه والقليل منها غنا وضد البرهن وكان لهذا الشكل كان اللذ وهو صوا
 وها ان لا يتركها لطلوهما كان هذا انما يروض ضاقتنا وكبروتيه في حتمه
 الاكلاه من اوله اشده با نة من طوبى اصح ومثل لذلك قايضا من فضائل الطيات
 انه جبهه على المكااة قط واحد وانما انه هو جبهه كان طرا هوناهات كثيرة وهو
 نه حتمه حتمه ويكونه من مثل وان طرا هو غير حتمه حتمه حتمه حتمه
 كما ان ذلك الماده التي لا م من ذلك الجود غرضها وطايله الماكااة كاتت
 المهورات كذا حتمه حتمه حتمه حتمه حتمه حتمه حتمه حتمه حتمه حتمه

من بين النوازل كفضل الخطاب وجميا بانه فان علمه ليس مرضا ماعنا بله فيه لها بلا
 اهل العلم شوا على طرقة حنيفة في العلم وشكوكا كليات الغرضه قيد بعدة المدهم
 رض المعلوم ان العسول الى الميات للبحر لازم بن تصومعا نيز لسلوك الحيوان التبول المزوم
 لصدق قبيا نينه خندا لا نينا الكلي الكرم يجعل العلم لنا قرنا علو مزا على التحذ بصره بالانصر
 عامانا وبره عرفة الى المهورات التصويرية اذ وايضا عندنا الى المطالب التصديقه
 مركبه قولنا راجع لما فيها وكل قضيه فيه فسيه عن الفصلا تخمين ثيوز العقول السائيه
 بل العقول السائيه واقنان ثيوز الاستنباطه الحسوت اللازمه حليه منتج الحق كما ايجز
 تجازي العقاب والهدى المنفصله فيه قهنا انخلو الايقان يمانع الجمع مع القوي على
 هذا النسخ ووه على الصوب على طريق لا يجرى الكل ومن على حكره فقبضه بويلا يشكو على
 فمع السلب كذا فزاضا لثالك على الطوبى لثيوز من غير مافات هذا الفن وتقليد الخطا
 عن طريق الكبر لا اقرا هذا القانو ويجار صلت لو لا تايسل كما لا ارمه لقوامين
 اعظمه لا نهم ولا وضع ضررهنا المنتجة كان حمل الاكبر على الاصفرة المدهم اشكاله لما
 فرانك الماده والقوتن وفصاد ما به بيلتلا نتاج وضربها المشتمله على موت الصغره
 وقد كرا كبرنا صفا قديلا يواج قبا بجمله كلتا الينه هذا الفن فوسنج ختمه كان تداعج
 تحت الاكبر وما صفت هذا الفرق كما برصفه بالذراع القا بل تحصل صفو مطا لعد الثميين
 فوه على الطيات الجديليه الكلايه وباحثنا لشرقيه فيرف نورها اشراقا كنهنا القانم
 فلا تها طيات الخطا يياسا مرافقا من نوار الاو العصبه فيه بيا ممل لا وها وهو
 قسطا سريزه برجهه النظرويه ويبرج احد مطا الاخره كان ملاءمه القنرات من
 المقصود الى نه القفر - ختمه له بالحنن والباصل لسوقه على استخار هذا
 القابل لسوقه الغار الثميين وايشناه ختمه لعيلوه اشكاله قوه النظريه الكليل القانم
 جهارن المهورات كما يما فاهم المفاوات الذي هو مركز ذات الامرات ووه الامر من قبل
 ومن بعدة والذابر بالبين الدائر المستعجل الى حتمه وبريا نقا بن حاضي عبد الحكيم حتمه
 اوتيا كليبها جنبنا لصوره و اقرو ذلك سنة بل كشمنا الذي لصوره نظيره وهو حتمه

وان البلاد حرمي با رجع حيثما الدنيا لعنا دنة رابع
 ربيع لاوشه السنة ثمان ما بعين من الماتر السائيه
 بعدا لث من الهجر المنصوره على ضاحبيا
 الوهب الصغرى كحل لغفته ه