بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله عليه توكلت

الحمد لله الذي اختار بذكر قلوب اوليائه ونورها بانوار ثمر التوحيد
المساطعات وشرفها بمعارف الجلال وحملها مطالع لمحبر العارف فانبثار
الوجود بانوارها الطالعات من حضرة قدس الكمال وتشوفل مساجلها
اعلام الولاية معلمات بانوار المعارف من جواهر الاسرار وزهر الثقب
الحكم كاشفا لها الحجاب عن جمال صفات الكمال وجلائم محاسن الخلق جلا
تلوح من الصدار اكد او الاعماد مرقبا لهم ليا المقامات الكريمات
الحوال والرسوم بالكرامات العظيمات الشاهدات لهم بالصدق
وحسن الاستقامة والولاية والقرب والنوال التي تلاشى وجودها
المشهود جميع الوجود الهالك منه والوغر والغاني في الجمال قلا ينكرها
الا اعمى البصيرة فحجوم مدعمل عن جانب التوفيق والهدى بالجانب
الكفران والضلال وماله عن سنن معتقد اهل السنة والجماعة
الى اعوجاج عقيدة اهل البدع والاهواء والجنوح في طريق الصوفية
اهل الصفا السالكين من السنة الغراء المعدلين عن آثارها المرسل العارفين
بالله الرجال والخاصة ان اتوا ملقبوا بالى الخضر القدوة فكشف لهم
الباب وكشف الحجاب فشاهدوا جمالا ليس له مثال وعلم كليهم
علم الجزئيات وحضر لهم الممكنة في جميع الجهات وخرقت لهم
العادات وانبعثوا عظيم النوال وشفى في حضرة القدس على بساط
الانس بروح المحبة في كؤوس الوصال لم يدر ما فتح الباب وما
كشف الحجاب وما الحضرة والخلع والتعريف وما ذلك
الجمال وما الراح والقرب والقدس والمحبة والوصل والانس
وغير ذلك من المواهب الجلال وبادر الى الاستحضار الى

دفع

دفع تهليدوري من العتاس وكثرة المراء والجدال فكيف بقوم قد
سكروا اسكارا شديدا وقعوا عما لحريوا واستولى سلطان محبتهم عبر اعنهم نابا
عن لسان المقال محترضا بذكر سلمان بحمد والمكاتوبة ونسترا وتختم
وقال هذه القصيدة المسماة بالراح المختوم والذي المعلوم في مدح
المشايخ اصحاب السر المكتوم وذكر الطاعنين فيهم من جميع الخصوم

سلام عليكم سلما واحبابنا الغر ... عسى خير ليتا طيب الذكر
يجيئه من نحو محبوبه ... يفوح به من زيحه فائق العشر
فاخبر عن سلمى وحالي لحبه ... وقول لسان الحال في نظم الدرر
سقى الله ربعا للاحبة في الحلى ... وبالدور رياض باخرات بطاهر
سقتنا بها سلمان من الراح غدوة ... بدت فاضاء الكون من جانب الغدر
اماطت بحجابا عن محياها ... فحيينا بسكاري في الهوى والقفور
سرور التسلي عن هواها بعدنا ... وكل جمال في الوجود لها يخري
خليلي ما سلمى وبغدو بالحما ... وما راحها ملكا ما الخمر بالجوزي
سقى ساحة الحي التي حل فيها ... واكرم بها في حضرة الله من حضر
لنا غصبت من كرم نور جمالها ... سقتنا بها وقد عشا وجزنا ما ندري
سكرنا بها من قبل ان تخلق الورى ... نشاكرنا ها الى الحشر ابد هر
او السكر جاء من رحيق الخليل ... جرعة الساقي
تجلى بوصاف الجمال تشاهدت ...
وما ليلة فيها السعادات والتي ...
فما شربنا الراح في ساعة الرضا ... انا ابا اغر اعتقد الخلع لخضر
رسوله عن رب رسول وليه ... وقصر ينتهي الجلال الى العرش

الحانوت مفتوحا وبنشل

اذا حادي داعكموا جيب مسرعا ... يجب لمولى حل لبيراه مثل
اجيب اذا نادى مسمع وطاعة ... وفي نشر لبيك يامن له الفضل
ونصغي لوحي حقيقة ومهابة ... ويرجح يا عن كل شغل به شغل
وحقكم اما الذي اعز ذكركم ... وذكر سواكم في قط لا يحل
متى يجمع الايام بيني وبينكم ... ويفرح مشتاق اذا جمع الشمل
فمن حاهلوت عيناه نور جمالكم ... بمو شاهدتيا ما حوى قط قائل
واشد لبعضهم يقول

وما يعرف الشوق الا من كابده ... ولا الصبابة الا من يعانيها

واشد لبعضهم

وما صبابة مشتاق له امل ... الى اللقا كمشتاق ولا امل
يسر نحو اليه الشوق حين حنا ... اميل من يمن الى الشمال
كما يميل للعواقر عاودته ... حميا الحب حالا بعد حال

يعني بالعاقر الذي يشرب العقار وهو الخمر الحال الثالث والرابع الانس والهيبة قال الاستاذ ابو القاسم القشيري رضي الله عنه هما فوق القبض والبسط وكما ان القبض فوق رتبة الخوف والبسط فوق رتبة الرجا فالهيبة اعلى من القبض والانس اعلى من البسط وحق الهيبة الغيبة فكل هايب غايب ثم يقال وتولى في الهيبة حسب تعذر وجع في الغيبة فهم ومنهم وحق الانس صحو يحق فكل مستانس صاح ثم يقال تولى حسب بقائهم في الشرب فاهل المعرفة اذا محل الانس ان لوطرح في لظا

لم تتكدر عليه انسه وقال الاستاذ ابو القاسم الجنيد رضي الله عنه كنت اسمع السري رضي الله عنه يقول قد تبلغ العبد الى حد لو ضرب وجهه بالسيف لم يشعر وكان في قلبي منه شيء حتى بان لي ان الامر كذلك قلت ومما يشهد لصحة دلالة قوله عز وجل فلما رايته اكبرنه وقطعن ايديهن حاشى للمفتقر اليهن لم يشعرن بتقطع ايديهن وهذا في محبة مخلوق فكيف في محبة الخالق سبحانه وكذلك شهد لما سيأتي من قطع رجل بعضهم في الصلاة ولم يشعر بقطعها وكذلك ما اشتهر عن بعضهم انه قال دخلت على الشبلي وهو ينتف اللحم من ساقيه فقلت يا شيخ ما هذا فقال اني اناجي نفسي وتعود الى ما قال ويحك ظهرت لي الحقيقة ولم يبق الا تنفيذ فانا ادخل الابرة على نفسي لعلي احس به فيستريح ذلك عني فلما وجدت الالم ولم يستريح ذلك عني رددت الابرة طاقت قلت وقد تقدم ان الانس ارتفاع الحشمة مع وجود الهيبة قوله وقد تقدم ان الانس ارتفاع الحشمة مع وجود الهيبة قوله وقال ذو النون رضي الله عنه هو انبساط المحب الى المحبوب قيل معناه قول الخليل صلى الله عليه وسلم ارني كيف تحيي الموتى وقول الكليم صلى الله عليه وسلم ارني انظر اليك وقال الواسطي رضي الله عنه لا يصل الى محل الانس من لم يستوحش من الاكوان كلها وقال مالك بن دينار رضي الله عنه قتل الهم كقتيل الناس محادثة الله عن محادثة المخلوقين فقد قل علمه وعمي قلبه

ط من لم يستأنس بمحادثة الله لم يصل الى محل الانس فقد قل علمه وعمي قلبه

وقول ... الاخر لما غلبت نظر منكر سفك دم

قلت لما ذلوا نفوسهم في محبة المولى بالمجاهدة والمجاهدة طرز من الكمال الانسي بفيل الشيخ المشاهد وخلت لهم الحضرة في حلا معانيها الدقيقة فاختاروا بالهمم العالية تحاسنها العالية عند ما برزت بحالها المصون فمن حذر طها المكنون تعادوا بين ادبيات الهدايه بزفات مواهب العنايه سيل النشل رضي الله عنه هل يبلغ الانسان بحمله الى شئ من طرق الحضرة او الحق بكمال لابد من الاجتهاد والمجاهدة والهمة لا يوصل الى شئ من الحضرة لان الحضرة ممتنعة عن ان تدرك بجهد واجتهاد وانما هي مواهب فضل العهد الهي يا صاح الحق اياه لا غير واشدوا

اسالكم عنها تهل من مخبر ... فقالي ينعم بعد فوز بخبر

ولو كنت ادري اين اخبر اهلها ... لوافي بلاد الله الا لطوفوا

اذ السلك ما سلك الفتح حتها ... ولو اصبحي لغم ومن دونها النجد

قلت وفي المواهب المذكورات قلت في بعض القصيدات

مواهب عن مخصص سنوحنايه ... معالم اسوار وسر معالمه

جواهر تلقيها نسا حل حكمة ... بحار علوم في علوب حواميه

بحر من الاسرار لس بغوصه ... سوى عارف بالله الفوز عالمه

وفي الفاظها الخاطيين لها بالصدق والتهمم العاليات

والهد والمجاهدات قلت في بعض القصيدات

حرام على صب براحن شوقه ... سوى كل كفو في المحبه صادق

ابت تر تضي خلقا غير مهيم ... لها الصدق للدنيا ونفس مفارق

فان كنت

فان كنت للهجر الذي عنه صادرا ... فنافس وسابق نحونا كل سابق

وان كنت شمل عاجز افلقي ... نجاة الدون برضى الدون عبد الخلائق

وعيشك قبل ... لشمل المعاني فاطفا كل عاشق

فالى ان علا فوق المقامات في العلا ... ونال المنا من رتب المولى الخلاق

فطوبى لمن جمع القلوب بحلى ... بجمال جلال جل عن وصف ناطق

ويسقى كؤوس الحب من وصل للهوا ... فيهيم بالمعنى هناك ومالق

الوصل من خروم

قلت وقد تقدم شئ من كراماتهم في الفصل الثاني

وشئ من قضايا بعضهم في الرابع والثالث سجل في جميع الكتاب

من مأكول المواهب الاحوال والرياضات والمجاهدات

والمعارف والاداب على الجملة مجموع عمدة الكتاب مشتمل على نبذ

من محاسن السادات الاحباب المقربين اهل الحضرة الدين

لو اقسم احدهم على الله لابره وهذه الانموذج المذكور انما

هو عنهم مشهور وعدده غير محصور ما روي عن بعض الصالحين

قال رايت نفرا ورد على تيه ما في البادية فاردت ركوبه فهب

فانقطع على ووقعت الركوة من يدي فاخذها وقال وعزتك

لا اجيع اهل بركوني او ناقتي يا اعرابي قال فرايت طبيبة

عطشت فجات الى البير ونظرت فيها فغاض الماء وطفا على

البير واذا بركوته على فم البير فاخذها وسكا وقال الهي

ما كان لي عندك فهو طيبة فهتف به هاتف مخاطب له

بهذا الخطاب جيت بالركوة والحبل وجات الطيبة لتشرب كذا

عليك اذا هبت عن الاسباب قال بعضهم لي فضا سقى الله