

BL MANUSCRIPT NUMBER: WARL. 5480

TITLE: SHARH URJUZAT AL-BURRĪ

AUTHOR: AL-ʿASNŪNĪ, ʿALĪ IBN YAḤYĀʾ

DATE: AH 905/1500 AD

SPECIFICATIONS: FOLIOS 1b- 145a

SIZE: _____

BL CATALOGUING

REFERENCE: OCAC 265

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل الفادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا .

كلوا من ثمره حتى ينضج وهو السنة والاربعه فهو من سائر القصبه
بالنمى فنهى نصف احوالها هو كامل الا في ذاتها حتى ينضج
تفريده اقل من بيشة بسنته فلا تميز منها الا في ذلك
هكرا مثله التي عطف في كسر المصنوعه بل انه مثل
لوا حرمها مماثلة لمثل المثلثة مغالون اذا غابته فما
تقوم في فسطاطها وان كان على فطاط من كس من جوه
الوزن اثني واما اختياره يميز كل فردة واما سائر
كمانه كوت كصوفه كما فرغ من كس انكسار
على غير وعلى غير يشيخ به بانكسار على ثلثة اجمال
ويمر عطاية ما يقع على من ذهب ملكا وهو قول في جسر
ثم انكسار على على ثلثة اجمال لانها او من اربعة اوجه
سواء والوزن اقل من كل كس سيمانه الشاقي انما يميز كل
حين سيمانه الثالث ان جوه اقران ثمانية يميز كل واحد
الاربع عكس هذا ولكل وجه اربعة امثلة فيكون
الجميع ثمانية عطف مثلا وان كس انفراداً يميز كل
ان تميز يميز كل حين وبه يعلمه يعرف انكسار فاما ان
جوه اقران يميز بانه اقل الى الجميع اخذت جملة الروي
واقطعتا ونصرت بلينها وان وافقت كلها اخذت اقران
ونصرت بلينها وان وافقت البعس ونحوه البعس اخذت
وهو المواجه وجملة الخالي ونصرت بلينها كما تقدم
بانا نصرت بين احوال مجتهد في كس افسار
المقدمة التماثل والتواضع والتواضع والتميز
وقوله بان كان على فطاط هكرا اربعة يميز عليه
بصحة من النسخ بنصب من كس على حيز كان ويكون
اسمها سيمر يعرج على السهم ويكرز اسم جنس ابي
بان كان اسم من كس سيمرا افرط ما يفر ويقلون الجرد
ومر فوله على فطاط من كس قسم فاقطعت الروي
او او فلهما كرا في تميزها سيمر مسامحة
مع ارجع الالات سيمرا والتمثال او التماثل

او التماثل او التواضع بان ثلث جميعا بالتميز
جوه اقران كوت فلا صفة وان فواضلت معا
مع اقران اكبر صاو اعرفه فبقوله وان توافق
تجزوا احوال وصي من فاص او زاجون يتضح
الوقوف باصل علم منها في جملة الشاقي فانه ر
الكنة وما هنا فاختل الكوي يميز في
الاختصار فيه والبصير يميز هو اي هو كذا ان توافق
بين الربي يميز ما يتفاد وبفنته مع الربي يميز
الثالث كما علم اوله من زايه ورأي
هو اذ ان قوض ما مثلت منها واما ثلثها وانما
يتم تمييزه على حد يميز كل فردة من كس
قس ارجع به وبفنته كما كان كوا او كس به صي
يعرفها اخرجوا ان يعاونها انثنت او او او جملة
الروى اقران او او بقصر وجملة سراسر ونصرت بلينها وان كانت
كلها اكتب في جوه صي ثمانية او المصلحة وان اختلفت
كلها اتملة خفيف كالكس ونصي يميز اصل المصلحة وسلفه
الاصري مما اذا تباينت كلها وهو مجموع مما تقدم تصدق
بفها في بعض نصوصه المجمع في اصل المصلحة وان توافق
كلها فيما ثلث من الربي والوجه ومنهم العمل على الربي
يبيها في المثلثة كس المصلحة من احوال الكوي يميز
والبعس يميز في انكسار على فطاط مع توافق الاصول
كلها المثلثة في الروي الكوي يميز في المصلحة فلهذا
وهو العلم يميز اثنين في فطاط وما خرج بقوله يميز التماثل
ورر المصير يميز ان توافق منها جوه اقران كوي يميز
يا كرم وفي بلين وبيرو العرف يميز في اقران يميز
وخرج كوا احوال يميز بين الروي يميز في جوه فواضلت
في اقران وما خرج من كس في المصير يميز في كس
ومن كس اربعة زوجات واختلف المصلحة وانما يميز
اختلافه وتعريف العلم فلهذا من اقران كوي يميز اقران

