

کتبہ احمدیہ ملک قوشی
حاشیہ ایہ لفظاً علی شرح

(12)

۱۰۸۰



الى مدر كاتبها كتبته البر المحسنة و اذا اهتم
هذا ففضل مني الابتداء مني لكتق بغيره كاتب شيلو
ذكى المعنى اذا الاخطى العقول قصيدة بالتراث كان تناول
المفهومية صالحان يكتب جيداً كاتب اول الابتداء
معنى اصحابه و يمكن انتقالها ببحث عنه مني الابتداء
و ينجزه دكتور خالد تساوى بالمرسى احواله مدهونا
الاحياء و مدارل لخطه الابتداء دكتور عبد الملاطف على
هذا الوجه ان تقييمه يختلف مخصوصاً متعلق ابتداء ابي
البرة ولا ينجزه ذلك عن كلامه على اذا الاخطى العقول
من حيث انه لم يبين السير والبررة و جواهير علم رفت
حالها و مرآة تختلف هذتها بما هي انتقام و الارتباط
كان يخسر مستنق بالمفهومية و خسر صالحان يكتب جيداً و
و هو يروي اذا الاجياء مدارل لخطه من و هناماً و ذكرها من
الطيبين اذا ايفيام حيث قال المفهومي مادل ما من
عذبة و دليل على المفهومي ابي الحسين و من يحيى بن

باعت ره ويف و بالسفر الي ابا عبيدا دام مخراج
ولذك قبيل المعرفة مادل عاصي في عجزه اي حسنة في
ابي باعبيا بتصطف لا باعبيا نفحة خد المتعون
ذكر مشكل المركب انا وجبي تجعل معناه و النزه عن الدلا
بعلى ادراكه الرايا و يك مشكل وهو آلة الملاحظة والا
الرافع لغير طلاقه دال الشعوانة الافراد يذكري تصف
واعلم بشعر طلاقك لا يحكي لهم مناه و الحكم بحسب و به
مع نقشه فان لما برع الى طلاقه و اتيها فييف لا دليل
على هنر الاشتراط في المخوا في سوي التزام ذكر المشكل في
الاستعمال وهو مشترك بينها وبين اصحاب المقاربة التي
فالفرق الذي ذكر و ما ينافي المنشئ في المخوا فضلا جعل
الدلالة في مثل كلامه لتحليل الفائدة التي في الوصول
لهم بحسب تمايما بيان حروم الوضعية كلها من فروع ان المخوا
تشتمل على مقدار مقدار مطلقا و مقدار مشترك بحسب ايجاد
المقدار المطلقة او المقدار المشتركة او المقدار المعاين لاي

فـ أكـثـرـ الصـفـرـةـ إـنـ زـيـادـهـ بـرـبـيـرـ اللـاتـ وـبـ اـمـ سـتـنـلـ
بـنـفـ لـأـعـتـقـدـ إـنـ بـنـاـ طـبـيـرـ وـالـقـيـمـ اـرـبـدـ بـلـأـنـقـضـنـ
مـنـهـ مـذـلـلـهـ بـقـنـيـنـاـ إـنـ بـنـاـ طـبـيـرـ قـبـلـ وـابـنـ الشـتـ عـبـارـةـ
عـلـ الـبـيـدـتـ وـهـ وـصـفـ لـكـوـنـ الـمـلـهـ لـنـاـ بـتـ الـمـوـضـعـ ثـانـاـ
كـانـ وـصـفـاـلـ بـثـقـيـانـ بـشـفـاـلـ يـهـ كـيـ بـنـوـيـنـ مـرـبـاـهـ
الـمـلـهـ اـنـ المـنـوـمـ الـصـرـحـ مـنـ يـهـ الـكـلـمـ هـوـ الـعـقـ الـلـهـ كـاـنـ كـاـلـ
عـلـيـهـ مـاتـسـعـ مـنـ الـقـيـدـ وـالـمـعـنـ الـقـلـ ثـانـاـ يـهـ مـنـ الـسـنـاـ
لـلـكـلـوـنـ فـصـدـمـهـ هـذـ الـعـنـ الـأـوـلـ ثـانـاـ يـقـصـدـ الـمـلـوـلـ بـلـهـ
لـلـإـنـزـلـعـمـ الـلـكـلـوـنـ الـصـرـحـ مـاـدـلـ الـقـصـدـ صـوـيـتـ الـلـكـلـوـنـ
وـجـهـ بـأـجـلـهـ دـكـبـرـيـهـ شـعـرـ لـوـحـ خـرـافـ ثـانـلـ طـهـ رـهـاـهـ بـهـ بـهـ
مـنـهـ اـنـ دـلـالـ بـلـكـلـوـنـ طـلـ الزـمـانـ قـدـ حـرـفـ مـنـ الـلـكـلـوـنـ الـذـكـرـ
سـلـهـ بـأـيـداـ وـلـيـسـ كـلـكـ وـقـرـفـ وـرـوـدـ سـارـبـ عـلـ الـمـلـهـ
الـمـسـنـادـ مـنـ الـتـقـيـمـ ظـاهـرـ وـأـمـرـفـةـ عـدـمـ وـرـدـ عـلـهـ
الـكـلـوـنـيـهـ لـقـدـرـتـ بـعـدـ مـلـكـوـنـ فـتـيـهـ بـهـ اـنـ بـلـيـمـ مـنـ الـقـيـدـ
لـلـكـلـوـنـ اـنـ مـلـوـهـ بـمـاـدـلـ عـلـ حـرـدـتـ فـنـهـ مـنـبـهـ الـخـلـفـةـ
مـوـضـعـ بـعـدـ الـأـخـرـفـ بـاـحـدـاـلـ زـمـتـ الـخـلـفـ فـلـمـ الـخـلـفـةـ
مـوـضـعـ وـهـ بـثـقـيـانـ بـقـدـلـ هـنـاـكـاـنـ عـلـ الـبـنـسـ بـدـكـلـ كـلـكـ
لـكـلـوـنـ تـقـيـعـ قـلـهـ ثـلـيـثـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ
بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ بـلـلـهـ
الـبـنـسـ بـهـ قـيـوـعـ الـأـهـيـتـ مـنـ حـيـثـ هـيـ كـلـمـ الـجـنـسـ وـضـطـ
لـهـ بـعـدـ وـعـدـ لـأـبـعـيـنـهاـ نـصـهـ بـأـمـلـ لـعـلـ وـيـدـ الـأـوـلـ اـنـ الـتـقـيـمـ

وإن لم يكمل المفهوم مفهوماً حتى يقال إنه وضع نفسه في كل
وضع لذك المعنون إلا أن ذكر الدليل ينفيه حيث ذكر فيه
الصورة لظاهر جسمه واريد به لفظ قوله لأن المرأة التي
كون المرأة بالظاهر هي الظاهرة التي يحيط بها عالم العقول بكل
بناته فإذا وقع جعله خبر البشارة ولا أصلح له فهو خبر الذك
تشخيصها بقدره القراءة كما وقع في غير موضعه فهذه الأحكام
احتياطات المذاهدة وفيه ذكر لظاهره وإرادته لفظه منه جزءان
يبيهان في الاستنباط والقابيل إن يتعل على هذا التفصير وإن
عدم انتظام الكلمات في الفهم الثالثة والرابعة في احتياطها
الثانوي في على ما لا يحيط انتظام الآخرين بسبعين قبل
انتظامهم في منفعتهم والكلمات والمضادات بما يفهم به هي
الركب الألفاني كالمطران في قوله تعالى ناطق صناع
ذلكه وانتبه فالخطي يلزم من حيثية المركب المرضع