

4

المبشر من الأمان العرش
المبشر من المفتح لكلام الأمان
 قالوا لا إله إلا الله محمد رسول الله
 فتابوا عليه وجاهلوا به
 قالوا لا إله إلا الله محمد رسول الله
 فتابوا عليه وجاهلوا به
 قالوا لا إله إلا الله محمد رسول الله
 فتابوا عليه وجاهلوا به
 قالوا لا إله إلا الله محمد رسول الله
 فتابوا عليه وجاهلوا به

نصا في شذوذ
التبديع المعام الخليل الأوطى
المعام النبيل ضمام الإسلام
والمشايين الناصر عبد الرب
من شمس الأبر حفظه الله تعالى
أهيب أمين

الله
 محمد الله محمد رسول الله
 على الله محمد رسول الله
 واخوته من آل محمد
 ص ١٢٩

رسول الله محمد رسول الله
 ص ١٢٩

نصا في شذوذ
 التبديع المعام الخليل الأوطى
 المعام النبيل ضمام الإسلام
 والمشايين الناصر عبد الرب
 من شمس الأبر حفظه الله تعالى
 أهيب أمين

نصا في شذوذ
 التبديع المعام الخليل الأوطى
 المعام النبيل ضمام الإسلام
 والمشايين الناصر عبد الرب
 من شمس الأبر حفظه الله تعالى
 أهيب أمين

THE BRITISH LIBRARY
 ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS

1	2	3	4	5	6
				2	

استعد ان يجيب ان سؤاليه فما لمالك مدني غدي هو في سؤاليه وان سئلته الى اخر
 الاذان **القول الثاني** للناظر على السلام انه نزل في جبريل كتابا في الترابيع
القول الثالث للفتحا الشافعية والحنفية ولما كتبه ان الرسول
 صلى الله عليه وسلم اهتم كيف يجمع الناس لصلوة واستشار المسلمين في صلواته
 من ايه عند حضور الصلوة فاذا ارادها الناس ان بعضهم يعصاهم بمحمد وهو
 قد كثر له البروق فما هو من امر اليهود فذكر له انما هو من فكره من اهل الصلوة
 فذكر له انما رقا في بعض اهل الجوس فانصرف فغيره من زيد وهو من اهل
 دان فاذى الاذان في مناهمه وهذا الحديث في البخاري والترمذي وسلم
 في الامام وهذا الحديث غير صحيح لكن كان بعد ان ثبت عندنا من سؤاليه
 صلى الله عليه وسلم ما حدث الوجيهين وعن الباقر لا يكون ان نبت من اهل الدين
 بزوارجل من الاصلنا وفي احتجاج القاسميه سؤاليه ان يكون لو كان
 الامر كما ذكرتم لم يجز ان سؤاليه صلى الله عليه وسلم الى الاستشارة في ذلك
 والتردد اذا اذيعت في ذلك قد شتر في الصلوة وان لم يعرف ان المقصود به
 ذلك لم يصح الاستدراك به فاذا ذكرنا انما هو محتمل اكثر من هذا الواحشية
 التطويل واما ابتداء شتره الاقامة فلا يحفظ فيه نصا خلافا له لم يقل ان
 الاذان انما جعل من دورها فلا بعد ان وقت شرعها كان واجب والله اعلم
 واما حكمها فاختلف الناس في قول الملا في ح وش وزواه في الكافي
 عن زيد بن عمار والناظر انها جميعا سنة غير من قول الثاني في الاذان
 ان الاذان سنة والاقامة القول الثالث في ط ان الاذان فرض كما به والاقامة
 سنة القول الرابع المظاهر من المذهب وهو قول بعض من سؤاليه جميعا
 فرض كما به واختلف هو لا على ائله اقوال في المظاهر من قول القسمة وتكاد في شتره
 انه بانه عن القاسميه انه سقط عن اهل ذلك المتجد قطعا عن تبارك المتأجد
 وقالوا صلى الله سقط عن اهل الميبل والعيرة بالعلم دون التتابع وظل المصنف
 وهو الذي يصح المذهب ان الاذان يسقط عن السامع له ومن في البلدي
 او متعا المذهب في قولنا الاذان والاقامة واما على الزمان دون
 السامع فانه لا يجب عليهم اجاغا ولا اخطوا اهل يصح او يتكلم وسبنا ذلك

في قوله صلى الله عليه وسلم
 في قوله صلى الله عليه وسلم
 في قوله صلى الله عليه وسلم

في قوله صلى الله عليه وسلم
 في قوله صلى الله عليه وسلم
 في قوله صلى الله عليه وسلم

ولا يجب الاذان لكل صلوة وانما يجب في الخمس المكتوبة فقط لانه لم يرد غيرها
 فالقول الثاني في اجماع الاذان وعن معاوية وابن الزبير انها اذا بالتعبين
 وهو في الصلوة الخمس على صفة بين احدثها تكون فيها وسوء ود لكن في الاذان وهذا
 هو المذهب وقد تقدم الخلاف في الضرب الثاني يكون بدنا فقط ود له
 في الصلوات الخمس فان ستمت غير واحد هذا امدها واوج والناظر
 وسعي لمن اراد القضاء وحسن الاذان جبران نطق السامع انه قد دخل وقت
 الموداه ان يودن ستر الاجمعي فان كان دخل وقتها فلا بأس بالجمعي ذكره
 القاسم فان اجتمعت فوايت الاذان ثلاثا واقام لكل واحد كما صلى الرسول
 صلى الله عليه وسلم يوم الخندق في شتره والتسعة ان بعض اهل الصلوة جماعة
 غيبنا وصح كما فعل الرسول صلى الله عليه وسلم حين نام في الوادي ثم بينا المذهب
 فمن يسقط عنه الاذان اذا فعل واحد دعونا ونكفي السامع سؤاليه ان كان في البلد
 ام لا ولكن من كان في الملب سؤاليه ان من اهلها ام لا وسؤاليه ام لا اذان
 خصت فيه الشروط التي سترها فان اخل احداهم بسقط وجوهها في الحد
 فان كان معز باشن خالي المؤذن في اجتماع الشروط وعدها فصل عمله على
 الصحة اولالا لانه كالمقلب فيقول المجهول في دار الاسلام كما يصح خلفه وفيه
 نظر عربي حيث لم يشاهد قال في التجريب في الاقونه ولا يجزي اذان المجهول
 في دار الحرب فيقول وفيه نظرا لانه لو وجد بالسماع غيب اللبس والاذان ابلغ شيئا
 المسلمين قال في مولانا وفيه النظر المتقدم للحج وجملة الشروط سنة
الاول ان يكون ذلك في الاذان في الوقت المعروف لتلك الصلوة
 سؤاليه ان في وقت احيائها ام اضطررها فاخر اذ كان في القران الاذان
 مشروع الوقت قال في فواذ ان من قبل صلا اخر اوقاف في الاقونه لا يجزي اذان
 من قبل صلا قال في الكفاية والاذان للعصم هل يعيب به من لم يسمع الظهر
 اراقا لا انصر في ذلك **قلت** من قال يعيب باذان من صل قضا ومن وصل
 فلا كلام انه يعيب باذان العصر للظهر وسيا في بعض ذلك ولا خلاف انه لا يجزي
 قبل الوقت الا في الجح فان شجرت فيه قط من النصف الاخير في الليل وهو
 فوق ما يك وقت وروى ان بلا اذان قبل العز فاما الثاني صلى الله عليه وسلم

من سحره انه اذا لم يوجد فيما امكن من تراب وهل يلحقه ثوب القبر عليه
 الاقرب انه اذا لم يوجد السحر وامكن الخلق سحرته به عورته ثم دفن
تلييه قال في اليافوته كفن المكاتب من كتبه ان كان فان لم يقط
 السبدان لم يوجد شيا وان ادى شيا فقط السبد بقدر الباقي وعلى الورقة
 بقدر ما ادى وكفن الموقوف على الوافان كان باقيا والافق الموقوف
قال مولانا عليه السلام القياس في كفن الموقوف ان يسع
 الفقهاء والله اعلم وتكم المغالاة في الاكفان هذا ذكره كما قدمنا لها
 عن قريب الى زواله والمغالاة في العبد بان يراد في السبعة وفي الضعة
 بان تعبد الى نحو الثياب واغلاها والظاهر ان الكراهة للتزيين والتقليل
 باضاعة المال بمعنى الخنزير والادوية والظهور يندب الجور للالكاف للجنس
 الميت وانما تعقبه وضع الميت عليها والمندوب ان يحرق العود ونحوه مما
 غلام من انواع العود والمذكور في المذبح هو العود وحده الا انه لا يخرج من
 الغبر ونحوه فيما ارى وان لم اقف فيه عن نفس لا متجانسا يندب بطريقه
 اي طبيب الميت واكفانه با انواع الطيب غالبها اسمها مساجد وهي الاغصا
 السبعة فانه يستحب ان يوضع عليها الطيب لانه يكره في الاغصا الصناديق
 عليها في عباد الله سبحانه ويستحب ان يكون ذلك الذي صحته به كما فوز
 لانه لسبب حب الميت قال في الوافي قال في بن العباس اجمع اهل البيت عليهم
 السلام ان الميت تحت كل طبيب الا الورق والرغفران فلا يفرق الترحات
 قال العبادي عليه السلام ويحل فيه المسك لان الراس يخط به وفي
 الكافي عن ائمة انه يكره المسك وان المسك الذي خط الرسول من الجنة
 قسم بينه على الله عليه وسلم وبين عاقله اثملا تاو ذلك مخصوص بمس
قال مولانا عليه السلام وطاهر اطلاقهم ان الزباد لا تتركه
 لكن قد قيل انه من طيب النساء لا ولي حبه **تلييه قال** في الشفا
 والانتصار واستحب ان تصب للمزاه خيمه في السور ليلابى **تلييه**
 اعلم ان الذي ما يخرج مما لا يطيب بشي من انواع الطيب عند نظا ما شاي
 ولا يعلى راسه خلاف ابي فيها ثم اذا فرغ من تجهيز الميت فانه يرفع

كحل

كحل الى الغبر ونبت ان يكون الزفر من ناهدي من تجلته يرفع مقدم
 الميا من ميه ثم يوترها ثم يقدم الياسر ثم يوترها ونقدم راس الميت هكذا
 في الشرح عن طبعه السلام وقال في السجدة تكون رطله مع المقدم من
 وزاحة مع المتأخرين واذا قدم الرجلان لم يعبأ حمل ميا من الميت الا على
 الكايب الا اليسر وفيه نظا في هذا في مذهب شق قال في الاجل من الجواب
 المخرج بد الميا ستره المقدمه فيضغ العود في عاقبة الايمن ثم باقى الى اليسار
 المخرجه فيضغ العود في عاقبة الايمن ثم باخذ يمينا من المقدمه فيضغ
 العود في عاقبة الايسر ثم باقى يمينا من المخرجه فيضغ العود في عاقبة
 الايسر قبل المراد بهذا كله بعد ان يرفع الميت لان المستحب ان يدور
 الحامل على رابعه قال في الشرح وذكره اجل بين العودين قال في المنته
 والترتيب افضل من التحل بين العودين وان كان الكل في مذهب شق فلكنه
 وهو ان افضل ان يجعل الحامل ايسره بين عودين مقدم النقص كانه صلى
 الله عليه وسلم حمل جناح شعيب بن معاذ بين العودين ونجحت اما تقدم
 عن علي عليه السلام انه يبدا با ليه اليمنى كما قدمنا واذا رجعوه واخذوا
 في السجدة فالمستحب انه يشي خلفه اي يكون مشي المشيعين للميت خلفه
 لا امامه ولا خلفه في جوار ذلك لكن اختلفوا في الافضل فالمد هذا المشي
 خلفه افضل وهو قولنا انه يعط بذلك وروى عن علي عليه السلام ان فضل
 المشي خلفه في المشي امامها كفضل الصلاة المكتوبة خلفه وسئل عن علي عليه السلام
 عن فعل ابى بكر وعمر فانها كما في مشي ان امامها فقال لهما كما نامت عليهما فلما
 ان ستملا وقد علمنا ان المشي خلفها افضل وقال في المشي فدامها افضل لانه
 شافه في ربه صلى الله عليه وسلم مشي فدامها واوبكر وعمر وعشرا هكذا في هذا
 وقد روي انه صلى الله عليه وسلم مشي امامها وخلفها **تلييه** والمستحب ان يكون
 المشي بها وخلفها قسما ليس بالخشيت المسترعى ولا المصنف المبطر ذي ريد
 عا عن ابيه عن جده عن علي عليه السلام كان اذا سار بالجنازة سار بين السارين
 ليس بالجمل ولا بالمر ولا يستحب ان يشي امامها وعن علي عليه السلام انه كان يشي
 لها في بي حسته فوا من يقول هذه مواضع الله عز وجل اذا عا دت ايضا