

حدثنا أن زيدا بكيا قائل في حث هند تسعيف

اشكال في هذا البيت في سنة من وضع حده ان قوله ان زيدا بكيا
 فاما من يقتضيه ان يكون منضم بابان وجوابه ان ان مصدر من لا ي
 يد في في باضافة مصدر اليه الثاني باخيا بالنصب وظاهر يقتضي
 يقع على نه خبره ان وجوده انه منضم على ما اورد الثالث قائل
 لغو وظاهر يقتضي ان يكون منضم باعلى العالم والواقع انه صفة
 لا ج في حث هند الباء وظاهر يقتضيه ان يكون منضم على ما اورد
 على وجه مصدر والحاس في قوله هند بارفع وظاهر يقتضيه ان
 اورد على ان من نوع على انه فاعل المصدر وهو ج في حث هند
 في ايام على لغة من لغز بحذف الحركة السادس قوله تسعيف ما
 وما حقيقته وجوابه انه فعل امر مجزوم على نه جواب في وتبين
 ان اذا حدثنا بانبي زيد في حالة كونه باكما وهو قائل في حث هند
 فوضعت ايا وكسرت الفاعل حث فائتان ما تحذف الرفع تنزل
 قاله المحقق شيخ احمد السندوني من مشايخ الازهر

العلماء علماء العرب
 وانا العلم العرب
 طرفة العين
 طرفة العين
 طرفة العين

تملكه السيد الوكيل
 النسخة
 المتأري
 من دار
 القاهرة
 سنة ١٩٠٥

THE BRITISH LIBRARY					
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6
1			2		

واخوانا وجهين حيث بقي بهواه فهو مدخول
 في نبات الروم لي سكنه وجهها الشمس كليل
 عنت والعتب من سكنه فيه تكثير وتقليل
 اتصرت بما لفتت به ففراغي عنك مشغول
 انما من عرفني نبتته سلفي الغر البهايل
 مصعب جديك نقيب بني هاشم ولا امر مجهول
 واري من الاكفاء لانه من يباوي مجده قول
 ملك يحتاج صوتك ونذاه الدهر مبدول
 وهي طوبى له فعارضه عماد بن يزيد الحصني الاموي وهو رجل من ولد سلمة
 ابن عبد الملك بقصيد افرط في السب فيها وتجاوز الحد في فحش الورد واوله
 لا يرعك القات والقيلاء كلما بلغت نهوياك
 ماهوي حيث تعرفه بهوي غيرك موصول
 اين بي عنك ابي بدل ابدال عنك مقبول
 حمليني كل لا يمينة كلما حلت محمول
 احكي تاشيت واخلكي فخرمي لك تحلياك
 والذي ارجو النجاة به ما لقلبي عنك تحويك
 ما فزاعي عنك من شغل بل فزاعي عنك مشغول
 اين بنت النار موقدها ما لها دية سراويل
 اي مجده لك ترفعه وانسيب لك يهلوك
 وهي طوبى له فلما ولي عبد الله ابن خنيس مصر ورد اليه تدبير الشام وعلم
 لخصني انه لم يعلت منه وان هرب ثبت في موضعه مسلما واخر حربه
 وترك امواله وفتح باب الحصن يتوقع القتال فلما كان السحر لم يشم
 الا وعبد الله في باب الحصن متسكرا ومعه عسمة من خواص علمائه وقد فارقت

وهي طوبى له

عكوه

سكره فلما رآه فان ما حملك علي ان تفتح باب الحصن وم تنسخ من عبد الله بن
 شاه رمع ما في قلبه عليك ما بلغه عنك قال ان الذي قلت ثم يذهب علي
 ولكني تأملت امره وعلمت اني قد اخطات معه خطاء حملني عليه شرف
 الشباب وغرة الحدائث واني ان هربت منه لدرسته فباعدت بالحرم
 واستلمت بنفسي وكلما امك فانا اهل بيت قد اشرع فينا اقتلوي
 من مضي من اهل السوء وانا ارف بان الرجل اذا قتلتني واخذ ما في شيتي
 غيضة ولم يتجاوز لي الحرم ولا يوجب جرمي اكثر مما بدلت له قال قوله
 ما احاب عبد الله ابن خنيس الا بدموه تحري علي لحيته ثم قال يا عبد الله
 ابن ظاهرو وقد امن الله ووعك وحقق دمك وصان حرمك وعفي عن ذنبك
 وما تجلتا عليك قبل هجوم اعكرا لا ايتلاي اطعونا عنك وعافيك الحصن
 وقام فقيل بيك فضمه عبد الله اليه وادناه ثم قال اما فلا بد من عتاب يا
 اخي جعلني الله فداك اني قلت شعرا في توبي ولم ادر ان فيه علي سبك ولا
 ادعيت فضلا عليك فما الذي حملك علي ما فعلت فقال بها الامير قد عفوت
 فاجله العفو الذي لا يجالطه تتريب ولا يكدر سقوت تانيب فان قد فعلت
 نعم بنا تدخل من لك حبي توجب علينا ما ما با ايضا فقام سرورا ودخله
 الي منزله فاقام عنده الي العصر ثم دعا بدواة وكتب له بعبه خواجه عن
 ثلاث سنين ومبلغ ذلك في كل سنة مائة وعشرون الف درهم ثم ودعه وحل
 تحكي انه ما كتب بولخص من الفرائد باعلي ابن مقله في وزارته الثانية
 وضاق به الحال كتب الي زعي بن الفرات رقع طوبى للشرح اولها
 تري حرمت كتب الاخلاء بيتنا ابن بي ام القواس صبح غالبا
 فما كان لو سائلتنا كيف حالنا وقد دعوتنا لنبه هي ما هيا
 صد يقاس راعا عند شديك وكل تراه في الرخا وخرعيا
 بهلك عدوي لا صديقي فرجما تكاد الا عادي يرحون الا عادي

وما اربح حقا يقينا فاشككناه في الدهر من بعدهم ان خلاجه الي ان يقول فيها
الوصول الي الهوى حكمه ولا يديم الهوى ولا وصبه وليس يبلو الاخر
صاحبه الا اذا الدهر عضه كلبه وعدي للهموم ان كثرت صبر وصدوم وسع
رحبه ولم اقل للزمان قد رخصت بل كثرت في خطوبه نوبه كل عميد
لورد حادثة فعند الكشف ان عزت كربه كره حامل حامل بهته وانه قاعد
به لقبه وانما المرء عقله فاذا احرز عقلا فعنده اذ به والحسب لعقل الانصاف
فقله مصر حاقمة امر حسبه واحمد الله المذكور قد يهيج النفع للجبال الخوف
عاقبة الضرر ما كل من تهوي بستره ولكن على نهب الخذر وظلت في هدمه
تدبيرك الامر على حسنة من خطر العقبى سواء المالك لاجل ذلك الهم موسى التقي
فاختار قبض الجردون اللالك و... من قبيل كان لليالي
اعزمت حادياتها بحب لذي تاي وكوه الذي تهوي ومن يعرف الايام
لا يرضها نعيما ولا يعدد تصرفها بلوي هذ نشرت قدام
مواشلة الاسراع من علمه تطوي لقد رشتنا الانبيات ولم تكن
لترشد لولا ما ارشاه من يعوي و... حيدك ما تنفك نشكوا
تضية ترد الي حكم من الدهر جايه ينال القبح ما لم يوجل وزمانا تحت له
الاقدار عالم يجازرون... الكثر هذا الخطوب (شكاه ويعقب الانظر
اقباله وبعد بعد الاجاب قزمهم وبعد شكوي النفوس بالالك
لوردت الحاديات ما اخذت عادت شراء وزراع اقلال و... بو العه
المعرب لا تفرح من يقال ان سمعت به ولا تطير اذ ما ناعب بغيله فالطلب
اقتطع من سره تا ملها والامر يسر من ان تفر الرعباء اذ تفكرت ففكر
لا يازجه فناد عقل صحيح هان ما صعبا وقال ايضا اذا ما مضى نفس
فاحببه كالخيط من ثوب عمر نبعه وان حاحد الدهر فاصبر له وعش ذ
وتار كان لم تبج فكم جرت خدمت فانقضت وكان لها خدجين دمج وقان

ان

اتبع بارضي لتقي لنفسه و ابا حلا في الحياة بيح هارة عكل ان راتها
سوي ما في حجاج رته وهو قبيح سني فعالك ما اردت بفعله رشدا و خير
فلا مند التبيح ان الحوادث ما تزال لها مدي بعد النجم ببعضه ذبيح
... ما يتبول لك انعم بصحا ستوده اليك وخير منه (غلب اصبح جوت
يقرب من خليلك من خاه وبعد كمنه في الخلايق ارضه اذ انت لم تهرب من
الانس فاعترف بطلس تعاوي و تعالبت تضج ومارس حسن الصبر
بلوك ان فقد اتو قبيح فالذي قلت اتبع تروح الي نعل السفيه وتغدي
وتسي على غير الجيال وتصيح كان خطوب الدهر خر من ميت بفرط صده فهو
في البرح يسبح... تورم اصبر من حيث اهين الحصي يكرم في ادراج
الدره من عميد الله في ارضه واعوز المستعبد الحرة بفضل مولانا واحسانه
ياطعنا البؤس والضره ما يري الانسان في نفسه ايات رب كلها غره
رني فم عذب وفي عينه ملح وفي اذنه مسره وهي المقادير فذا حقه قبط وذا
منته قره... وما العيش الالجه باطليه ومن بلغ الحين جاوز عمرها
وما زالت الاقدار تترك ذال النهي عدما وتعطى منية النفس عمرها اذ يسر
المخطوب فكم يده وان قصرت تخي من الصاب ثمها مولوا اصول في الجياد كو امن
ما ابت الفرسان محمد ضمها... قضاها يرا في من جميع جهاته فها هو عن ايماننا
والياسره ولولم يرد جور البراة على القطله لكونها ما صاغها يناسر رات
سكوتي تيجر فلزمته اذ لم يفد رخان فلت خاسر... اذ كنت لا تسطع
لرفع صغيره المت ولا تسطع لرفع كبيره فسلم الي الله المقادير راضيا ولا تسان
بالامر غير خبيره وليس بغال ناصر تفتيك ولو كان من تير مثال تير و...
... اذ فرغنا فان الامن غايتنا وان امتنا فخالوا من الفرج وسيمه الانس
مزوج با ملك فمادوم على صبر ولا جزع رجع نفسك اليوم واد بها الي حسنا
فان اطاعت فادب غيرها وزرع... رددت الي ملك الخلق امرني