



قصة العين والعرض عن الدرهم ودينها لاصرف  
فبين ثمنه نفقته وعينها يصرف في فهم كمن ابيه  
وايب اما في نفسه فاجاز على جليل واي صفت  
كاللغة وسعد وصحيفه كالويل المثل  
واجرم اضافة العقي سيمتا فان الوسط اعلم  
لا يتبدد فضل او يتكدر لفظ الا باضافة الجرم  
وعينها لا يحتاج فيه وبعدها وان كان يحتاج الى  
نيت العتق ولا جزى الا باحه وعند الهادي لا يجر  
الا عينها عليه ولا جعل الموطاه علمها بعد فيها  
كالنكون فان فعله بمن خلاف من الشئ الا ان  
كانا فقيرين فترا دعوا وجب وما جمع العتق  
كالظالم لا سعة بالاسلام بعد الره وما لا حاجة كالتك  
والعسر والكفارة والعرض تسقط

قصة العين والعرض عن الدرهم ودينها لاصرف  
فبين ثمنه نفقته وعينها يصرف في فهم كمن ابيه  
وايب اما في نفسه فاجاز على جليل واي صفت  
كاللغة وسعد وصحيفه كالويل المثل  
واجرم اضافة العقي سيمتا فان الوسط اعلم  
لا يتبدد فضل او يتكدر لفظ الا باضافة الجرم  
وعينها لا يحتاج فيه وبعدها وان كان يحتاج الى  
نيت العتق ولا جزى الا باحه وعند الهادي لا يجر  
الا عينها عليه ولا جعل الموطاه علمها بعد فيها  
كالنكون فان فعله بمن خلاف من الشئ الا ان  
كانا فقيرين فترا دعوا وجب وما جمع العتق  
كالظالم لا سعة بالاسلام بعد الره وما لا حاجة كالتك  
والعسر والكفارة والعرض تسقط

قصة العين والعرض عن الدرهم ودينها لاصرف  
فبين ثمنه نفقته وعينها يصرف في فهم كمن ابيه  
وايب اما في نفسه فاجاز على جليل واي صفت  
كاللغة وسعد وصحيفه كالويل المثل  
واجرم اضافة العقي سيمتا فان الوسط اعلم  
لا يتبدد فضل او يتكدر لفظ الا باضافة الجرم  
وعينها لا يحتاج فيه وبعدها وان كان يحتاج الى  
نيت العتق ولا جزى الا باحه وعند الهادي لا يجر  
الا عينها عليه ولا جعل الموطاه علمها بعد فيها  
كالنكون فان فعله بمن خلاف من الشئ الا ان  
كانا فقيرين فترا دعوا وجب وما جمع العتق  
كالظالم لا سعة بالاسلام بعد الره وما لا حاجة كالتك  
والعسر والكفارة والعرض تسقط

قصة العين والعرض عن الدرهم ودينها لاصرف  
فبين ثمنه نفقته وعينها يصرف في فهم كمن ابيه  
وايب اما في نفسه فاجاز على جليل واي صفت  
كاللغة وسعد وصحيفه كالويل المثل  
واجرم اضافة العقي سيمتا فان الوسط اعلم  
لا يتبدد فضل او يتكدر لفظ الا باضافة الجرم  
وعينها لا يحتاج فيه وبعدها وان كان يحتاج الى  
نيت العتق ولا جزى الا باحه وعند الهادي لا يجر  
الا عينها عليه ولا جعل الموطاه علمها بعد فيها  
كالنكون فان فعله بمن خلاف من الشئ الا ان  
كانا فقيرين فترا دعوا وجب وما جمع العتق  
كالظالم لا سعة بالاسلام بعد الره وما لا حاجة كالتك  
والعسر والكفارة والعرض تسقط

قصة العين

### كتاب العتق له مائة

وهكنا بان واسباب فالصريح لفظ العتق هو  
وهو مولى او هو ابني او ولدي ومثله دول دل  
ولو هو من مورث النسب لعينه ولا ثبت البنو في المهور  
لعينه ولا مفازيب اشته وانما عبي وخالي ان قال امرأت  
تبا لادنيا ولا تثبت النسب وكذا ان تصير جوا  
سنا او عوضا كالطلاق كما ان الكتاب به  
في حرصود او ما اشبهك بالاجراء وبالعرب  
وكذا ان تزوجه بغيره من سبي او المملوك او العتق  
وهذا ان تزوجه او يصير مملوكا او العتق  
والاقرار خلافا للم وخو لا ملك لي عليك او لا  
يسلم لي عليك او قد حررت عن سبي او المملوك  
او عتقت بعتك عن الرق فمع بيان فوا لا يصح

قصة العين

قصة العين والعرض عن الدرهم ودينها لاصرف  
فبين ثمنه نفقته وعينها يصرف في فهم كمن ابيه  
وايب اما في نفسه فاجاز على جليل واي صفت  
كاللغة وسعد وصحيفه كالويل المثل  
واجرم اضافة العقي سيمتا فان الوسط اعلم  
لا يتبدد فضل او يتكدر لفظ الا باضافة الجرم  
وعينها لا يحتاج فيه وبعدها وان كان يحتاج الى  
نيت العتق ولا جزى الا باحه وعند الهادي لا يجر  
الا عينها عليه ولا جعل الموطاه علمها بعد فيها  
كالنكون فان فعله بمن خلاف من الشئ الا ان  
كانا فقيرين فترا دعوا وجب وما جمع العتق  
كالظالم لا سعة بالاسلام بعد الره وما لا حاجة كالتك  
والعسر والكفارة والعرض تسقط

قصة العين والعرض عن الدرهم ودينها لاصرف  
فبين ثمنه نفقته وعينها يصرف في فهم كمن ابيه  
وايب اما في نفسه فاجاز على جليل واي صفت  
كاللغة وسعد وصحيفه كالويل المثل  
واجرم اضافة العقي سيمتا فان الوسط اعلم  
لا يتبدد فضل او يتكدر لفظ الا باضافة الجرم  
وعينها لا يحتاج فيه وبعدها وان كان يحتاج الى  
نيت العتق ولا جزى الا باحه وعند الهادي لا يجر  
الا عينها عليه ولا جعل الموطاه علمها بعد فيها  
كالنكون فان فعله بمن خلاف من الشئ الا ان  
كانا فقيرين فترا دعوا وجب وما جمع العتق  
كالظالم لا سعة بالاسلام بعد الره وما لا حاجة كالتك  
والعسر والكفارة والعرض تسقط

البحر غير شرط  
ممود احد  
نقد

