ونم بسرور بعد آيوتخ لا تعته | بأسرارها فالخير في الكتم دائم
وعذ بجيرآن اردت سلامة | من الهول واصنع جنة للعلاء
وصل على المختار من آل هاشم | نبي الهدى الماحي لكل المظالم
صلوة وتسليما يدومان ظاهرا | بكونان ما دامت لغات الحمائم
وآل وأصحاب أولي الجود والتقى | فأكرم بهم من سادة وكرائم

تمت الرسالة المنظومة للصفدي وعدة أبياتها ٨٣ نهار السبت
في سلخ ذي القعدة سنة ١٠٦٤ والحمد لله أولا وآخرا
ظاهرا وباطنا مصليا ومسلما دائما أبدا

THE GOVERNMENT OF INDIA DELHI MSS.

20. 39

كتاب
اللمعة النورانية في حل مشكلات
الشجرة النعمانية المختصة بأخبار الدولة
العثمانية للإمام العلامة الشيخ صدر الدين
القونيوي تلميذ الشيخ الأكبر محيي الدين بن
العربي قدسنا الله تعالى بسرهما
آمين

THE GOVERNMENT OF INDIA DELHI MSS.

THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS

والوهم يحمله على تحصيل ما يخاف فوته من المرادات اذ لولا الامل
ما احدث شئ ولولا الوهم ما خاف الفوت فهما ملكان عظيمان لا
غناء لاحدهما عن الآخر وتم بينهما الملكين ملك اعظم منهما في المملكة
الانسانية مسمى اليقين يتولى في الصورة الانسانية فيغلب الامل و
الوهم ويلحقهما فيه طيا كليا وقيامه في الصورة على قاعدة عظيمة
هي الايمان الباعث على الذوق والذوق يجر للشوق والشوق
يجر الى العشق والعشق يجر الى الكشف والكشف يجر الى الثبوت
والثبوت يفضي الى الرسوخ والرسوخ هو المشار اليه بقوله تعالى
والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا والراسخون هم اهل
التمكين الذين عرفوا الامر على ما هو عليه وفصلوا مجمله واجملوا تفصيله
ثم ما نظروا الى ما وراء الاستار منه بعد ان لما ظهر وما بطن من الاسرار
فاخذوا يتطلعون المراتب من غير تعطيل فقد فازوا باسرار كليات
الاشياء من غير تمثيل لا يحزنهم الفزع الاكبر ولا يغير بهم العلم الخلع
الاظهر لانهم تحملوا جريان الاقدار وتحملوا الظلمات والانوار وقد
توقفوا في العين الخضرية فشربوا وطابوا واكملوا لاح لهم في الدائرة
الفلكية بارق حادثة حملوها على ما كشف لهم من اسرار الكتاب
جعدونا فهم بهذا الحكم في عين البقاء ومن سواهم بالتبعية لهم على قدر

على قدر مراتبهم وبهذا يتضح لك سر طرد الحوادث كائنة ما كانت
ووقوعها في الازمان المختلفة بحكم اختلاف الاقترانات الفلكية
كما قررناه سابقا وحيث انتهى البحث الى هنا فلنرجع الى ما نحن
بصدده من بيان الحوادث والوقائع المودعة في رموز الشجرة
التي نحن بصدد بيان اسرارها فنقول وبالله التوفيق وهو الهادي
الى سبيل خير طريق اعلم ايدك الله تعالى بتأييد العصمة ان بعض
الفضلاء من المطلعين على اسرار الحرفية والكنوز الجفرية الف
ورقات لطيفة فيما يتعلق بالحوادث الكليات الكبار واسس
تلك الورقات على حروف ابي جاد فجاءت مطابقة لحوادث
الربع المعمور من البسيط لانه جعل لكل قطر من الاقطار قاعدة
مبنية على حرفين او حرف من حروف ابي جاد واعطى لكل قرن
ما يليق به من تلك الحروف التسعة وعشرين حرفا بحسب
طبيعة ذلك القطر وقابلية اهل ذلك القرن فلا بد من حادثة
تظهر في الاقطار في قرن من القرون الا بعد قيام ما يخصه من تلك
الحروف وجعل مثال ذلك في دائرة مربعة الاركان غير مستديرة
الشكل بل مسدسة في عين التربيع لم يراعي فيها الا تصور اسماء
الحوادث في صور الاشخاص القائمة في الوقت وعدل عن بيان

قال بعض ارباب هذا الفن من القدماء قد جربنا جدول عشرين
في عشرين لاستخراج علم الحوادث وهو الذي اختاره ا[illegible]
رحمه الله فوجدناه على وجهين الوجه الاول ما تقدم ذكره في صدر
رسالة [illegible] وهو احد [illegible] طريقة تعمير الجدول بالاعداد
من غير قسمة حتى العكس ولقطه بقاعدة ق كما تقدم [illegible]
[illegible] وهو انك تاخذ حروف الاصول عربية بنفسها جديدة
واحدة ثم تضبطها وتحصيها عددا وتزيد بقدر عدد الاحرف من
سوالك عن المقصود ثم تعمر بها جدولا بقدر ٤ وتلتقط منه ١٢/١٢ .
يظهر المطلوب [illegible] في كيفية لقط الحروف العربية من الجدول انك
تبتدي من قطر اليمين وتمشي على اليمين حتى تصل الى قطره الاسفل
الايسر ثم تصعد الى فوق [illegible] فتلتقط من البيت الذي تحت
قطر الايمن الذي بدأت به وهكذا المشي حتى يتم العمل به والحمد لله
وحده والصلوة على من لا نبي بعده وعلى اله
واهل بيته وصحبه وسائر امته وجميع .
حزبه الى يوم الدين امين
آمين آمين

تمت

THE GOVERNME[NT] ... DELHI ...

بسم الله الرحمن الرحيم

باب نقل من شرح الكافية الافلاطونية للامام فخر الدين الرازي رحمه الله
قال من غرائب عجائب الطلاسم المرموزة في خوافي الحكماء طلسم كاف
[illegible] وهو الذي بهر العقول وحيرها والسر الذي بين الكاف والنون
في حرف الكاف اشارة يشير الى الجهات الست نطق عدد توليده لجمع الحواس
الخمس نطق ذلك من طريق العدد [illegible] ويجمع الصفات السبع
عليها [illegible] وهكذا [illegible] من وضع هذه الاحرف على كيفية
تركيبها هكذا [illegible]
من غير زيادة ولا نقصان على لوح من اللجين زنة مثقال ليس مع
مثقال عسجد بشروطه في ساعة عطارد يوم الجمعة من اي شهر كان و
الصائغ والنقاش في صوم تنزيه ثم يبخر بعود وعنبر ولبان ذكر
ويختم ثلاث ليال يتلى عليه كل ليلة قوله تعالى ولا يؤوده حفظهما
وهو العلي العظيم الف مرة ثم تحمل للنصر على الاعداء وللدخول
على الملوك والوزراء والامراء ولجميع المهمات قال الفخر الرازي
لو انطبقت الخضراء على الغبراء وحامله بينهما لا يضره شيء ولا يصيبه
مكروه ويصير معظما في اعين الخلق مهابا مكرما باجماع العلماء والحكماء رحمهم الله
لان فيه اسم الله الاعظم فاحتفظ ايها الواصل الى هذا السر بما صار اليك
ولا تبده لغير اهله فانه من الاسرار الخفية المكنونة والله الموفق بمنه وكرمه امين