بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمن عرفنا ذاته بذاته والصلوة على اكمل
مظاهر اسمائه وصفاته اما بعد فهذه رسالة مسماة
بالفوايح لما فاحت معارفها من حدايق القدس
على مشام قلوب اصحاب الانس والله الهادى
الى الحق والموفق للتلقى ۞ القلب حقيقة جامعة
لجميع الحقايق وهى كانها ظلال وآثار لتلك الحقيقة
الجامعة انا نثبت روح العالم لو تخلصت عن التقيد
وغاية ظهور آدم اذا وصلت الى الاطلاق ۞
الجمع دوام الشعور بالذات او شهود الذات فى الكثرات
والاول فى الابتداء والثانى فى الانتهاء واما شهود الكثرة
فقط وان كانت الوحدة معقولة وشهود الكثرة و
الوحدة معا بدون شهود النسبة الواقعة فكلاهما
تفرقة ۞ زعمت طائفة ان التوحيد شهودى
لا وجودى فلم يصلوا الى حقيقة المقام وتحققت فرقة

ان الوجود

THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS

والفطرة النازلة مع الخط وهنها تصورها لهم
في الصورة الحاصلة في الحس المشترك والسالك
غمض ان لا وجود في العين والعلم الا لذاتية
وصفاته الحقيقة والباقي موهوماشيء في الوهم
فايحه النور الخالص عن شوب الظلمة وهي
التعين لا يتعلق به البصر والبصيرة اصلا فان
البصر لا يدرك الا المتعين العيني والبصيرة
لا يدرك الا المتعين العلمي ليس له مثل وله
مثال والمجرد لا يرى الا بالمثل كجبريل الذي
في صورة دحية الرؤية الاخروية من
التجلي الصوري وكان مشايخ معتزلة يقولون
رويته لعدم قولهم بالتجلي الصوري الاخروي
فوق التجليات الذهنية وهو القادر على ان

وفي نظام النصوص اشعار الى التجلي الصوري

يرى في مرات الصور ما لا يرى في مرات
المعنى ولا في مرات الاعتبار الذي فوقه
اعلم ان جميع التجليات صورية كانت او
معنوية او ذاتية بل جميع النسب الغرابية
ترقي وتصاعد في الدور الاخرة الى غاية
وغاية التجلي الصوري ما يرى في دار الاخرة
ترجيب من التجلي الصوري على حسب

ولهذا عد اصحابنا السعادة الاخروية بحسب للمبتدئ
العاشق ان يقلد المنتهى ويخرج نفسه
عن الحول والقوة وينتظر المعشوق واما
سائر المراتب المقيدة بالتوكل والمثال والعلم
والخيال فمعلولة كذا قال الشيخ الامام
العالم الربانى والعارف السبحانى الحاج
محمد الباقى قدس سره فى الرضا وهو الخروج
عن رضاء النفس والدخول فى رضاء الله
بالتسليم للاحكام الازلية والتدبيرات
الابدية والاعراض عن كل ما عترض بالكلية اذا تحققت المراتب الجذب
باطن السالك الى الله بحيث علم علما و
جدانيا ان الكل منه علما وعينا بل هو

الكل

الكل ناجيه ورضى بما وقع وسيقع
وصار ترك الاعتراضات من التلوين
الضراء والفقر والغناء والحيات و
الموت والوجود والعدم عنده سواء
فلم يناله سكر ولا صاح لانه لا مكروه
عنده وهو فى الجنة بالنقد وبعضهم
فرقوا بين الرضا والتسليم بان التسليم
لا خلاف فيه للطبع بخلاف الرضا فهو
فوق التسليم وقالوا ان مقام الرضا
يجتمع مع كراهة النفس واما حال
رضا فهو وهب الهى يستوعب
القلب والنفس فلا يبقى فيهما مقام
من المقامات العشرة المذكورة بالاولية