

BL MANUSCRIPT NUMBER: OR 4326/1

TITLE: K. AL RŪHĀNĪYĀT

AUTHOR: ĀSAF IBN BARAKHYĀ

DATE: 17TH CENT

FOLIOS 1a-8b

NOTES:

BL CATALOGUING
REFERENCE: OCACS 824/1

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل الغادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا.

الحلاق يفرغهم ابداً والشتات والعداوة والبيضا الى يوم القيمة كما اصفوا نازك البر شملت
 فلا استجاب لهم يومئذ واليت الون وهذا اخذ من خذير الرجل وهو من اجواب انا فاذة
 باوت سيط الحوي المعروف من اجواب المرح يقال له باب اللوان السبعة خذ سبع قطا
 الكراس الغير اللطيف من المزاله اكتب على كل واحد اسم من تريد واسم امه واكتب
 على الاول طمس السخى وعلى الثاني غصص الجوى وعلى الثالث عكس حوى كوى
 وعلى الرابع صلا كحرام وعلى الخامس سلا كوى كوى وعلى السادس
 سلا كوى على سعتها وعلى الثامن السابع عسك الهلى ولد الكراس طه
 في وسطها لترتبت المكتوبة له على شاقه كنان وادفنه في قبر بغير الحجار فانه يبارك في
 باب لا خله المرتبة بالجله في كيفية اخراج المرتبة اذا انعم من سر ولا ينس وقال
 اريد ان يخرج فيقول فو كعدواة المهين فتقول نعم فيهم المهيم في موضع واحد
 ثم يجيب بك يا بوضه افوز و دست اسود القم فيقال له ائنه تعالى به يا حكيم فيقول
 اكتب في باطن هذا الدست كتابات واعمال في هذا الذي كتب بطافه مكتوبه واجعله في بيت
 مظلم تحت الدست وامر كل واحد ان يدخل اليه ويضع يده فوق الدست فان الذي
 سر وساعة يحمد يده على الدست يصبح الذي تحت الدست ويغير في كتابه فلان
 هو الذي اخذ فيقع الوجع عنده فالذي ما اخذ شيه يحط يده والذي اخذ ما يحط
 يده فيمسكه بالجله ويؤديه الى بيت المال اخراج المرتبة جمع المهتمين في موضع
 واحد ثم ياخذ اسماء ويوزن في صوره ويكتب في كل واحد منهم الايات المذكورة ثم
 يزن له منقال دقيق ويضعه في كفه ويحكم عليه بالهاء الذي كتبها في كفه والحجاب
 ثم يقول انخوما معكم بر يقم فالذي ما اخذ شيه يحط يده والذي اخذ يصفر
 وجهه ويشفر بريقه ويرتعد ويثيق الماخر الكمل فيمسك وهذه الايات التي كتبتها
 في كفن الانسا مع الهاء البهية وهي هذه ايضا ايات واذ قلتم نفسا فاذا ارام

فيها

فيها والله يخرج ما كنتم تكتمون ولقد احبنا الى موسى ان اضرب لهم مرتقا في البحر يسا و
 وكذلك يجف بريق السارق ويظهر الكلام عليه يقول اللهم ان اسئلك بفعل من
 مورص مد يوقد قانش محمد بن كرمس ريشغا مطا رش ترا لهما الروح الطاهر مد فيا
 بل الملك اظهر لنا هذا الخاين واخرجه من بين هذه الجماعة وافضه حتى لا يعود الي
 مثلها يا بلوناري يا لوي اده ال المجل المو الح الساعة اخرى اذ كتبت لهما لاتي
 وفي الليل تباركنا فانها قد كتبت بالذهب تاخذ مرارة عسر ومرارة كلاب سود ومرارة بازي
 فيخلطهما ويكتب بهم في ذرة بقلم غليظ فانه يرى بالليل كأنها الذهب خرى تاخذ نار حيا
 كوت اسود ودهن صر اليفر وقشور عرق الخطل المقلية بالزيت الطيب في اكتب به يمكن
 في جسدك او في جسد غيرك بنيت مكانه الشعر فاعلم ذلك واكثر اخرى قال الحكيم من جملة
 اعماله ان يوح واحد منهم ان يكتب اسم الله اعظم ثم يرفعه بيده ويقول اللهم ان في كتابه
 هذا اسم الله اعظم فخذ اليك ويرفعه بين يديه ويكون واقعا في الشمس من غير رفع
 فيرفع الكتاب عن يديه ويطلب التمسك فيجمع الجماعة متحيين بذلك وذلك متى ان اراد
 ذلك ياخذ الورقة البيضاء ويبلها بالنداء ويجففها ثلاث اربع مرارة ثم ياخذ
 ١٠
 بهم خطا غليظا ويرفعه مرة فمرة يكون منديبه بالنداء فادنى اخرجهم بالشمس ان تغصوا
 بقدره الله تقا طلبوا عنان السماء فاعلم ذلك واكثر صنعة بلية عظيم صبح غريب
 ليدعوا جبال الارض اعظم منه والاصح وهي هذه الداية الآتية فاذا اردت ان تجلب انسانا
 فترى كرا وان في قاسم هذه الداية مثل ما هي لاتيرو ولا تنقص فيها عكسك وزعفران وما ورد
 وضعا في طاقه شرقية وخرها يعود وكدر وجا وي يكون عندك سمات اذ قد قسما
 في حروف الف و كمل عليه بالشمس مرة فان لم يصح والافعل ذلك بكل حرف على الترتيب و
 حروف كمل وتقمم بالغزيرة على كل حرف سبع مرات وفي اخر حروفه نطلب المطلوب الى ان

