

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله

هذا الكتاب من كتاب
الشيخ محمد بن ابراهيم
السندي رحمه الله

كان وفاة سيد الملائكة صفي الله بن ابي طالب
من اهل بيت النبي يوم الخميس ١٢ من شهر المحرم
وكان في صبي رجب سنة ١٢٠٠ هـ في مكة
وكان وفاة سيد الملائكة عن الاسلام محمد بن عبد الله
من اهل بيت النبي يوم الاربعاء ١٢ من شهر المحرم
بعد منعه من حج بيت الله الحرام في سنة ١٢٠٤ هـ
رحمة الله عليه والرحمة على اهل بيته وذاته والجميع
وعدت مواضع ما في هذا الكتاب من فوائد كثيرة

هذا الكتاب من كتاب
الشيخ محمد بن ابراهيم
السندي رحمه الله
الكتاب من كتاب
الشيخ محمد بن ابراهيم
السندي رحمه الله



THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS

1	2	3	4	5	6
1			2		

لا يهدت فيه بقل رأسه وانقضت اولا بحمله في عمل رأسه ملصقا
 بحشيه لكيلا يساله شئ مما ذكرنا وخلق له مكان العنق هذا المشفر
 وله فويه وعذاه فصاع مع عدم العنق مستوفيا لقيه معه وصل
 حشائه **وكبر** في خلق الزرافة واختلاف اعضائها
 وشملها باعضاء اصناف الحيوان المختلفه فراسها رأس فرس
 عنقها عنق جمل واطلاؤها اطلاق بقرة وجلدها جلد فرس حتى ان
 ناسها نحو ان تناجها من فوق شئ وسبب ذلك ان اصناف من
 حيوان البر وحشيه اذا اجتمعت عند المناهل لتترب الما
 تر بعضها على بعض فبما مثل هذا الشخص الذي هو كالمنقط من
 اجناس شئ وهذا القول هو بهما لا يصلح عندها لانه ليس كل
 صنف من الحيوان كل صنف فلا اكل بل في البقره ولا النور بل في
 الناقه ولا الفرس بل فيهما ولو تعاطت ذكر في البر لتعاطت عنده
 نوا وبقا ولو كانت تتعاطاه لما قد تربت عليه لانها مختلفه الفرح
 في التركيب ولا يتاثر في لها الضراب الا بالحق نسبه والمشاكله
 واما بصرف كالحمل في انا جنسه او في منافق منه ونشا
 كله كما يبلغ الذئب الصبيح والحمار الفرس ويكون بينهما الشبع
 والبعل عما ليس يكون للذي يخرج بينهما عضو من كل واحد منهما
 كما يخرج من الزرافه عضو من الفرس وعضو من الجمل يكون
 كالمتوسط بينهما الممتزج منهما فالذي تراه العيون في البغل فانك
 تراها راسه واذنيه وكفله وذنبه وحوافيره وسبطا من
 هذه الاعضاء وهذه من الفرس والحمار حتى ان شجيه كالمزج
 من صهيل الفرس وتعليق الحمار تهذ اذ دليل علان الزرافه ليست
 من لفاح شتتا من الحيوان كما نرى من علم بل هي خلق منفرد ابدع
 الله تعالى خلقه وصنعه ليدل باختلافه على كمال قدرته فانه
 لا يرجع شئ الى رده ولبعلم انه خالق اصناف سائر الحيوان كجمع ما
 تشابه فيها سا وجعلني النسبه ما ارد منها فاما طول عنقها والمنفعة
 فلا يشاها

فلا يشاها

الذي هو المشفر
 في العمل على عملها من عمل سدا في حشيه

فلا يشاها في بلاد من عاها فيها على ما اهل تلك البلاد من شجر
 كالروح سامعه شاعه ذاهبه طولاً فهي مضطربه الى طول
 العنق لتسال اطراف تلك الافئد التي غدا وهما من اوسر قها ومهما
تأمل خلق الزرافه وانه يشبه الانسان في اثر اعصائه وفي
 صدره ومكبيه واحشائه على ما وصف صاحب كتاب الحيوان
 وعلى ما شهد كتب الطب من انه خص بالدهن دون البهايم
 والقطه فالتدبير في من سايسه ما يريد منه ويقبل التاديب
 ويعرف ما يوحى اليه به حتى انه يقارب الانسان في فعله وسمايله
 فاما كان من التدبير فيه ان يجعل عذره للاسنان وطرفه وكا لتدبير
 جعل فيه من فرط العطنه ما ليس للبهايم وليعلم انه مثل طسه الانسان
 وسخه فلا يطغى ولا يبرح على خالفه فلو لا فصله الله تعالى في الا
 نسان بوفور العقل والذهن لكان كعقل البهايم والاعمال المبرمه
 على ان في جسد الفرس وهو لا من المنافع لا يحيط بها الا علم الله الخفي
 الخبير وقب وقيل سره وبن الانسان بعقول من خلقه كالخطم
 والذئب والشعر الذي قد حلل حسبه وفي الانسان من زياده الد
 هن وفضل العقل والرويه ما يفصل نسه ونس الانسان هل سمعت ما
 يتحدث به عن التنين والسيما فانه يقال ان السحيا كالموكل باختلافه
 حيث كما تقفنه كما عندك المغناطيس كبدك فتمشي اطلع التنين راسه
 من الما اختطفته السياه فهو ملازم لغير البحر داها حرك من الحاش
 فاذ احس نضو اطلع راسه على حدره وجعل فقل من وكل السحيا
 التنين برصبيه وخطفه ويرفعه ليدفع عن الناس والسهم معرفته
 ومصرته وليكون رزقا وظما للقوم اخيرا فان قلت ولم
 خلق التنين فلنا كالتخويف والترهيب والانتعاطه والافئد
 فهو كالسوط المعلق في المزلح كونه اهل المزلح وربما استعمل
 في التاديب **وكبر** في ضرب من الفطن

ذكر التنين
 فسيان الخالق

فاما البدن فلا يقال فيه كيف كما لا يقال له ولا ما ولا اين هذه
 الاشياء السؤال عنها محال في الباري عز ذكره لانها من صفات
 المحدث فلم تقتضي علما وتبني بوجوده وتكون وما هو
 اذ خال تحت الاشياء المخلوقة المحدث ووجه وان ايجاب حاجته
 الا المكان وكل هذى فالله عنى عنه متعال فوفقه واما قوله
 هو فساقط لانه سبحانه علمه الحلال وليس ثوبه بعلمه وليس
 الانسان بان الباري سبحانه موجود في موجب له ان يعلم كيف
 هو ولا ما هو ولا اين هو لانه تعالى ذكره عسى لا يع منبغ
 ذريع لطيف عظيم موجود من جهة مفقود من اخر اقرب
 بتعبا وان يادى ظاهر باطن وقد قال رسطا طليس في الخا
 لق عز وجل فر بيك فاقلسا فك في كتابه الذي هو كرات
 ما بعد الطبيعة هو من جهه كالواضح لا يخفى على احد ومن
 جهه كالغامض لا يدبر له احد واذا كان العقل ظاهرا ايتها
 دله وادلته خفيا في كينفته وماسه فلا تنكر ان يقال في
 باريه وصفاته وصادقة تحو بها قبل فيته فهلك امنتها ما
 جمع في هذه الكتاب من الا دله على الصانع سبحانه
 والاعتبار بما اوخذ من الايات البرهين على القصد والعبد
 وان الخلق بغير افعال واعين انقاف وهو قليل من كثير
 وجود من كل فاما العلم الكلي والكامل فعند الخالق عز وجل
 له الشكر والحمد دائما كما يستحق وهو حسبا ونعم الوكيل نعم
 المولا ونعم النصير ثم كتاب العبر والاعتبار محمد

الواخذ القهار العزيز الغفار وصلى الله تعالى على
 علي سيدنا محمد الامين وعلى اله الطيبين
 الطاهرين وطهارة الراشدين والنساء
 بعين لهم باحسان الى يوم
 الدين سبحان ربك رب
 العزت عما يصفون
 وسلام على
 المرسلين
 والحمد لله
 رب العالمين

حرره في شهر ربيع الثاني
 سنة ١٢٥٥
 خديعة
 عثمان
 عثمان
 عثمان
 عثمان

كبرياصان
 صبيح
 عثمان
 عثمان
 عثمان
 عثمان

وافق النظار في من تحصيل
 شهر ربيع الثاني
 وافق الفراغ من تحصيل هذا الكتاب في يوم الثلث
 سابع شهر شعبان ١٢٥٥