

THE BRITISH LIBRARY					
ORIENTAL AND INDIAN COLLECTION					
1	2	3	4	5	6

كتاب الاسرار الى المقام الاسرار من
مولفات العارف بالله تعالى

الشيخ الامير محمد بن علي بن محمد
بن عبد الرحمن الوهبي
العربي الحائمي الاندلسي قدس سره العزيم
عليه العبد الغرير المعترف مستر في الخضر الالهية

ابو عبد الله محمد بن علي العربي الحائمي الطائي الاندلسي رحمه الله
رحمى الله عنه حمد لله الذي سلح بفهاره من ليله
ويطلع فما سبب البيرة وجره العتم ترين فما دليلين
على الصحن والبسملة هذا الربا لسان العزيم ربه على الذكر

تلك التي افضى عليه جلاله كماله مريف العلم في الوحي صد
الكلمة الرقومة بمد لون المحود والكوم: للمرهم من
تتبعها بما جميع الادر كات عن العدم الذي ياسري
عبيد بل من السعد الحرام الى السعد الاضى والوقوف
الاذن والشكر له على مقتضى ما نصي من حمده وتقدم
شكر الامانة لا بالالف فانه تصبر والصلوة على الوصي
كان ولا وجود بدت هناك طلع ولا تخم فما اشلا

اذن من

اذا وجده فرد لا ينقسم في ظهره قول ليس كشانه شي
فهو العالم الفرد العلم واقامه ناظر في مره الذات
فانصل بها ولا الععم فلما بدت له صورة النشل
امن بها وسله وملكه مقابليد مملكة واستسلم فاذا
من المرارة انت الموجود الاكرم والحرم الاكظم والزين والعزيز
والعالم والحج والشكر والسر الذي في برزخ منزه وهو
لما شرب له فاقم والنشار اليه بواسطة التركيب اللومني
مراه خبيد فليتنظر ما بدله فيها وليتكلم وعل له الطاهر في
سابعه فاني اضدت معاشر الصوفية في هذا الطريق
القلبية والقامات الروحانية: ^{في هذا الكتاب} المتضمن
والمراتب العلية القدسية: في هذا الكتاب ^{المتضمن} في
الترجم كتاب الاسرار الى مقام الاسرار باختصار في
الرجل من العالم الكوني: الى المقام الاولي: ^{في هذا} في
يشكف اللباب: تجريد الاقواب: لا وفي بصائر اللباب
ويظهر الامر العجيب: بالاسرار التي رفع الحجاب: ^{في هذا}
بعض القامات الى ما يقال: ولا يمكن بالعلم ^{في هذا}
وهذا معراج ارواح الوارئين سنن النبيين والمرسلين

والبطلان فيمنع بك سر الراجل والمغاطن فمع الظاهر في كل
 الاحوال: ولا تنف البيرك بر علم سر ظاهر الا في تلك تلحق الظاهر
 والحق لا يتجاوز الامان: تصل على ذي العلم الامانة والاسرار
 القديمة وعلى الكليم ارباب نون وانظر له كان الحوت عند
 يديك السر للصون في الكتاب الكون الذي لا يسه الا
 المظهر ولا تنظر للحوت بعين الغذاء والغوت و تامل
 السدين في مجمع البحرين وكيف وقع النسان هناك ولم
 كان ذلك ولم كان حوا ولم يك غير ذلك ولا ي ما يد
 امتد البحر مسلما على سائر السالك امط لو اويت ولو كان
 العبد والوا لا تزد بر الامين وقف للناس في موضع
 القهقريه وخذ من العلم حرف العين ارف السفينتين
 ليجلي فيهما من كل زوجين اثنين ولا تفرج على من قال
 سادى الرجل يعصني من كعبين هما سفينتان لهما في الوجود
 هتان الواحد سلامتها في الفتن والاخرى عنها في
 الفتن ليس في الملك الا واحدة فاباكن مخزن في سفينة
 الشاهد اهل السفينتين من الزوجين فقد قال لا سمحوا
 العين ابيبن اخي الغلام يديك رب الامة العلام والغلام

انقله

انقله فكانه كما في مولدي الائمة والبواقي اقول بعد ان حذر
 ومن هدمه حذر اهدم ابعاد فان حجاب هكذا رايته
 في ام الكتاب افصح من السجدة المرب واثبت للتيار ولا تغرب
 اياك ان تتاول فصح وانفع من الوجود با برحة عطل
 ودا وسواع واكتم اترك فاسيا لصاحب الصواع والصواع
 حجاب فلا تكتم ولا تظلمها فظلم لا تغرد اناك سماه لذيبي
 واعطف عليه عطفة المحب على المحبت ان لم تغروه للذبي
 لم يمز في اهل الخلق والتمهيد لا تظف عليه واشد
 بالمرأة حتى جبرنا لاسما وان اردت ان تكون فم لغرض
 واد العزير لمحدث اعرف قدر العزير فوالذي اجمل حمل
 سقوط العين وجد السير ولا تفرج على العزير ودارك بالفتح الكبير
 وارفع ابوك على السرير اسك القبح فان الصح حزين واثرك
 الا ابل في السواح فربلها السواح والبواريح لا زرعها من
 ومهد هازنا الحفص لعا جناح الذل من الرحمة لا تنحل
 ولا تمل لسان: وان استنعت فاعدهما حياجا بالذبح
 باباكن اتبع الغيبة فم بحيلة العليده لا تقف ازم جلد وفضيلا
 ولا تلبث رجا ولا غارا اذا طلقت عليهم فويل منهم فرارا

وكان في الامام الحسين عليه السلام في بعض ايام

قلت لا يكون غير ذلك في تلك القليلة قاله من نقل على ان يكون في ذلك
الزهر طين كب كيد لا يحل وانما في الشعر في المرارة والزهر
قبل ذلك سالنا في قوله وفي قوله قال فارسي ساقين
المرارة الكبدية في قوله ينزل عن وهو يودي السهل
المرارة الامعاء قاله السالك فينا لطيف بقوله الامعاء
وقال انا العالمين من اين قالت الامعاء بالانسان في حاله شعرها
قلت من نفس وجودها ظاهرا في جمل الامعاء قلت لا في سائر
جوانب الامعاء قاله فلور وهو المراد من قلت اصحح ما بينه
المرارة قاله في كتابه واستكبر قلت بها وبالطينة التي
المرارة في كبد النجم وكان النجم قلت لوجوه لثلاث الذي ظهر
في المرارة من ماء ولعدة قلت لطيف هذه المثل قاله في المرارة
مراتما قلت ما بين كتوبات فاباها قال لعلها بمختلفان
من وصفها بجملة قلت يكون لها من ملاحظ الامعاء بجملة قال
فابيط ما في العجة قلت العلم واللح الشبهة ظاهرا فم افرو آدم
بالمعصبة وهن اهلية قلت لا با بعض من كان قال فلم يخرج
طبيعا قلت لم يجر منها قاله واصيب في اللان للالبان
وقد علم النجم له على ذلك سلطان قلت بمحل اياه في الشاهد

عنه

منه في المرارة الكبدية في قوله ينزل عن وهو يودي السهل

صفحة تقصى وليل قلوب الصفايد قاله رجل من قديم مدون في
هذا الدار قلت لست جانا ممدك فبعض منها لا يفارق غيره
كباب الزهر الغبار قاله زين طيفه غلى الكليات البليغة قلت لا كحليها
من حشر الربيبة قاله من قبل قوله الابن الربيبة قوله لست كلك
جعلتها الصل فيه وهما قبضتان فلا بد ان يحصل لهما الرضا
المروري بالحسن قاله كان الغراب لهما دليلا وعلى انك لا
كساء من ظلام الغير سر بالامعاء قاله وكان حاضرا جعله ليدق
لما لم يقدم شله عليه قال لربي البيرية ادم من جمع حارة لا من
اعلاه قلت لبلبا حرقه من تنزل الامر من كساء قاله فعلا انه
من اسفله فيغيره قلت اليه يدوه فلا فاجده فيه قاله في
من ادم في ذرا الاصل قلت كان في ادم حزة من الصلصال ظاهرا
لسنون قلت اسان سبز زخم وهو خفيفة قلت لا تراه
الصاغة فاختلت مند من رقيقة قاله جمع له من الاتيج والآقوي
لانطقوا لاضي والترتيب على خلاف ذلك فالعكة فيها جالسك
قلت امرارة شب العكا فلذلك في نزع العضاء والمخرج نزع
باطن المرارة فلذلك في شجرة طاهر لا بد من تلك البرقي
قبل ان يباب حلية قلت ساخرة قديمة سبقت اليه قاله من ابن

منه في المرارة الكبدية في قوله ينزل عن وهو يودي السهل

42