قال الشيخ المصنف محي الدين بن علي العربي في فتوحاته المكية فان قلت في الفصل السادس والسبعين قالوا والحمد
فليقل لواء الحمد هو حمد الحامد وعمائم الحامدين واسناحا واعلاها ستة كما كان اللواء يجتمع اليه الناس فوقه
ويهتدي عليه ستة الملك وهو حمد الملك كذلك حمد الحامد يجتمع اليه الحامد كلها فانه الحمد الصحيح الذي لا يدخله احتمال
ولا يدخل فيه شك ولا ريب انه حمد لانه لذاته لا يدخل فيه لواء في نشر الاثير لو ظفت في شخصه انه كوثم يكن ان يصدق
حمد انشاه يحكم ان فلانا يصدق فانه وجد العالم من ذلك الشخص بطريق الامكان والاحسان شهد العالم بذلك
الفعل فلا يدخله في ذلك احتمال فهذا بلواء الحمد وهي لواء لانه يلتوي على جميع المحامد
عنه حمد بان به يقع الحمد من كل حامد وهو عاقبة العاقبة فافهم
فتوحات كي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد موجد الحمد ثناء وفي وله المقام الاخص الاسنى وصلى الله
على سيدنا محمد يعني با اقوله الاحفى وسلم تسليما كثيرا من مقام السر
اخفى هذا كتاب ذكرنا فيه ما نطقت به السنة العباد له
عند تحققهم باحقيقهم بر الحق في سرايرهم وما زجته
لغلوب العارفين المقربين عن السنة الفهوانية الناطقة عن
كلام الحضرة فيما يخلصه الى ضمايرهم فيما هو الامر عليه
غيبا وشهادة في خلقه وعباده والمترجم في هذا الكتاب بين
جامع عرايب مفيد فالامرين البوة وخوة عمال ولا
ورسالة وبين ما كان عبد بعد اسما جامعا لمراتب العلى
لذلك علماء توبا فاذا الترجمان جامع الاسم م اضفناه

الى مقام عند حصلت له مرتبة ما من مراتب اسم الهي واضفنا
الى محض كامل من نبي ولي فاوضحنا لبيهم وافضلنا المتشابه
من الحكم وفصلنا المجمل وفتحنا المقفل فرفعنا المسدل فظهر
الاسرة ومن عليها وما عليها عند رفع الحجاب وحرجت
بخزاين عند فتح الاقفال وتبينت المراتب مع ذهاب الاجمال
والله يملي على موافع الاقلام ما فطروه في الصحف والدفاتر
من الاقلام والخط والصحف والغريب وما طوي في ذلك
فهو راجع الى عين الفهم الى عين العلم فالعلم المحفوظ المصور
والفهم للوجود وفنا والوجود والله يحفظنا رداء العناية ويحفظنا
بعين الرعاية والكلاءة وليهم رضي الله عنهم عبد الله بن عبد الله بن محمد
عبد الله بن عبد الله اول ما ظهر من الحضرة الالهية الاسم
واول ما ظهر من الحروف الباء واول ما تنفس من الموجودات
الجوهر واول ما انصبغ بالنور واول عرض طرأ عليه الحركة واول
نعت اشهد بعد الوجود الجلال واول نطق ظهر منه انا
واول صفة قبل الجوهرية واول حال ظهر اعني الله وبان واول
علم قبل العلم علما الله فراي نفسه في ذلك العلم وقال
للعالم ما خوذ من العلامة فكل حقيق منه علامة يدل

ثم جعل من بعد ضعف قوة لولا المدعاوي ما خلقت للهاوي

من ادعى هوى بغيا وان كان صادقا في الاداء بطالب بالبرهان فلو

لم يدع ما طولب بدليل لاستوى عبد بالاصالة بلا شك

ومع هذا فان ادعى العبودية طولب بشروطها لانه ادعاها

في حال اضافته بالعبودية فسعد من تجلى له الحق من مقامه وشقي

من شقي من تجلى له الحق فاضمحل من مقامه فزوال المحو الى

ما تجلت الخلق تملأ منه ليبلوا شكرام يكفر ويعرف ام يجهل

فاقامه الحق عبدا في صفات سيده سفاوة بران لم يكن

للعبد سيده فان للعبد يعرفه بماله وما عليه ذلة العبد

رجوع الاصل وجوده هو روح عن اصله ومن حرج عن اصله

تعب وهو الذي

في السماء الدنيا وفي الارض اله فالباري في الارض خلق في نافع

ومنتفع وضار خلق الحشرات لان الدابة الآفات فانها من العقوبات

اذ النصف الهوى بالصفات البلاء الله في السماء رفيع

المقامات وكذا قال في العرش وفي الارض باري الساعي

بارئ بمعنى باري خالق عمار الارض برأ الله خلق الارض وخلق

عالم الافلاك من عالم الاملاك الباري غير مسمى بالمعاض

بقال

يثار بها ريح حرورا في هوفا اما مطاربت الغبار به بريا

اذا صلحت لتكتب به العسوب يريبي الاكحراي يجعله اذا

بصر والارض والبرض ما يشين الناري من لا يكون علمه

فيصل قول القائل ما علة العلل لان العلة تتساوى معلولها في الوجود

وليس الامر كذلك العلل لو اسندت الى علة كانت معلولة

ومن كان معلولا فامره المرض والمرض ميل عن الاعتدال

الى الاخراف من نظر الى الارض فقد نظر الى نفسه ومن نظر

الى نفسه ذاق طعمها ومن ذاق طعم نفسه لم يفلح

المصور فرع فنن وقف مع الصورة

جهل الاصل فان كنت على سورته لم تزل تقوم عبوديته

خلقا الاحقا التصوير دليل على المصور بالمراتب

كل من سمى صورة فاست به لك الصورة وحينئذ فرت

من وقف على جمعية الكوكبة والاسمية فقد علم السر

لا ينبغي ان تصور صورة الا من قوة ان ينفخ فيها

روحا كعيسى عليه السلام ومن هذه الامة كابي يزيد رضي الله عنه

الروح باطن مصور الصورة لانه نفس والصورة

جزء لمن صورها اذا نفخ فيها روحا فان فيها منه وما عدا

من قال التوبة ان تنسى ذنبك فلا تنسك انه من نسي ذنبه
فقد نسي عفو الله ومغفرته فانه لا تعلق لها بين الصفتين
من الله الا بالمذنبين وقد قال التوبة ان لا تنسى ذنبك فان
الانسان اذا ذكر ذنبه ولا يظهر منه خوف او حياء عند
ذكره مثل ما يظهر لمن عوقب عليه فان صاحبه قليل
الحياء والخوف من الله تعالى وانه صاحب استهزاء و
جراءة على الله وعقوبة اهل هذه اعظم من العقوبة على الذنب
الذي اتاه وقد قال ان الله يحب كل مفتن تواب والمفتن
هو الذي يفتن لاختيار الله بكثرة المعاصي وكثرة الرجوع
الى الله في اثر كل مخالفة فحب الله مثل هذا ايما هو لسر
عنده وعلمه بان الله اختبره فيما صدر فان عبوديته
تكثر ما يحصل وجوده الا بوجود الخوف ولا يكون الا
من له اقتدار على ايقاع العقوبة بمن عصاه وقد قال
داود اما فتناك اي اختبرناك وبما اجرينا عليه فتاب با
لانابة الى الله وطلب من الله ان يستره من الذنب حتى
لا يبقى له اثر يمنع منه ذنب لعلمه الحياء عليه ويستر ايضا
ان كان الله قد رتب عليه ما كان الذنب عن العقوبة الق

يسمعها من فعل ذلك وحرر لها يطلب من الله شهود عبوديته
حتى لا يرفع راسه حياء من الله تعالى

لا معام في خلق سمعت الا امة احمد وذمها
بما يسف مسموم وبه مسموم ولو كان المنتقم منه اباه او
امه او اخاه او احد عشيرته لا احد في الله لومة لائم
عمر بن الخطاب رض ولده في حد من حدود الله فمات
قبل تمام الحد فحلده بعد الحد وهو ميت فلو لا علمه رضي الله
عنه ان نفعه ذلك في الاخرة ولا ينفع عليه بعد ما فعله وكان
عمر بن الخطاب رض من المحدثين الله لعلمه بقين ينفع النفع
كما ينفع بالنعم وانما سمي السعوط ذلك عندي لانه من على رتبة
الاشهاد النقمة نعمة عند اهل الله فمن راها بالحياء ملها
بالصبر والرضاء ومن راها نقمة عاملها بالسكر فان الله سماها
نعمة لانها كان ما هو اعظم منها عند الله فلذلك سميت
النقمة الرضى وسمى الصاعقة وهو الاكبقاء بالموجود وقد
الله نعم لا تكون الا لمن اسعد الله في الدنيا بزلة زلها وقد
لا تصح الا معام الا من قادر مريد عالم بان ذلك الا معام مع
المنتقم منه