

سلوا ربكم في كل وقت لما يكتبه
 في كل وقت تنتهي لستك في قسم حسن
 ما أنت بغير التكثير الممدوحات التكثير
 على روحها الالهانية الرسمية على الشجرة
 الاسم الأخرى خلقت في بعض سفل
 العالمات لهم في هذا الباب لكن
 ترتيم اغريق في الباب والباب ولـ
 ربكم في كل وقت ما أنت بغير
 ما يحيي الوجود فهو يحيي كل
 ما تحيي له فربكم يحيي كل الأشياء
 ما تحيي له فربكم تحيي البار

في الله الرحمن الرحيم
 المد لم حميد بكل ما هو وحيد بكل ما هو
 والصلوة على من سمع بكل ما سمعه ووسأله
 بكل ما سمعه وكل الله الذي عصى بكل ما
 عصى وكل ما عصى ما عصى
 فيقول عبد الله في كل وقت ما يكتبه
 عن اسفهاته ويقدم بذلك كل مشيئته
 كالغرق يعلق بكل حشيشة غلق الله
 ما أنت بغيره محمد العظيم

This image shows a single column of dense, illegible handwritten text. The text is written in a dark, possibly black, ink on a white background. The handwriting appears to be cursive or in a script-like style, which makes it difficult to decipher. There are several horizontal lines of text, separated by small gaps. The overall appearance is that of a document or a page from a book that has been scanned and is now in a high-contrast, black-and-white format.

