

GAZI HUSREV-BEGOVA BIBLIOTEKA
THE GAZI HUSREV-BEY LIBRARY

| | | |
|---|---|------------------------------------|
| Signatura: Self mark : 799 | Kataloški br: Catalogue no: 104 | Film br : Film no : 13 |
| Naslov djela: Title: حز الأمانى ووجه التهانى فى القرآن السبع Hiz z al-Amāni wa wagh al-Tahāni fi al- Qur'ān al-Sab'a | Ime pisca: Name of author : Abū Muḥammad Qasim b. Firruḥ al-Sātibi | Prevodilac : Translator : |
| Ime prepisivača : Name of rewriter : | Mjesto i datum prepisa ili štampanja : Place and date of transcription or printing : | |
| Jezik : Language : Arapski \ Arabic | Vrsta pisma : Type of writing : Nash | |
| Format rukopisa i teksta : Format of the manuscript and text : 19 x 14 | Broj listova : Number of sheets : 1-66 | Broj redova : Number of lines : |
| Tematika : Subject matter : Tedžvid / Tağvid / | Napomena : Note : | |
| Tip djela : Type of the work : | | |

٩٠
نوم
١٢٨

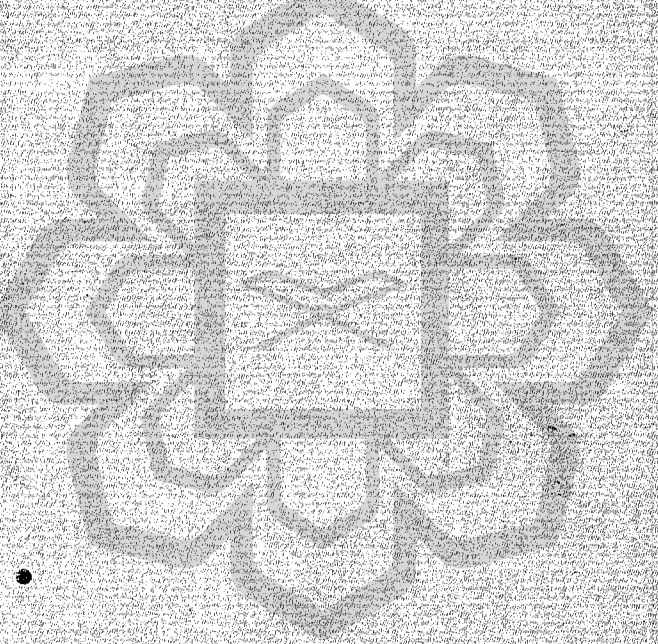
المقصيدة موسومة بحمزة الماسي
ووجه النهاية في القرائ

السبعة ثم الشيخ الفقيه
المقريابي القاسم
ابن فقرة تظف
الشايطي ثم
المرعيني



الشيخ الف جات لنا فهم والينا
دعوى دالها يا صاح بهم كثير عم
حتى ابو عمرو له اخا واطا وها
كاف شاعر ثم لا ره شامهم
لعم عاصم نون وصاد لشعبة
شعر حمزة فاولا خلف بضا
رسل جات الرائل كساي وسين ليس شهر فداود وري وفي الزكر فخر
تاكوف واجعل الخال نافع
فامك ثم كوف وغين بصير كساي حمزة سينها عل
هما صبة مع شعبة وهما
نافع ملك وبصر وعين قزل
عك نافع قزل وعين كوف فها الجملة الرمز مكلا

فقالون ثم الجيم ورتن بالجلال
وقل عال للبري وانزاي قنبلا
الاورهم واليبالسوي قبلا
وقل ميمها جال ابن ذوان بخلا
وعين لحقق فاعرف الرمز واعقلا
دها ثم خلا له الغاف مجملا
شهر فداود وري وفي الزكر فخر
وذالكوف ثم شاعر تنبلا
كساي حمزة سينها عل
شعبة وهما
هما نافع قزل وهما حلا
كوف فها الجملة الرمز مكلا



وَيُحْمَلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ • وَجِيهِي بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْعَلِّ حَيْمَلَا
 وَيُقَصِّرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَضِيَّةَ هَيْمَلَا • وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مَسْمَلَا
 وَضَمُّ وَجْهِكَ تَعْلَمُونَ لِكِتَابٍ مَعِ • مُشَدَّدَةٌ مِنْ بَعْدِ بِالْكَسْرِ لِلَا
 وَرَفَعٌ وَلَا يَأْمُرُكُمْ وَحَدَسَا • وَإِنَّا إِنَّمَا مَعَ الضَّمِّ حُجُولَا
 وَكُنْتُ مَا أَشْبِهُهُ وَبِالْغَيْبِ يَرْجُونَ • عَادَ وَفِي يَبْجُوكَ سَاكِبُهُ سُجُولَا
 وَبِالْكَسْرِ حِجَابُ الْبَيْتِ عَنْ شَامِلَا • وَغَيْبٌ مَا يَفْعَلُونَ لِيُفْعَلُوا لَهُمْ
 يَضْرِبُكُمْ بِكُتْرِ الضَّادِ مَعَ جَزْمِ رَايَا • سَمَا وَيَضْرِبُ الْغَيْرِ وَالرَّاءُ تَقْلَا
 وَفِي مَا هُنَا قَلٌّ مِنْ زَلِيلِينَ وَمَنْزُوكَ • لِلْيَحْيَى فِي الْعَنْكَبُوتِ مُتَقْلَا
 وَحَقٌّ تَصِيرُ كَسْرًا وَمُسَوِّمِينَ • قُلْ سَارِعُوا الْأَوَّلَ وَقَبْلَ كَمَا أَنْجَلَا
 وَقَفَّ

بِالْكَسْرِ

وَفَرِحَ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْفَرَحُ صَحْبَةٌ • وَمَعَ مَدِّ كَايِنَ كَسْرًا مَزِيدًا لَا
 وَلَا يَأْمُرُكُمْ وَأَقَاتِلْ بَعْدَهُ • سَمَدٌ وَفَرِحَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ وَلَا
 وَجَرَّكَ عَيْنُ الرَّعْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا • وَرَعْبًا وَتَعْنِي تَنَوُّنًا شَائِعًا نَسَا
 وَقُلْ كُلُّهُ بِالرَّفْعِ حَامِدًا • وَمَا يَتَعَمَلُونَ الْغَيْبِ شَائِعًا دَخَلَا
 وَمَنْتُمْ وَمَنْتُمْ فِي ضَمِّ كَسْرَهَا • صَفَا نَعْرُورًا وَحَقْصًا هُنَا جَنَلَا
 وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ جَمْعُوكَ وَضَمُّ فِي • يَغْلُ وَفَرِحَ الضَّمُّ إِذْ شَاعَ كَقْلَا
 بِمَا قَاتِلُوا التَّنْبِيذَ يَدِي وَبَعْدَهُ • وَفِي الْحَجِّ لِلشَّيْءِ وَالْآخِرُ كَمَلَا
 ذَرَاكَ وَقَدْ قَالُوا فِي الْأَنْعَامِ قَاتِلُوا • وَبِالْخَلْفِ غَيْبًا تَحْسَبُنَّ وَلَا
 وَإِنَّ السَّرَّاءَ وَرَفَقًا وَجَرَّكَ غَيْرَ • الْأَيْتَابُ يَضْرِبُ وَالسَّرَّاءُ حَقْلَا

بيان اجتناب

دفع

الضَّمُّ



بسم الله الرحمن الرحيم وفيه تعني ورجائي لاني
 اول ما استخرج المقال بدكر حمد ربنا تعالي
 فالحمد لله علي ما انعم حمد ابيه بحلو اعن القلب العما
 ثم الصلاة بعد والسلام علي نبي دينه الاسلام
 محمد خاتم رسال ربه وواله من بعده وصحبه
 ونسال الله لنا اله عايد فيما لو اخبرنا من اله بانه
 عن مذهب الامام زيد ^{الرضي} اذ كان ذاك عن ام الغرض
 علما بان العلم خير ما سعي فيه واولي ما له العبد رعي
 وان عهد العلم مخصوصا لنا فدرنا فيه عند كل العلم
 بانه اول علم يفتقد بين الامام حتى لا يكاد يوجد
 وان زيد احسن له حاله ما حباه هاتم الرساله
 من قوله في فضله صفرها او صفر زيد واهل بيته
 فكان اول بانواع التابع لا سيما وقد نحا للشانعي
 فما كان فيه القول عن اجازي مبراعن وصحة الامام الغاري

في
 ١٠٠

أسباب الميراث

