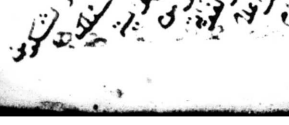
رافع سرايت العلم الى الغاية القصوى مظهر كلمة الله العليا المخصوص بالفتح الحلي المشهود له بالحق المعارف باليد الطولى كاشف استار الحقائق بفكره الصائب منور اسرار الدقائق برايه الثاقب لما لاحت منه محامد جمة في الناس يسمى بالامير محمد منصور اللواء الماجد القدم الكريم الاوحد راى لم كالبدر يشرف في الدجى ويريك اسرار الخلائق غدا يلمن يابلغنا عن الغايات ان فكرت فيه فوق غايات مقصدنا ان مدحت محمدا عقائق لكن مدحت بعقائق بمحمد عيات الحق والدنيا والدين وشيمة الكرم ومرشد المسلمين ظل الله على الطائف اجمعين اجرى الله معاليه على صفحات الايام وربط اطناب دولته باوتاد الخلود والدوام لازال ركن الدين بلطائف اعتنائه ركينا وعين العلم بعواطف اشفاقه قرينا ويرحم الله امرأ قال امينا فلولا ان تنفست زاياتُ ايالة الملك والدين بارائه وانتشرت آيات الحق المبين باعلامه لالاءة سرادق جلالة انقلد السعادة الابد ولبس حلائق كلة شعار الكرامة السرمدية شعار ارباب الفضل افضالا واستنزل العصر عن طباعه الابية اقبالا صار عود الامل من سحب ايادية تتفتق اساليه وتتفرق اعاليه كما تتفتق الشجر الخير كدنبت او ظله بالسحب المطيرة ما صبت من اين وظائف معالي بتهمم الالباب وجلائل عبارات تنشر الفضل اللباب واني لمسبح من الانعام عام عجم عود الانام ودعام عدى الليالي والايام في لما قصدت شكر بعض مجده التتظاهر اثارها على همت ذكر شيء من فواضله

الى بنواحي انوارها بين بدو انتشرت وشنا من اعين الزمان وشنا في دياجير احزان وقصرت الفرعين عما تقتضيه اعلاقه والاعلان الذي هو الالتفات فلا حظت الكتب المصنفة في اعين الاستبصار البه واختر كتاب المطالع منها مصرحا بغيته لما رايت الاصحاب يتهمون بحبه ويدل ويسكتمون عن مظان لبسه ويسئلون ان اشرحه شرحا يرفع ستائره ويوضح سرائره فاجبتهم الى ذلك غاية الاسعاف معتمدا حسن على شوارع الاقتراح فاخذت في شرح لم اكشف عن وجوه فوائده نقابا ولم ازل عن مسالك شعابه صعابا وما اقتصرت على حل تراكيبه والاصباح عن لكك اسالبه بل حققت ابنيته قواعد اغصانه وبينت مقاصد القوم وما تفوهت في نقد الكلام وايراد مسائحي لي من الرد والقبول النقض والابرام ثم قد اخرجت من بحر الفكر من الدر الجواهر ونضحتها بسحب الزواهر وسميتها بواقح الاسرار في شرح مطالع الانوار وخدمتها حضرة العلية وسدة السنية لازالت مدين الفضائل والمآثر محط رحال الافاضل والاكابر وتحببت بعروة خدمته الاعتصام وهي في سلك ذوي الاختصاص به الانتظام لعلها تظفر من فاتحة الطاقة بفتح وتبقى لي ابريم عن صبح صباحه عنايته عادية الزمان الخوان منتظما بلطف اعزازه عن عقار الهوان فان روح ذلك الزيتي ناقد طبعوه الفهيم دلا حظي بعين انعامه اليوم مشمشعة من ذكاء عيط ليلا ادهم بل ستفسقة اغر قمر من اخرم

وها انا افتتح شرح الكتاب والله المستعان للصواب

قال اللهم انا نحمدك والحامدون الآئك

الحمد الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل وهو باللسان والتمدح على النوع خاصة لكن ورد بمعنى الشكر والثناء فيهما عموم وخصوص من وجه لان الحمد قد يترتب على الفضائل والشكر يختص بالفواضل



لان الكفاية بمجرد فرض صدقه توجب كذب التقسيم الكلية كما هو المشهور واذا
كان خلت المجهول مطلقا واما معلومة باعتبار مخصوص ولم تصدق عليها ذلك
الوصف العنواني الاكسب الغرض كما ذكرنا توجب ذلك الكفاية الموجب للكذب
لانا نقول المعتبر بحسب نفس الامر هو امكان صدق العنوان وبه يندفع لزوم
كذب تلك القضايا ومن المعلوم ان المجهولية ليست واجبة لذات الموصوف بها
فيمكن ان يكون مجهولا مطلقا واما ومن اعتبر الفعل في نفس الامر جعله شرطا
لاعتبار التقصد لا لصدق فيا الذي يكفيه صدق العنوان بامكان اما وحدها او
مع الفعل بحسب الزمن كما سيأتي ذكره في تحقق المحصورات فان قلت سوق الكفاية
انما هي في غير الوصفيات اما اذا كانت المقصد من الفعليات الوصفية كان ثبوت
المجهول الموصوف في نفس الامر متوقفا على ثبوت العنوان له بحسب نفس الامر
اذ لا يكفي هنالك امكان صدق العنوان لا وجوده لان الفعل بحسب الغرض وما يحن
فيه من هذا القبيل فان اشياع الحكم انما هو بسبب المجهولة المذكورة فالمتصف
بها في نفس الامر شيء لا في الذهن وله في الخارج لا محققا ولا مقدرا بناء على صدور
الحكم الشامل عنا بان كل ممكن بالامكان العام فهو شيء فكيف يثبت بالفعل لشيء
من الاشياء اشياع الحكم في نفس الامر حتى يصدق التقسيم الوصفية قلت
التقسيم الوصفية اذا كان عنوانها امرا مغايرا موجودا صادقا محمولها صدقت مع عدم
ثبوت محمولها الموصوف به بالفعل في نفس الامر ومن هذا القبيل [illegible]
ليست اعم مطلقا من الوصفية وذلك [illegible] على ذلك التقسيم شرطه في

المعنى فان كانت تلك في العبور وتبانه في جميعنا هذا ان سئل اذا كان الحكم
على شيء مشروطا بتصور يلزم منه انه اذا كان الشيء مجهولا مطلقا واما امتنع الحكم
عليه وايا فاذا فلنا كل مجهول مطلقا واما امتنع الحكم عليه وايا كان معناه ان هذا
الامتناع لاجل ذلك المجهول فاذا كانت تلك المجهولة مفروضة الثبوت للاشياء كان
القضايا باسناد الحكم على تقدير ثبوت المجهولة لها كاذبة قلنا اذا اتصف الاشياء
بالمجهولة المطلقة الدائرة امتنع الحكم عليها وهذا محال لا شبهة في صدقه واذا كان عنوان
الموضوع ثابتا للموضوع في نفس الامر كان صدقها مستلزما لصدق المطلقة العامة
كما هو لنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا بخلاف قولك كل كاتب وايا فانه
متحرك الاصابع وايا فان الوصف العنواني قد مفروض الصدق على الذات ممكن
في معنى الشرطية فان قلت ان الكتابة بالامكان وفرض صدقه كيف يعقل
بينها بان احدهما علة صورية وحقيقية والاخرى علة صورية فقط علمنا [illegible]
معنى الفرض في الاول ان الفعل فرض كون الذات متصفا بالكتابة في نفس الامر
معناه في الثاني انه لو كان متصفا بالكتابة الدائمة في نفس الامر لكان كذا
وهذا موضوع وكون المعنى لو تأملته اه في تأمل المقلين فان المعنى على
تقدير صدقه الى حقيقة اقتضاء ان المحكوم عليه فيما معلوم نوعه ما وان اشياع
الحكم فيما موعلى تقدير كونه مجهولا مطلقا كاما ولا خفاء في ان المحكوم عليه في سنخ
[illegible] المجهول مطلقا كما هو المجهول المطلق من حيث الذات معلوما
باعتبار لكنه مجهول مطلقا بحسب [illegible] وصحة الحكم واشياعه بهذين الاعتبارين