

دہم شاہ محمد سلطان

والمقدار الوسطى في الماء للوصول إلى التكثيف صلبة ويزداد وتنقص عندها بحسب تزايد
النور، وإنها يكفي من أربع طهارات ساخنة بماء الباركيين دوبيت وبخاخ وتهافت درم وسبعين درما
حذاكه درايال صيني مطهراً است الماء والمني يكن وألمت وبوزن الدراما مائة
وسبعين وعشرين درجات بسيع درجهم كمحاذف درم شرق صراره قيراطاً است حذاكه درط
مذكرة است الدردراهم اربعين قيراطاً است قيراطاً درجات قيراطاً است حون بست رادر هن فرنس
مشغلي بوزن خمس درم بست درجات مسحالي بست قيراطاً است حون بست رادر هن فرنس
صدد جيل قيراطاً حاصل آيد وجردن صدد جيل قيراطاً درجة جروكاني ببروزي جيلاره
قيراطاً بأشد برس رواية بهاء بابوايت محظوظ موافق است وقيراطاً بخ جيلر قولي ليم
مشغل عدو جواست فرس من قلوب درم چهاد جواشدسي ودفع جهود درم زميني شه وذكيه
تجيلين بوزن درم سهند لوسى ودو بحسب درجات وتهافت او بکدرم وتهافت جه
باشد قبسوئي كرسحال بندوكش حواست درم شرق بست وتهافت جود فنس براه
هي وسجهه ويك جود فنس جوبتس يكين بزون قوله بحدان درم زميني كرسى ودو جهات
معديسته هندا درم بست جهد ودو فنس جوبشد جيلهار لانك بقوساً كدر سهم
چهاد جو باشد سهند بجهه وبيست درجهه وملتان جو باشد بقوساً كدر سهم بست
وتهافت جو وشكش شهسي درجه جهد ويك جرو فنس جو جمهاد لانك وبيست درجهه ومهار
جحبس جو باشد سهند الفاصاب شهين او الوصون للمرأة على النرجع غنيمه كانت او نقيوة لامه
لابد لها منه فهصار كله الشرب وذنك شهين شاه الاخت لانه مؤنة لم يطلع وذنك شهين
الفنى اذكان حيسنها اقل من شهره ايام لارنه بخ تبلطف ذكر درم شاهزاده
وآيشه ديدن سه السرعة من اجزء على حاجبيه لشط عون من ابو باهرين اسراف
الربس اراسيش السريع كسل كردن سبع وفتح كردن الدهم مع الدنم العلوم مع المعلم التي
مع المعلم الباقي في جميع الارواه كيسو اذ ما ينتبه حاجة سه الشركه في الدهم السريع
الغير عيتاب او صوره بفتح العقر وفه ليضاً وقراء سوره المتشيخ عند تسيع شره سه
قوت العذاب قال السده في المبشره ان كان تسد بعدها لاجل اكتش وتركها لاغلها

صريح مشمش اندشت درات وقال ابو هيجي الصدراني له يطلب دران ملح مع مشمش
لان اما ايجي ارتى اتصل به فضلاً لكم الخفيف وبـ افقـ العقةـ لـ السـكـ لـ الـ حـاجـيـ العـيـزـ
اجان من مجد ره اذـ لـ اـنـفـسـ حلـ بـ عـابـتـ سـكـ طـارـفـ الـ آـفـ فيـ مـسـاعـتـ مـنـ فـيـكـ فـتـ فـوـ
صغر ولا يعتذر لـ تـيـكـ وـ حـابـ بـ طـاـهـ فـانـ تـكـ بـ وجـدـ درـانـ كـاـنـ الـ اـمـاـكـ اـنـ الـ مـلـسـقـ
كرـهـ ابو حـسـفـ رـهـ الـ اـسـتـيـنـ دـنـلـيـنـ الـ بـيـنـ الـ بـيـنـ الـ مـلـكـ دـنـلـيـنـ دـنـلـيـنـ دـنـلـيـنـ
الـ اـغـتـالـ لـ اـنـ اـيـاضـ الـ تـيـ عـلـيـ الـ طـرـقـ لـ شـبـ الـ اـمـاـكـ سـهـ الـ اـمـاـكـ وـ نـكـ الـ طـيـرـةـ
بـ اـخـاطـرـ شـيـ طـاـهـ فـيـ قـدـ اوـ صـافـ كـاهـ الـ اـمـاـكـ الـ اـمـاـكـ الـ اـمـاـكـ الـ اـمـاـكـ الـ اـمـاـكـ
اـنـ اـنـهـ بـيـونـ سـهـ اـزـارـ دـنـلـيـنـ تـيـزـ لـوـنـهـ اوـ طـوـ اوـ رـاـكـهـ مـاـشـنـ طـوـ بـاـنـ دـقـعـتـ رـاـبـ
الـ لـاشـيـ زـيـ المـيـشـ حـيـ تـيـزـ لـوـنـهـ كـوـزـ اـسـتـيـنـ بـيـلـ لـاـ لـاـ لـكـ مـوـنـ اـسـيـاـيـ مـهـنـاـ دـكـنـاـ
الـ اـمـاـكـ الـ اـنـدـرـ لـ اـنـ الـ اـمـاـكـ عـاـنـبـ عـلـيـ اـنـ تـرـاـبـ الـ اـمـاـكـ اـسـارـ الـ اـمـاـكـ مـهـنـهـ الـ اـمـاـكـ
لـ اـنـ اـسـيـرـ فـارـقـ اوـ عـصـفـ زـهـ اوـ صـفـ زـهـ اوـ سـوـهـ
الـ اـمـلـشـ دـنـلـيـنـ كـهـ الـ دـلـوـ وـ صـرـ بـيـنـ بـيـنـ بـيـنـ بـيـنـ بـيـنـ بـيـنـ بـيـنـ بـيـنـ بـيـنـ
بـلـقـيـ الـ اـيـابـ دـنـلـيـنـ بـلـقـيـ دـنـلـيـنـ بـلـقـيـ بـيـنـ بـيـنـ بـيـنـ بـيـنـ بـيـنـ بـيـنـ بـيـنـ بـيـنـ
اوـ ثـلـثـ فـاـزـاتـ تـيـزـ شـرـوـنـ دـنـلـيـنـ دـنـلـيـنـ دـنـلـيـنـ دـنـلـيـنـ دـنـلـيـنـ دـنـلـيـنـ دـنـلـيـنـ دـنـلـيـنـ
فاـرـاتـ مـعـ قـوـلـيـ لـيـ يـوـسـفـ رـهـ كـاـمـلـاـتـ دـعـلـ قـوـلـ مـعـ قـوـلـ مـعـ قـوـلـ مـعـ قـوـلـ مـعـ قـوـلـ
تـيـزـ مـهـنـاـ اـرـبـعـونـ دـلـوـ اـدـنـكـونـ دـلـوـ اـمـلـكـنـ دـلـوـ اـمـلـكـنـ دـلـوـ اـمـلـكـنـ دـلـوـ اـمـلـكـنـ
نـيـ اـبـيـزـ فـارـقـ اوـ فـارـتـانـ حـاـنـ مـيـزـنـ حـيـاـنـ عـلـيـ اـسـيـرـ دـلـوـ اـمـلـكـنـ دـلـوـ اـمـلـكـنـ
وـ ذـكـرـهـ اـتـيـرـيـانـ مـلـثـ فـارـاتـ كـاـزـ جـاـهـ تـيـزـ اـرـبـعـونـ دـلـوـ اـمـلـكـنـ دـلـوـ اـمـلـكـنـ دـلـوـ اـمـلـكـنـ
دـنـلـيـنـ فـانـ تـيـزـ كـلـوـنـ مـوـضـعـ القـطـعـ لـ اـسـكـ عـنـ فـيـاـنـ مـاـتـ سـهـ الـ دـلـيـرـيـ فـانـ مـاـتـ
فـيـاـنـ بـيـجـاهـ اوـ دـجـاهـ اوـ سـوـرـ اوـ كـوـنـ تـيـزـ مـهـنـاـ مـاـنـ اـبـيـعـنـ اـسـيـرـ بـيـجـاهـ
اـمـلـكـنـ اـرـسـونـ اـرـسـونـ دـلـوـ اـطـرـ دـلـوـ اـطـرـ دـلـوـ اـطـرـ دـلـوـ اـطـرـ دـلـوـ اـطـرـ دـلـوـ اـطـرـ
سـيـنـ بـيـاـنـهـ دـلـيـلـ دـلـوـ سـهـ فـيـاـنـ
فـيـوـهـ عـشـرـ دـلـوـ اـيـاـنـ دـلـوـ اـيـاـنـ دـلـوـ اـيـاـنـ دـلـوـ اـيـاـنـ دـلـوـ اـيـاـنـ دـلـوـ اـيـاـنـ دـلـوـ اـيـاـنـ

صلوة عنده مع دكتورة مهارات الاختلافات، اهتمام للن الاختلافات، حيث
في البدايات اولى هي الكفرة بمعنى ترقى، وصل الى ظهره ملائكة ملائكة والتعالى لا يرى ذلك
الى ان الكواز طلاق الانوار باشارة منع الاختلاف الابرار، وادا القبول فالله عما كان
اما يتقبل للبعض المفقون سراط الممدوح عليه، امر وصفته الى الله تعالى
لم يستقبل بالبعض المفقون سراط الممدوح عليه، امر وصفته الى الله تعالى
لم يستقبل بالصكوك، او لا يكره، فرضنا عليه اثبات العجب بالجهة التي يحيى قلب
يحيى من ترك وثبت من صار في الملة في كتاب الصكوك وذكرت حقوقه الوجه
عن دامت زينة الدنيا والثواب في الدارفة لدن حكم الشفاعة، ما يفعل لا يجزي دانها يوم القيمة
سقط الواجب بمحض المسوأ في اثبات البيع على العقام افضل من كسر البيع
الملائكة بحقهم القيم يكره القراءة وبالبيو التسليم العبرة، افضل من السجدة في اثنين
في ائمه للخلافة لا يفتر على لا يكره بالصكوك حاز ونورا وليليا تكون لهم خصائص
واثن سراج خلقهم كالعلوجة الكبيرة خذل اكابرهم بالمعنى لذا ذهاب اهدائهم لا يکبه
ما لم يتعذر من مقدمة اذ ان استغشية بشرى غير حرف الشارعان يقطع الصدقة لا يكره الاعنة
ذكرا كوكب العين اذا اضطر اى سبط امير برقه الاسماء ونفرق في الماء وحسب عذرها
يقطع الصدرة، ولكنها كانت في الماء وفقط في الماء وحسب عذرها
وز اسود القراءة، ان عدمه في الصكوك وجمع دكته يعاد له بالاجنس يان لا يکبه عذرها
هي عدم بحسب عذرها، ولكنها في الصدور، فشق شكل قدر درهم لمن يقطع الصدقة
والذين يقطع الصدقة في سرائر ان الدرهم لا يدخل اذ لا يترجح على يان ثم فت بالبرجم
خازم العورات، وذلك ويفسر بالقول من ذلك لا يقبل قوله في اخراج الشفاعة او اذ كان
الصلوة فرائى سارها بسرى قال الغر كلام يدان يقطع مصلودة دسمع وذكرا اذ كان بالـ
ولكن ان يقطع العلا الصدقة ما نفعه فهو افضل لاذ ردي عن يتم الدار على وجنه
نزل عز وسلامه شفاعة الصدور في مساريق وركب فرسه وذبيب لا يفتقيل له اذ
الصلوة فحال استحب من اذ لا يقطع الصدور لا جعل فرس قمي شاعت العقا
ففلا ينعتها العقا، اذ لا يقطع الصدور لا يفعل ما ذكره وذكرا اذ كان بالـ