

هَذَا كِتَابُ  
 الْعَارِفِ الْعَمِقِ سَلَمَةَ  
 عَمِيهِ الدِّينِ بْنِ عَلِيٍّ التَّمَلُّقِيِّ  
 رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى رَحْمَةً

وَاجِعَةً وَأَقْلَامًا  
 فِي رِوَايَاتِ  
 الْجَنَّةِ

أَمِينٌ

قاسم العبد المذنب  
 محمد النور في اوط الصلوات  
 حفظها الله من جهات  
 الآيات والسج المنان امير  
 بآرب العالمين  
 حمله العبد المذنب المصطفى  
 حسي العظام

MUSEUM  
 BRITANNICUM

RICH

CCXXXIX B.

اعين و...  
 محمد بن عبد الله بن محمد  
 البازار...  
 ع...  
 35

THE BRITISH LIBRARY					
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6
1			2		

وَقَالَ عَفَّا اللَّهُ عَفَّةً

تري عبيته ولنته بنهان ترجع وذاكر الحى الجدى المشمل بجمع  
وعهد حوى الظلمين الى الحى بهيجه برز على الحى لمع  
وفي ذلك المعنى غنى حسنة له كل دى عن يزيد ويخضع  
رشيق المشنى بالى احدى له كان الريا من ثناياه تطلع  
تثنى وحسين على حديده فخلت حمامات على الابان نجع  
اسالك قلبى انت ادرى بيده فوحك ما فيه لغيرك موضع  
رضيت بان ترضاه لى من تلال وقدمى به بلى الحبين برفع  
اذا جهت مرضى جنودك قلتي فتدعى لى هذا الذى اتوقع  
عربى الحى ان لم ابل طيبه وصلكم فحسبى ان اجودنا كروا طبع  
اذا كنتم سكان قلبى فما الذى تيدافنى عن الحسود وينع

وَقَالَ أَيضًا

دعوا حديتى فما فى لى طبع وهدونى من الاجابة اصنعوا  
كم تسألون فود الاجيبه كره توصلون حبلى وهى تنقطع  
عنت سهادى وشبهك لوزوزة كانت على الغرض المقصود تطبع

فان

فكم نوى بالشرى مكث بلوغ منى فاصبر ووزة اكر التضرع بالجموع

وَقَالَ أَيضًا

سقى بن سجين حيز الحى مع عافى فبيع فيه الغصن فغيب المرعا  
سحابى دمع لا دموع سحابى فان سحابى لمع ارجاله نفا  
فليس الذى شكوا الفتاد نباته غدا كالفى زهر المعاق له زرعها  
وجباها دارا لمن هو عالم بلى وان ادى جنونى وادمعاه  
لقد اشرقت نك للوجود وشرف كذا لى وقصرى والسحاب طبعها  
ومن لى لو كانوا نجومًا فشرقوا وردهم الاعلى المحيط الى الرجب  
وداع دعاهم للنوى فسحته وهو ما قلت ان الصبر لى من يدعاه  
فلم اعط صبر يوم ذاك وانما دخلت فلم اسكع على قول لا تنعاه

وَقَالَ أَيضًا

ما بين رمله عالم ولا جرع حلال تلوح لنا ظرا المشط ليع  
بالهى وجرة هل لى ومالنا تعود وهل اللقائى من مشطع  
ان نم سقى بالغرل فذاك شيا او دعه جنونى الرضى معى  
افواصلت عينى الروع فدرهت اجفانها لى الرقاد ومججى

ناديه تنعيك وحي ومن لها فدا الك ان تغلب  
 اسرح في الروضة في روحها المحرر حيا طين الك الكلام  
 ترى الندى فيه كحد يكره اجلت فيها معك المهر لانه  
 واقرا على صفة غدا ناه اسطر خط فيها اشكلاه  
 كما قرنا من غدا كيا الشرحان خطها من اشكلاه  
 يا حسن يا اي اللواقضت لوصار فيها الاخر الاطلا  
 يطنه بعد لم يبدو لولو لم يكن بدو اجلا

وقال سلبها  
 شاهدت كلك الكرم من قبل كحل من الخبز والملا  
 وبنوا يدوم في حواشي قضا من ظلال الكرم ظلال  
 فاكل من الكرم حواء والبعض يرى والبعض قنلا  
 في الحان تمارط ينادي اجلا من جانا دسهم  
 شر به طمع اقبل تجرد تكمنا من حرم خطلا  
 ما كنت امل ان قد ليون للعشق اجلا من اجلا

ايها السابق

ايها السابق بغيره لرمي  
 هذه البانات بانان الحما  
 والعوده كرايين في ظل النقا  
 واذا الكسب بان اسير  
 هذه الزوار لي قربوت  
 فالقر من سلبه حلة  
 كل شعر في هواه لبيت  
 لا تدم وشمسها فالعقو

وقال ذوبيت

يا تايخ عصا لبا نغمين  
 هرا غدا في منكم المتفق  
 هرا غدا في منكم المتفق  
 اول ما اذا اكلت بالعرف

وقال ايضا

يا برقي المالكه وذا الشيم  
 قلها ان العوق للقلبي  
 فاودع جفوني  
 كل خير من عرقا فده موي

وقال ايضا