

هذا ديوان سلطان العاشقين عمر بن الفارض رحمه
تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْصَى حَبِيبَهُ الْأَنْبِيَاءَ بِمَقَامِ قَابِ قَوْسَيْنِ وَأَوْدَى وَفَرَنَ اسْمَهُ
 الشَّرِيفَ بِأَعْظَمِ أَسْمَاءِ الْحُسْنَى وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ
 لَهُ وَبِئْسَ عِبَادُهُ وَجِبِّبُ عِبَادِهِ وَأَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُهُ وَجِبِّبُ
 وَصِيْبِهِ وَخَلِيْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ الشُّرَفَاءِ وَأَحْبَابِهِ الْخُلَفَاءِ
 وَالْخُلَفَاءِ وَعَلَى إِخْوَانِهِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَمَنْ تَبِعَهُ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ صَلَوَاتُ تَمَنُّنٍ
 تَفَاوَتْ عَلَى أَوْلَادِهَا الطَّاهِرَةِ وَسَبَّحَ نَعْمًا عَلَيْهِمْ بِالْحَمْدِ وَطَاهَرَةً وَسَكَرَ
 تَسْلِيمًا حَمْدَهُ لِللَّوْثِ كَتَبْتُ وَتَبَلَّغُهُ إِلَى رَوْضَاتِهِمُ الطَّيْبَةِ الْمُبَارَكَةِ
 هَذَا الْقَفْرِ الْمَعْرُوفُ بِذَنْبِ الْمَعْرُوفِ مِنْ نَهْرِ عَطَاءِ رَبِّهِ عَلَى سَبْطِ
 الشُّهْرَانِ الْفَارُضِ الرَّاجِحِ كَوْمِ رَبِّهِ الْفَائِضِ عَلَى اللَّهِ عَنْ خَطَاةٍ وَعَمْدٍ
 وَتَذَارِكِهِ بِرَحْمَةٍ مِنْ عِنْدِ نَظَرْتِ فِي سُنْخٍ مِنْ دِيْوَانِ شَيْخِي قَدَسَ اللَّهُ
 سِرَّهُ وَشَرَحَ صَدْرَهُ بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ وَسَمِعْتُ قَوَاتِ السُّنْخِ جَهْلًا بِبَعْضِ كَلَامِهِ
 وَمَعْرِفَةً وَأَشْتَبَهُ عَلَيْهِمْ نَحْيٌ مِنْ جِنَاسِهِ فَصَحَّفُوهُ وَأَخْرَجُوهُ مِنْ ذَلِكَ

عن

عَنْ أَصْلِهِ وَكَرُّهُ يَرُدُّهُ إِلَى الْإِلَهَةِ فَاسْتَجَرْتُ اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَعْتَمْتُ بِهِ فِي تَجَرُّبَتِي
 السُّنْخَةَ الْمُبَارَكَةَ وَسَلَكْتُ فِيهَا بِكَلَامِهِ مَسَالِكًا مَعْتَدَةً فِي ذَلِكَ عَلَى فَيْضِ عِنْدِي
 مِنْ آثَرِهِ حَمْرَةٌ وَمَحْضَانٌ مِنَ التَّخْرِيفِ وَالضَّخْفِ مَطْرَةٌ تَلْقَيْتُهُمَا مِنْ وَلَدِهِ سَيِّدِ الشُّنْخِ
 كَمَالِ الَّذِينَ تَمَّجَعُ اللَّهُ بَيْنَهُمَا عِنْدَكَ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ وَجَبْدِ ذَلِكَ الْمَقْعَدِ
 وَقَرَأْتُ عَلَيْهَا قِرَاءَةً تَضَمُّعًا وَحَفِظْتُ وَسَمِعْتُهُ يُورِدُهُ بِأَعْدَبِ لَفْظٍ وَتَعْبِيفِ
 أَنَّهُ قَرَأَهُ وَمَعْمُودَكَ عَلَى الشُّنْخِ وَأَلَا، وَلَمْ تَقْتَهُ سِوَى فِصْدَةٍ وَاحِدَةٍ
 كَانَ نَظْمُهَا فِي حَالِ التَّجْرِيدِ بِالْحِجَازِ بِأَوْدِيَةِ مَكَّةَ وَجِبَالِهَا وَكَانَ أَهْلُ
 مَكَّةَ يَعْلَمُونَهَا أَوْلَادَهُمْ فِي الْكَلَامِ وَيَسْتَفِيدُونَهَا فِي الْأَحْيَانِ عَلَى الْمَوَادِّ
 وَلَمْ تَرَوْنِي فِي سُنْخَةٍ مِنْ دِيْوَانِهِ لِأَنَّهُ كَانَ نَظْمَهَا بِالْحِجَازِ مِنَ الشَّرِيفِ وَالذِّيْوَانِ
 أَمَلًا بِالْقَاهِرَةِ عِنْدَ مَقَامِهِ بِهَا بَعْدَ التَّجْرِيدِ وَقَالَ وَلَدَهُ رَجَاهُ اللَّهُ وَبِ
 انْقِلَابِهَا مِنْ سِينٍ وَكَرَّ أَحَدًا عِنْدَ أَحَدٍ مِنْ أَحْبَابِ الشُّنْخِ وَلَمْ أَذْكُرْ مِنْهَا
 سِوَى هَذَا الْبَيْتِ وَهُوَ مَطْلَعُهَا هَذَا أَرْقُ بِدَمٍ مِنْ جَانِبِ الْفُورِ لَا مِغ
 أِمَّ ارْتَفَعَتْ عَنْ وَجْهِ سَلَى الْبَرِاقِ ٨٨ وَعَهْدِي إِلَى وَلَدِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنْ
 اجْتَبَيْتُ فِي طَلَبِهَا وَأَنْ اجْتَبَيْتُ فِي طَلَبِهَا بِأَخَوَاتِهَا فِي دِيْوَانِ آدِيهَا
 فَاجْتَبَيْتُ فِي ذَلِكَ كُلِّ الْجِهَادِ فَلَمْ أَرَهَا فِي أَشْيَاءٍ وَلَا سَمِعْتُهَا فِي أَشْيَاءٍ

وما نار احشائي من الجوارح
 ويأخذني تقبيري في غمض لحيها
 ويجاري في جنب طاعة حبيها
 ويجسد المضنا مثل عن الجفا
 ويأستقى لبتقي ومغا فقد
 ويأصحتي ما كان من صحتي انقضى
 ويأكل البقي الضنا مني ارحل
 وبما عسى مني ان اري توهمها
 فكل الذي ترضاه والوعدونه
 ونفسي لا تجزع بان لا فيها ابي
 وفي كل حي كل حي كبيت
 تجحف لا هوأ فيها ما تری
 اذا اسفرتني يوم عيد تزاحت
 فارواحهم تصول المنى جالها
 وعندك عيد كل يوم اري به
 حنا باطلوعى فبني غير قومية
 تحل وكن للدهري غير مشمتي
 تحل عدك لكل كل عظيمة
 ويأكدي من لي بان تنفتني
 انيت لبقيا الفخذ البقية
 ووصلتك في الحياء ميتا كجعت
 فالك ما وئى في عظام رمية
 بباء النداء وفت منك خوشتي
 به انا داض والصبابة ارضت
 ولو جوعت كانت بغيري ناست
 باعنده قتل الهوى خير ميت
 باعير صب لا يري خير صبوة
 على حسيها البصار كل قبيلة
 واخذتهم من حسيها في حدة
 جمال حياها باعين فري

وكلا

وكل الليالي ليلة القدر ان دنت
 وسعي لها ج به كل وقفة
 وآتى بلاد الله حلت بها فما
 لآتى مكان ضمها حرم كذا
 وما سكنته فهو بيت مقدس
 ومسجدي الاقصى مساجد بردها
 مولحن افرامى ومزني مازني
 مغان هاريدخل الدهر بيننا
 ولا سف لا امار في شت شملنا
 ولا محبتنا النيات بنبوة
 ولا استقيظت عين الرقيب ولم
 ولا اختعرت وقت دون وقت ببيتية
 نهاري اصل كانه ان تسمت
 وليالي فيها كانه سحر اذا
 وان طرقت ليلا فشرى كله
 ككل ايام القا يوم الجمعة
 على بابها قد عادت كل وقفة
 اراها وفي عيني حلت غير مكنتي
 اري كل دار اوطنت دار هجرة
 بقرت عيني فيه احشائي قوت
 وطيب تر ارض عليها تمشت
 واطوار اوطاري وما من جفتي
 ولا كاد ناصر الزمان بفرقتي
 ولا حكمت فيها الليالي بجفوة
 ولا حدثتنا الحادثات بنكبة
 تز اهل طاني الحب عني رقيتي
 به كل اوقاتي مواسم لنة
 او ايله منها برد تحية
 سري لي منها فانه عرف نسمة
 به اليلة القدر انهلجا بزورة

