وما ملكت يداه الخراب وتكاثر به النواب وقد سميت هذا الكتاب
بزهر الاشواق وغاية الاحداق ومما تنشرح به الاخلاق وبشتاق
اليه كل مشتاق ومما قضى به الزمان وريخته الكهان وبلغنا
الى الان من اخبار ابو الغرسان وسيد الشجعان ومن اجداد بني
الاوثان والصلبان ويحصل ذلك الزمان السيد الملك
سيف اليمان بن الملك ذي يزن رضي الله عنهم اجمعين
وحشرنا واياهم في اعلا عليين مع جملة الانبياء والمرسلين
فاول ما سميت هذا الكتاب بزهر الاشواق واظهر
منه حديث يوسف عليه السلام كما هو معلوم في هذا
الكتاب واما الاشواق من هذا الكتاب فهو حديث
سيف اليمان وما هو بعده وقد احتوى كلامه على
خمسة واربعون مجلسا كل مجلس يذكر لك اعاجيبه
ما سمعت اعذب منها ابدا وقد اشتبعنا الكلام في كل
مجلس منها غاية ما يكون من الحديث المجلس الاول يذكر
فيه اسماء الكتاب وكيف كان اصله وجميع اموره قال
صاحب الحديث سامحه الله تعالى كان امير المومنين
عبد الملك بن مروان وكان له ملكا عظيما لم يكن لاحد من

قبله

من قبله ولا من بعده في ذلك الزمان فبينما هو ذات يوم
جالس في محكمته مع جملة من وزرايه وارباب دولته
واكابر شيعته وكان له ولد يكنى سليمان فهم اعليه الامير
حالة الاصناء فقال له يا بني تمشى على ما شيت وافعل لك
ذلك ان شاء الله تعالى فقال له يا ابت اني احبك ان تبني
لي قصرا مليحا يكون طوله ثلاثة اميال وعرضه كذلك
فقال له الامير يا بني لك ذلك ان شاء الله ثم قال له
اختار بقعة من الارض تكون كعبة ابني لك فيها ما ذكرت
فالهم حينيذ امر الامير المعلمين والمهندسين وارباب
الصنعة والحكماء فاختاروا له بقعة من الارض في مكان
كبير ارضه معتدلة كانها موزونة بالميزان فمسطوا
فيها القصر على اكمل حال وبنوه بنيانا عظيما طولا وعرضا
وجعلوا له بابا قبالة وبعد ذلك بنوا فيه قبة ومنارة
مشيدة في الهوى ما شاء الله وجزوا في نقشه سبعة
ادهان غير الذهب والفضة واسطوا راسه بالذي لا يجاري المنوع
والجزع فلما تم ذلك القصر على اكمل حال وصفته
تتحير فيه العقول والاذهان ويقصر عن وصفه اللسان

البارز التي عمها المسمى بدر الدياجر ثم ان البارز قال للملك علي ذلك
الجمع فاخبره بخبر سيف النجاد وكيف كان امره وكيف هرب
ثم انه عكف عليه وقال له اما ابني وملكي وجميع مالي ملي يا ابني
يا سيف النجاد فقال له اعرف ما انت تقول اريحيتك يا ابن سيف
النجاد تحكمني بنفسك قال الملك نعم ولاكن انك لا تقوى على حربه
وسوله وان بنتي جاريته عشرة ايام ولم تقوى عليه ولاكن ابرز بنتي
ان غلبتها اعطيتها لك وعلمت انك تغلب سيف النجاد وان غلبتك
بنتي ما بقى لك كلام عندي ولا حاجة فقال له ءامن بنتك تبارزني
وتخرج للميدان وستري ما تصنع بها قال واذا بالجارية قد خرجت
للميدان على اكمل حالتها وارتمى اليها ابن عمها وحملوا على بعضهم بعضا
وانتشر الحرب بينهم ساعة والجارية باضت عليه وقامت عليه
بحسامها وضربته على مخرم السروال فسمعناه على شكرين واهتز الجيش
وقام الصياح وعظم امر الجارية قال واذا بسيف النجاد اضرب
اضطراب الحسام وصاح صيحة الغضب المعلومة بالجارية حتى
خيل لهم ان الصيحة من السما وحمل على الجارية وانقض عليها
انقضاض العقاب من جو السحاب والقى بيده في مخانيق زردها

وربطها

وربطها وهي هاشتي سفطت البيضة من على راسها وظهرت
لهم انها انثى لها عشرة ذوايب من الشعر كانهن ثعابين سود
واعراضها على الكبير والصغير والناس ينظرون ويتعجبون ويهتوا
من شجاعتها وفروسيتها وردها السرجها وهو يموج بين الصفوف
قال واذا باهل الكفار قد زهدوا في الملك وقال الى من يكون هذا الفتى
لانه فارس شجاع بكل مناع قال له الملك هو ترجمان العين
قال اما والدم او الدم او عليك هذا الذي يكون خراب هذه الارض
على يده هذا الذي لابد لك من قتله هذا هو سيف النجاد بن ذي يزن
بن سبا بن عبد شمس قال فلما سمع سيف النجاد كلام الكاهن
صاح بهم صيحة مظيمة ذهشتهم وكان من قضاء الله وقدره
واذا بنو اصبي الجيل قد نبعت من كل جانب ومكان واذا امام الجيش
سبعة رايات على كل راية مكتوب فيها لا اله الا الله وابراهيم
خليل الله ونبيه هذه راية حاجم النجاب رامح وفي الثانية هذه
راية حسام الملك وفي الثالثة هذه راية سيف الصوارم وفي
الرابعة هذه راية صاعقة الحروب وفي الخامسة راية الزعفران
وفي السادسة هذه راية جبل العالمين وفي السابعة هذه راية
هول الصبح قال فلما رأى سيف النجاد تلك الرايات والعساكر

حتى وصلوا لباب القصر وبحوه ودخلوا القصر قال ولما زال القصر
وهو حالته تلك لم تر بني الراءون مثله وجد وسكد سهل بي مرماه
وفيه دايرة وبساتين ومنازل تزهى الملك على اقرانها
فقصدته الى مجلس عالي السمك فدفع على ثلاثة وثلاثين
عمود من الرخام المجزع وقد رصع سقفه بقضبان الذهب
الاحمر وصفحة ارضه بالجار المعدنية ورصع حيطانه بجليل
الجوهر والمرجان وقد ذاك المجلس من اليمين الى الشمال
قال وقد فرش المجلس بالديباج المذهب والحرير المذهب والديباج المذهر
والملحم بالمسك والعنبر والكافور قال فبينما كذلك اذ اقبلت
الجارية ذات الاقمار وهي لم تعلم بخبر سيف النجاة وهي في زي
عظيم وخطب جسيم والجواري حولها بين يديها واذيالها
بكلاليب الذهب وهم يقودون العبيد والشبان قال
فلما راى الملك سيف النجاة قال لنفسه هو هذا الذي معكما
فانا لا اعرفه فقالوا لها هذا هو الملك المكاري والفرد المتناع
الملك سيف النجاة بن شرحبيل بن سابور عبد شمس فلما سمعت
بذكره قامت عليه وقبلت براسه واخذت بيمينه وقبلتها
وجلست الى جانبه قال فبينما هم يتحدثون اذ سمعوا حس الجواري
والعبيد
والعبيد فالتفت الى الكما جلست السيدة مع الملك سيف
النجاة نظرت بعينها لبعض الجواري واشارت لها بعض
اشارتها فمضت وقامت من عينها وانت باصناف الطعام
والملح ولحم الضان وجميع ما يكون على مائدة مع الخبز السميذ
الفاخر مما تاكل الملوك والسلاطين وقدموا الموايد بين
يدي الملك والسيدة ذات الاقمار جعلت تاكل هي والملك
وتطعمه بيدها وتقول الحمد لله الذي جمع بيني وبينك قال ثم رفعوا
ذاك الطعام واتوا باكمام والذهب والفضة وقد حمرت
باصناف الحلاوات المركبة بالسكر وبعد ذلك امرت على مواني
مي البلاد فيها من الملوك وغيرهم من العدد من بني العرب
بالذهب الاحمر وامرت الجواري ان يفرقوا الذهب ففعلوا ذلك
واندفع اللهو من كل جانب ومكثوا هذه المدة الطابع بينهما
النهار كله فلما جن الليل وارخى جلبابه علمت الجارية انها
اخذت حظها من الخمر فامت هي وجواريها ومماليكها الى قبالتها
باظهر من كلامها ما سحرت به العقول فعند ذلك قالت حسنها
اني انا والصانع البديع عينيها فلما عيانا اعلاها فضيب
واسفلها كثيب لها فدكتفضي البان تثنيه في متنيها كانها قضيب