

THE BRITISH LIBRARY					
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6
				2	

بسم الله الرحمن الرحيم

قال القاضي الامام ابو عبد الله الحسن بن احمد الزوزني رحمه الله عليه هذا شرح القضايد
الطبية على وجه الاجاز والاختصار على حسب ما اقتصر مستعينا بالله تعالى على تمامه عليه
توكلت ذكر رداة ايام العرب في امور القيس بن حجر بن عمرو الكندي كان يعيش
ابنة عمر بن حنبل وكان لا يخط بلعاقها ووصالها فانظر طمس في وي يخلف عن الرجال
حتى اذا طعنت النساء فيسبهن في العذيرة الممس بداره جليل فاستخفى ثم اذا علم انهن
اذا وردن هذا المار اختلن فلما وردت الحداري اللواتي كانت غيرة فيهن و
نضون ثيابهن وشرعن في المار بامر القيس بن حنبل وجمع ثيابهن وجمع عليهما ثم خلفن لا
يرفع اليهن ثيابهن الا بعد ان يخرجن اليه عوارى فياخذن ما يطيلن من الثمار فان
قسس فخرجت اليراقين وربي ثيابها اليها ثم تابعن حتى بقيت غيرة فاقسمت عليه
فقال يابنة الكرام لا بد لك من ان تفعل ما فعلن في حرب اليراقين واما عقبة وديرة فلما
ثيابهن اخذن في عذر وقلن قد جوعتنا واحترنا عن ابي فقال الوعقوت راحلتى
لكن تاكلن قلن نعم فقوت راحلتى وكبرنا وجمعت الامار بحطب وجعلن يشوين اللحم الى ان
شبعن وكانت معروكة فيها عرقها من منها فاما اركلن القيسن امتعه في افعال

فقال لغيرة يا ابنة الكرام لا بد لك من ان تحلين والحق عليها صوابها ان تحل على
مقدم هو وجهها فحلته فحل بدجل في الهودج ليعتبا ويسمها وذكر هذه القصة
في اثار هذه القصيدة وهذه قصيدته في ذكرها

القصيدة لامر القيس

فقال بنك من ذكر حبب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحول
قيل خاطب صابجيه وقيل بل خاطب واحد واوضح الكلام فخرج خطاب اثنين لان الكثر
من عادتهم ابراج خطاب الاثنين على الواحد فجمع فمن ذلك قول الشاعر عرسه
فان تخرجوا في يالين عخان فان جربا وان ندعوا في اجم عرسنا فمتعا
خاطب الواحد خطاب الاثنين وانما نقلت ذلك العرب لان العرب يكون اولى
اجواز اثنين راعى ابله وراعى عنمه وكذلك اللفظة او لا ما يكون ثلثة فحري خطا
الاثنين على الواحد المروور السهم عليه ويجوز ان يكون المراد به قفص فالعرس
امارة والرعان المراد تكرر اللفظ كما قال ابو عثمان المازني في قوله تعارب
ارحجون ان المراد منه ارجع ارجعني فحلت الواو علما شعر امان المعنى تكبير
اللفظ مرارا وقيل اودقن على حجة التأكيد فقلبت النون الفاعلي حال الوصل لان
هذه النون تقلب الفاعلي حال الوقف فحل الوصل على الوقف الا ترى انك لو وقفت
على قوله تعارب لفسدن قلت لست فاعده منه قول الاغشيه وصل عاصم العوشية
والعشيية ولا تحم المرسين واعد فاعده اثار اودقن فقلبت نون التاكيد الفاعلي

صريح الهوى لو ان فينا يعينها اى لو ان مصلحا يصلحها ويروى على كل حوى
منسوب الى الحجة وصى بلذة والقبيل يمدد للجمع القبول المقام المتوسع لقول علون
داوى الرومان ثم قطع مرة بعد اخرى لانه اعترض بس في طرفين مرتين وعن سطا
كل رجل حرى او قنى وجد يركب

فاقسمت بالسب الذى طارح له وكان سوء من قرين وجرهم فيهم اسمعيل عليه
السلام طاف يقول خلفت بالعبنة السى طافح لها باجها من القبلسن حرم قبيلة قد عهده بروج فيهم
اسمعيل عليه السلام فعلوا على الحرم والعبنة بعد وفاة عليه السلام وضعف الراء لانه لم يولد
عليها بعد جرم فخر اخذ الى عادت الراء وفسد الولد النصرى كناية

بمعنا نعم السيدان وهدما على كل حال من سجيل ومدمم السجيل المقبول على قوة
والمرم المقبول على قوين او اكثر ثم استعار السجيل للضعيف والمهزوم لقول خلفت
صفا لنع السيدان وهدما على كل ضعيف وقويه اى لقد وجدنا كالمثل مستوفين لخال
الشر في حال يحتاج فيها الى حارسة الشراء وحال يصعب فيها الى معاناة النوا
بالسدين الهرم من سنان والحارث بن عوف مدحها لانها صلب بين عيسى بن
وتجلبها وبات الصفا

سعى ساعيا عيظن مرة بعد ما تنزل ما بين العشرة بالدم التبدل الشفق قولها
اى لسك الدم فخر المصا واثام المصاف اليه معانته لقول سى بزان السيدان في
الحكام العبد واثام العقد بين عيسى بن وكان عيظن مرة بطنا من ديسان ليعرض

الاربعه والمواصلة الى ثمانت بين العشرة بسبب فك الزمان اى بين عرس وسان لانها
اسان لغيط

تواركها عيسا وديان بعد ما تقاوا ووقوا بهم عظم مشتم التدارك التلاقي اى تواركها
اخرها التعارف التشارك في الغناء مشتم في اى امره عطاءه اشترى منها
توم حفته من العطر تعاقدوا وخالقوا وحملوا الخلف الامنى في ذلك العطر وقفا
العهد الذى خالفوا عاقبته فقتلوا عن اخرهم قطيعت العرب لعظم مشتم وهصل
في السوم لقول تلافيا امراتين القبلسن بعد ما افنى القتال رجلا بعد وهم عظم
المرأة اى بعد انان اتقبل على اخرهم كما اتى على اخر المعطرين تعظم مشتم وقد
ان ندر كالم وسما بال معروف من القول سلم السلم الصلح لثمة وندر
يقول وقد قلتم ان ادر لنا الصلح وسعالي ان التس لنا اتمام الصلح بين القبلسن
بمال وابدارهم ووفهم من القول سلم

فاصطفى منها على خير موطن العبد بن فيها من عقوق واثام العقوق العصبان ومنه
السلم لا يدخل الحية خالق لا بويه اتمام الام لقال ثم ارجل اتمام اذ ادم على الاثم وانه
انما اذا اذ اجارة بائنه وانه اشيا صيره او الاثم قائم لرجل ما اذ اذ الحث الام مثل الحج
وحيث وحيث اذ اذ الحج وحيث وحيث لعل وحيث على خير موطن من الصلح بين
انامه من عقوق الاقارب والام لقطيعه الرحم وحيث الصلح انما اظلمها الصلح بين العصاب
بذل الاعلاق لقطيعه وبعدهما عن قطيعه الرحم والعمر في منماني بالسلم وقد يدركو

فودناهم بطعن كحما حتى تنخرت المراد انما خربت المراد فعبها وانفرد جمع فزاده وهي روق
خاصة لقول دونا هذا القوم بطعن خرج الدم من جراحه خرج الما من افواه الموت لقبها

وعلناهم عا حرم ببلان سلا او حتى الانسار الحرم عظم من الحزن وبهتان حبل
لعينه وانزال الطراد والانسار جمع النسا وهو عرق معروف في الفخذ والدمية والاد
اللط بالدم لقول الجار نام الا التحض غلظته الجهد والالتجار اليه في مطاردتها اياهم
او مينا والفاهم بالطن والضرب

وجيهاهم بطعن كحما شدة في حمة الطوى الدلاء الجية عطف الرجع والفعل من حمة وكحة
التحريك والحمية الماء الكثرة الجتمع الطوى البر الذي طويت بهجارة واللبن لقول فضعنا
هم ان شمع واعطف روع فحرك ما حنا في احكامهم كما في الدلاء في ما البر المطوية
بالجارة

التي ثنين ومار: جان نوض للهلاك وجان هلك كمين جينا وعلناهم فخلا بلفاى
لا تحبطه علما الا انه وادار للمتعرضين للهلاك او الهالكين اى لم يطلبت شامهم

ثم جرح العبي ابن ام قطام قوله فارسية خضره تقول ثم فالتنا بعد ذلك حج ابن ام قطام
وكانت له كنية فارسية خضره ما ذكره وروجهما وبفضها من الصدر وقيل بل الرادله
وردع فارسية خضره لصدارها

اسم في القار ورو وبعوسن ورجع ان شمرت خبار: الورد الذي لضرب من الورد
صوت القدم وحبل الاربع لانه لسمع من حيلة في صوت شمرت شمرت
والغبار الشدة برة لا خزار الهوار فيها القول كان جبالا في كور هذه الصنف وكان
مخضر للربيع او التيارات استعدت الشدة ليدلة للشمر يريانه كانت ليت كرت
عنت الخبز

وكلنا غل امر القيس عيش ثعبا طال احد العنارة يقول مخلصنا امر القيس من حروبنا
بعد ما طالا عليه

ومع جون جون ان في الااد عس وكابها ووار: لقول كما تبسح حول كنية شدة
العنارة كما تبسح في نوكها وعدتها مضمضة وفيه اللون الثالث بل من الاول الاول في
مخروفي عودها كالعاب بلع الاسباب بسباب السموات

ما جرحنا تحت العجا حة ورو لورا لافا واطط الصلابة العجا حة العنارة لطي الصلابة
والصلابة مصدر صلبت النار و صلبت النار اصل او انما كحما يقول ما جرحنا تحت عجا
حرب حتى توتور في حال الطلور ولا حين تلبس نار حروب

واقدماه رعيان بالمسند ركبا واما كمال الدمار: اقربية اعطيت القود لقول اعطيناه
ملك عن قودا بالمسند رعيان عجز الناس عن الاقضاض وادراك الانار و
حبل كل الدم مستجار اللقصا من هذه هي الالة الثالثة