

صاحب هذه المقامات القاسم بن علي بن محمد الاديبي
 البصري المحريري مصنف المقامات والملمحة وشرحها
 ودرية الفواص وديوان شعر وترسل له اعراب القرآن
 ايضا احد الائمة في البلاغة مولده بالبصرة سنة ست
 واربعين واربعماية وقدم بغداد وقرأ على الشيخ ابي الحسن
 بن فضال الجبلي وقرأ على ابن ابي عمير الجبلي وابن
 الصباغ وسمع وقرأ القرايين والشيخ ابي الحسن بن
 واهي الحارثي وسمع الجبلي وقرأ على ابي جواد
 بجزء من حديثه ومقاماته ورواه عنه ابي جواد
 ناصرو وغيرهما قال ابن الصلاح كان له في المقامات
 صنق المقامات للوزير جلال الدين عبد الملك وزير
 المسترشد كما كتب هو بخط وانتمه بعضه في مقاماته
 وقيل انها كانت لرجل معروف ماكن بالبصرة ووقعت
 اوراقه اليه وامتنع فكثرت زمانا فلم يفتح عليه بشي فنجل
 وكان مولعا بنته لحيته عند الفكرة ماكن سنة ستة
 عشر وخمسمائة عن سبعين سنة وخلف ولدين عبد الله الاديبي
 وعبيد الله قاضي البصرة من طبقات ابن الملقن انتهى

والله اعلم
 بالصواب

الملام

THE BRITISH LIBRARY					
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6
1			2		

فَالنَّيَابُ وَاللَّيَابُ وَخَيْرُهُمْ مَنْ رَكِبَ الْحَنَّا رُكُوبَ
الْجَنَازَةِ .

ثُمَّ رَفَعَ إِلَى طَرْفِهِ وَقَالَ لِأَمْرِ مَا جَدَّ قَصِيرٌ أَنْفَهُ
فَأَخْبَرْتَهُ خَيْرَ نَاقَتِي لِلسَّارِحَةِ . وَمَا عَانَيْتَهُ
فِي يَوْمِي وَالْبَارِحَةِ . فَقَالَ دَجَّ الْإِنْفَاتُ إِلَى
مَافَاتٍ وَالطَّيَّاحُ إِلَى مَاطَاحٍ . وَلَا تَأْسُ عَلَى
مَا ذَهَبَ . وَلَوْ أَنَّهُ وَادٍ مِنْ ذَهَبٍ . وَلَا تَشْتَمَلُ
مِنْ مَاكَ عَنْ رَنَحِكَ . وَأَضْرَمَ نَارَ تَبَارِجِكَ . وَلَوْ
كَانَ بَنُ بُوْحِكَ . أَوْ شَفِيقُ رُوْحِكَ . ثُمَّ قَالَ هَلْ
لَكَ فِي أَنْ تَقِيلَ . وَتَتَخَايَ الْقَالَ وَالْقَيْلَ .
فَإِنَّ الْأَبْدَانَ أَنْصَانَتُكَ . وَالْمُهَاجِرَةَ دَانَ طَيْبِ
وَلَنْ يَصْفَلَ الْخَاطِرُ . وَيَنْتَشِطُ الْفَاتِرُ . كَقَابِلَةِ
الْمُهَاجِرَةِ . وَخُصُوصَاتِي شَهْرِي نَاجِرَةَ فَقُلْتُ

ثُمَّ اسْتَوْضَحْتَهُ مِنْ أَيْنَ أَثَرُهُ . وَكَيْفَ مَجْرُوهٌ وَجُوهٌ
فَأَسَدَ بَدِيدِيهَا . وَلَمَّا رَأَيْتَهَا . شَعُرُ
قَلْبِي لِمَسْتَطَلِحِ دَجِيلَةِ أَسْرِي . لَكَ عِنْدِي كِرَامَةٌ وَعِزَاوَةٌ
أَنَا مَا بَيْنَ جُوبِ أَرْضِ قَارِضٍ . وَسُرِّي فِي مَفَارِزِهِ فَمَازَهُ
رَادِي الصِّدْقِ وَالْمَطِيئَةِ نَعْلِي . وَجِهَارِي الْجِرَابِ وَالْعَكَازَةَ
فَلَمَّا مَا هَبَّتْ مِمَّا رَفِئْتِي مَعْرِفَةَ الْحَانَ وَالنَّدِيمِ جُرَارَتَهُ
لَيْسَ مَا لَسَا أَنْفَاتٍ أَوْ أَخْرَجَ أَنْ حَاوَلَ الزَّمَانَ أَنْ يَنْزِلَ
عَبْرَ أُنْفِي أَيْتَتْ خَلْوَانِي الْهَرَّةَ . وَنَفْسِي عَنِ الْأَسَى مُمْتَازَةً
أَرَقْدُ اللَّيْلَ مِلَّ جَفْنِي وَقَلْبِي بَارِدٌ مِنْ حَرَارَةِ وَجْرَارَتِهِ
لَا أَبَالِي مِنْ أَيِّ كَائِبٍ تَعُوقُ مَوْلَا مَا حَلَاوَةٌ مِنْ مِرَارَتِهِ
لَا وَلَا أَنْجِيحِ زَانَ أَجْعَلُ الدَّلَّ مَحَارَا إِلَى نَسِي إِجَارَتِهِ
وَإِذَا مَطَّلَبُ كَسَاحِلَةِ الْعَارِ فَبَعْدَ الْمَنْزُومِ مَحَارَتِهِ
وَمَتَى هَتَرَ لِلدَّيْنَانَةِ نَكْسُ مَعَافِ طَبِيعِي طَبَاعَهُ وَاهْتِزَاؤُهُ

