بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العلامه الاديب
الناصح البارع فريد دهره ووحيد عصره شيخ الطريقه
مفتي الحنفيه عفيف الدين سليمان ابن علي التلمساني
قدس الله روحه ونور ضريحه ونفعنا بركاته

الحمد لله الذي اسرى باسرار عبيده على عوالم الاسرار ورقاهم فتسابقوا
اليه في اشرف مضمار وسلب سائرهم ولاحظهم طيب الوصل ولذيذ القرار
واصلهم فهجروا فيه الاوطان والديار وعمروا افكارهم نحو اعلى الاثار
نفروا عن نفوسهم رغبة في نفوسهم لما احسن ذلك النفار اقتاهم بشاهد
جماله المنزه عن هواجس الافكار فوجدوا وما وجدوا انا يتغيرون وحدانية الا انه
فمنهم من اسكن بحر بني ذلك الاسكار فصاح وباح تغافنه بالانكار
والانكار ومنهم من عاد تائبه فتادب بادب المختار ومنهم من دحه ونم
من حوبه فكل عند حبيبه فهم اسعد وهم اشقى وهم الجنه وهم
في النار وهم انوار الاسم الرحمن على الدوام والاستمرار
وهم السوسايتين ولاه الاسم الجبار ومنهم من استغرقته في محبته
فوجد الحالا [illegible] الامر ارفقال دعني والا لم فاني لحتار
لما بعتر كان احبر عنه في ظلمه الليل وصح عنه اقبال النهار

يسومو

شعر

من الم [illegible] اليك الفرار ، يا سائلي لولا كن الفرار
عودت بعير الهجر قلبي بحر ، لم يبق غير جفاك اصطبار
النار مع قربك لي جنة ، والجنه للجنة ان غبت نار
نادبت دمعي فاني جاريا ، مع الشوق بدعوة البدار البدار
الهوى طرفي وفوادي معا ، والروح رهن واوهن انتظار
احباب قلبي هل لنا عودة ، تجمع الشمل وتدنو الديار
ويجمع البعض ولقا للقلب ، ونشتكي سر الهنا في جهار
نعم لنعم موعد برزخي ، ودمنه تزكي وجار بجار
وفي بيوت الحي من قومها ، تعظ الطايا وتقال العثار

التوا

احمده حمدا املا صحايف الليل والنهار واشكره كيف ما تصرفت الاقدار
والصلاة والسلام على من خرق السبع الطباق على جناح البراق
لمناجات الملك الجبار وعلا مراقي السبل على مراتب الرسل فتقف
الملايكه له على اثاره وما داه الامين جبريل وما منا الا له مقام معلوم
حين درج به في الانوار وناسمه [illegible] السبع سموات في نصرة
المهاجرين والانصار ومنح من الشرف والرفعة [illegible] الحسنى
ولا تحويه الانظار كمن الله به على عباده حين لم يعلموا [illegible] الله

عليك

نوكري الصبابة والتصابي ، ونسيخ حكم توبتك النصوح

وقال ـــــ ايضا

على حمامات الاراك تنوح ، وباسمك انفاس النسيم تفوح

فهل حدثت عنك الرياض فانني ، ارى البشر في وجه الرياض يلوح

تذيع دموعي سر وجدي كانها ، لنفس احاديث الغرام شروح

ولولاك ما هب النسيم معطرا ، ولولاك ما هب النسيم نطيح

وقال ـــــ ايضا

عسا ابل امالي بوجهك يصبح ، ويسعفني الزهر الجميل ويسمح

ويسكن قلب قد تمادى خفوقه ، ويخلص طرف راح في الدمع يسبح

او امتزان بين والعيني جمالها ، عسى طرفها في روضة الحسن يسرح

فلا بن الطرت في الحال هيبة ، ومن ذا العين الشمس بالعين يلمح

تعرض لارام الصريم [illegible] ، بالحاظها ترى حشاك فتجرح

فما عاش الا ميت في حماهم ، ولا فات الامن لا هليه يصلح

اذا اسرت قلبي عيون اهيله ، فلا عشت ان املت الى اسرح

واين جميل من غرامي وقد غدا ، لري جميل الصبر في الحب تقبح

وقال ـــــ ايضا

باكر الى داعي الصباح صباحا ، واجعل زمانك كله افراحا

واجلوا

ويرتع لفتى السلسل منه يلوح

الطلامه اصباحا

واجلوا التي تجلوا همومك في الدجا ، حتى ترا من نورها مصباحا

يا طالب الراحات ليس ينالها ، الا الذي في الراح يجلوا الراحا

الصبابة

او مغرم اعطى الجمال قيادة ، تدعوه صبوته اليه جماحا

طرب

نشوان من طيب الصبا فكانه ، غصن يميل مع الصبا مرتاحا

او ما ترا عجم الحمائم لحنها ، قد راح يفصح في الهوا وضاحا

والروض في حلل الحبر اول مشبه ، خللا تجرد فوقهن صفاحا

والريح بالانفاس تقصص انفسا ، موتى فتبعث فيهم الارواحا

فاذا الحاك على الرحيق وشيمها ، لاح وحلت الكاس برق لاحا

فاخفض جناحك للذي برد عن ، اللاتي تجر من جانبيك نجاحا

اولم يكن في السكر الا فرقة ، اللاتي ووصلك قهوة وملاحا

دالة من شبا

اوليس محمود شانه من حظه ، ان تجمع الغزال والنصاحا

فاجعل مكان الصحو سكرا واجتلي ، من خمرك الاحداق والاقداحا

بحرنا

انا من انجرت مع الغرام مجردا ، فرايت كل تجارتي ارباحا

قد غبت

ورايتني غنيت من طرب الهوا ، واخا السلو من التشكي باحا

وحلوت مع غصن النقا بدر الدجى ، وجنوت من در الثغور اقاحا

ورايت ليلا اسفرت فتكحلت ، من نورها مقلا ملين جراحا

فرايت من شاهدت من اجفانها ، المرضى معاني في الجمال صحاحا

فلبس بجلا ساقيها الكوس بها، وانما مليت احشاوه املا
بتين ببهجة ايام الشباب لنا، ولنستعيد لنا ايامنا الاولا

وقال ايضا

في القلب لما استوطن المنزلا، جعلت من دمعي له منهلا
وكنت استحلي ضنا جفنه، وقد كساني اليوم تلك الحلا
دعوة في اتلافي روحي به، يفعل ما شاء وما امهلا
الحب خديه زفيري وفي، اجفانه النرجس قد ادبلا
ان قتلتني سود اجفانه، فعادة الذبل ان تقتلا
روحي له قد كنت اسخو بها، لكنه في اخذها استعجلا
واعجبا والشمس في وجهه، كيف دجا الشعر بها ما انجلا
وربة الحسن ستغني جسمه، والخصر منها وحده انحلا
لم انس بالروضة انسي بها، والريح بالجول قد اجفلا
والغصن قد هزت كهز القنا، وقد عن الدوح لها اجفلا
تتنا يغنينا الهزار الذي، رتل في الاسحار لما اعتلا
ويجمع الانغام في صوته، كانه يستنطق الارغلا
ناديته فتنت روحي ومن، لطافة ادلك ان تقتلا
اسرح من الروضة في وردها، المحمر منها طوق الاكحلا

تزي فيه لحن بك قد، اهمل فيها دمعي المهملا
اقرا على صفحة غدرانها، اسطر خط فيه ما اشكلا
كما قرانا من عوارضك بالزجل، خطا معجما مشكلا
يا حسن ايامي اللواتي مضت، لو صار فيها الاخر الاولا
يطلعه افق الرجي بدره، لو لم يكن من بدره اكملا

وقال حرف البا

ايها السائق يسعى دارهي، وعرينا دون دبا اللوى
هذه البانات بانات الحمى، حيها يا ميت الاشواق حي
واطو ظل البان في ظل النقا، فيه ما بعد نشر الوصل طي
واد الحسن بدا فاسجد له، فسجود الشكر فرض يا اخي
هذه انوار ليلي قد بدت، فلسلب العقل يا صاح تهي
فالفتى من سلبته جملة، لا الذي تسلبه شيئا فشي
كل حي في هواها ميت، انما ميت هواها كل حي
لا تزم في شمسها ظل السوى، فهي شمس وهي ظل وهي في

وقال ايضا

سر اسحرا والعيس قد شارفت حزوى، نسيم روا طيب التحيات عن اروى
واومض من سفح الابيرق بارق، فاحرق احشاء على البعد لا تقوى