بسم الله الرحمن الرحيم . وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت

الحمد لله الكامل عدله واحسانه . الشامل فضله وامتنانه

الذي ابدع نظام الوجود . وابرع لوون الجود لكل موجود

أحمده على جميل بره . وأشكره على عميم اجلها التوفيق لشكره

وأشهد ان لا اله إلا الله جل جلاله شهادة يزكيها الاخلاص

ويرجى بها الخلاص . واشهد ان محمدا عبده ورسوله شفيع

الأمة . القائل ان من البيان لسحرا وان من الشعر لحكما

اسمح من مبح واجاد . وافصح من نطق بالحقيقة والمجاز

صلى الله عليه وسلم وعلى الآل والاصحاب ما اقتطفت ازهار

المعاني من رياض الآداب . وبعد فاني كنت في غرة الشباب

لهجا بفنون الآداب . طورا استخرج درر النظام من بحور

وتارة ارتع في رياض منثور . وجدت في تحصيل علومها

مدة من الزمان . حتى وصلت إلى حيث يقال قال فلان

ثم لما رأيت الزمان في غاية الفساد . وسقوط الفضائل قدر مي بالكساد

وصارت بجانة الادب نورا . تركته كأن لم اكن شيئا مذكورا . وجدت

عن وسمه بجور سمه . إذ لم أجد أهلا لديوان اجمعه رسمه

واشرفه باسمه . مع أن النفس لم تخل من امل والرجاء عسى ولعل

الى أن اثمرت دوحة الآمال . واقربت اهلة الاقبال . وقضت

نجوم التوفيق سعد الاتصال . ونظرت الى عيون التمني فاسفرت

الحال . وذلك لما انتقلت في سنة سبع وثلثين وسبعمائة

بخدمة الدولة السعيدة الكاملية خلدها الله وايدها . ووقعوا عدلا

وأيدها . فصار لك استشراف النفس بسلوغ المرام . واستخرجت كنوزها

الذي اذخرته لهذا المقام . واظهرت من لجة الفكر درر اصفت في وجوه

الايام غررا . فعينت على جمع تلك العقود الحسان . ووضعها في

خزانة هذا الديوان . وشرفته باسم السلطان الاعظم . والملك

المالك لعظم ذي الرايات المنصورة . والاياد المشهورة . مالك ازمة

الممالك بالاستحقاق . كنز الجود ومعدن مكارم الاخلاق . مشيد

قواعد الايمان . مؤسس مباني الملك على العدل والاحسان . ناشر

عمد الملوك الاتوبية . قطب فلك الدولة السلجوقية . وارث السلطنة

عن ابائه واجداده . بل آخذها استحقاقا بجدوده ومهاده . مبدد

ولها السعادة اقبلت قبلت ، كما بحور الجود منه تعلموا
لو كان حاتم في زمانك لم يكن ، يروي له خبر الندا المتواتر
ومعرف باضافة لوالك ، المعروف اصلا ماله تنكير
تقدم من اصحى لبابك مسندا ، وله اهتمام ماله فاخير
ان اشكلت امنية لوما فين ، كشاف ذهنك للمنى تفسير
وجه التهاني مشمر لك حسنه ، حزز الامافي خاك البشير
وكوم عزل في انتقال سعادة ، ولهن في قبل العلى تشهير
بك كيميا اي فج يا من لم يزل ، لي جابرا ومداجي الاشرير
مولاي دونك مدحة واني لها ، عبد على طول الزمان شكور
مدح حدائقه زهت فكأنه ، روض ولكن بالندى ممطور
ابدا لنا من فضلك الدراي من ، خلع الثنا في جنة وحرير
يبقى لك قد نلت المنى وانى الهنا ، ولك القبول وللعداة دثور
لك لا يفوتك للممالك نهضة ، وعلى الزمان بشاشة وسرور
لازال يدرك بك ملا بالسعد ما ، شرحت باقبال السرور صدور

وقال

من المدح فدرفت اليك العين لدا ، لك قصدي للتفيش النفائس
جنيت ثمار الشكر من كل ناطق ، لانك للاحسان والجود عارس
نهن بافبال السرور فقد ضفا ، مقامك ذو في الجيب للانس
مليح اذا شاهدت حسن جماله ، ترى بدر تم تحته العقد ماتس
جلوت ظلام الظلم بالعدل مظهرا ، محاسن منها لبس تحلو المجالس
مجالس انس بالهنى مجالس ، لبس مدى الايام وهي المجالس
ولا عرو ان حلا يزول ظلمة ، لها بضياء الشمس تجلى الحنادس
حميت تماما الحمد من كل مارد ، بيض ظبا كالشهب والله حارس
شوقك في قبل الاعادي عرفة ، غرت في مجيها العيون النواعس
لك حيا بالجود كاهمي ، على الروض غيث للعيت عاس
وان لبت الشمال لوري خلع الثرى ، فكم لك من حسن الثناء ملابس
سمائك افلاك وسمع الصابه ، نجوم بدت بالسعد والمدحا لبس
وشمس الضحى تسعى اليك ومن تسع ، بها وجهك الوضاح احظى المغانس
وبدحك يسري في العقول كانه ، رحيق وفيه المادحون تنافسوا
وكل اديب عام في الفضل فهو في ، بحور الخليل ابن احمد اليوم غاطس

لكن عليه من الرقيب مواضع ، والحب يحلو فيه لما يمنع
وزمانا خوف الوشاة جميعه . يمضي مواعيدا ولا نستمتع
والعاذلون يشنعون وصلنا . يا ليت قد شنعوا الذي قد شنعوا
فالعين شوقا للحبيب قريحة . ومجاجري قد اغرقتها الأدمع
ومن العجايب ادمعي مع غلظها . لم تطفيا زفرات قلبي الأضلع
ليس العجيب تقطع الاحشاء بل . عجبا اذا الأحشا لا تتقطع
ولقد صبرت على امور بعدها . لم يبق في وسع التصبر مدفع
انسيت لا اهلا ولا سهلا ولا . خلا ولا الفا به أتمتع
واهل من معاند ومعارض . ومداهن في وده يتصنع
كم مرة في خفض من تولى سعوا . والكامل السلطان قدري يرفع
ملك اذا فاضت مواهب كفه . لم يحل في الآفاق منها موضع
حتى الملوك عبيد لامر رفده . ولمجده العالي تذل وتخضع
وله الاصول الزاكيات لاجل ذا . منه المكارم للورى تتفرع
هو كعبة الآمال في يوم الندى . ولبابه تسعى الوفود وتشرع
وقفوا على عرفات من معروفه ، ولهم اليه في الطواف تضرع

لقد اطلقت وضافه كل منطق . فيوف الطافه كل قاصد
وطوق اعناق الورى بنواله . فهي كل جيد حوده كالقلايد
وان كانت الاعداد تكرر فضله . فللذوق من اخلاقه الف شاهد
فمنها جوده في كل علم محرر . ومصاحبة تشاق اهل المعاهد
فصاحته تحير العقول لانه . اذا جال في نظم بديع المقاصد
فرايد نظم في فريد من يراه . فلله من فريد اتى بالفرايد
ومن يرام في الدنيا نظير خلاله . فلو دار مهما دار ليس بواجد
ومن كان ابو الدين الذي بنواله . يحي اليوم ذكرا لا يمس الاماجد
تقبل منه الله حالي بسيره . واعطاه مهما يرتجي من مقاصد

وقال

ما شبهت انسمات الروح في السحر . الا وعنت حمام الروح في السحر
ولا تراقصت الاغصان من طرب . الا وقطب الاقحوان بالزهر
ولا بدت ثغور الزهر ضاحكة . حتى تلثمها غيوث السحب بالمطر
في السحب عبر حياة الارض منتشرت . مهما بدا صنعا في روضها الخضر
انظر لآثار صنع الله شاهدة ، بانها ظهرت من صنع منفرد