

بِسْمِ اَمْرِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ  
بِحَمْدِ اللهِ الَّذِي تَبَّتْ اَرْوَاحُ الْعُقُولِ فِي اجْسَادِ الصُّورِ وَعَمَّتْ  
الْبَسِيطَةُ بِاجْنَاهِ الْجِيَّوَانِ وَاخْتَصَّتْ مِنْهَا بِالطُّقِ الشَّرْحُ الْاِنْسَانِ  
عِلْمُهُ الْبَيَانُ وَظَهَرَ اسْرَارُ الْحِكْمَةِ بِوِاسِطَةِ هَمَمِهِ وَجَلَّ بِدَايِعِهِ  
مُسْتَعْتَبُهُ مِنْهُ الْمَطْبُورَانِ سِوَابِقِ طَلَبِهِ اِسْتِخْلَاصُهُ لِعِبَادَتِهِ وَسُكُونِ  
كَامِلِهِ الْكِبَابِ الْمَطْهَرِ الْمَكُونِ اَتْرَكَ فِيهِ وَمَا ظَلَفَتْ الْجَنِّ وَالْاِنْسَانِ  
الْاَلْبَهْدُونَ فَاذْكُرُوْنِي اذْكُرُوْا شُكْرًا وَاشْكُرُوْا لِي وَلَا تَكْفُرُوْنَ شَرَفَ  
جَنَّتِهِمْ بَانَ اَرْسَلْتُمْ رَسُوْلًا مِنْهُمْ جَلَّهٗ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَلَّالًا  
بِكَامِلِ الشَّقَاعَةِ اَعْيَاءُ الْاَوْزَارِ عَنْهُمْ وَلَمَّا كَانَ السَّادِرُ الْغَيْثِ لَارْتِقَى  
لِعِبَادِهِ الْكَثْرُ وَخَفِيَ بَعْدَ خَلْقِهِ لِحَبِيْبِي مِنْ اَفْنَانِهِ اَمَّا اَرْشَادُ الشُّكْرِ فَجَمِيْعُ  
اَنْ شُكْرُ كُلِّ مَعْبُودٍ وَاجِبٌ وَقَامَ مِنْ ذَلِكَ دَلِيْلٌ اَنْفَقَ عَلَيْهِ اَطْعَامُ  
الْقَامِلِ وَالْحَيُّ النَّاسُ بِحَمْدِ اللهِ مَا لِي اَلشُّكْرُ مِلْكٌ اَشَارَ اَللَّهُ  
بِاسْمِهِ اَلشُّكْرُ اَنْ يَكُنْ جَنَانُ الْجِنَانِ وَقَدْ بَاسْمِهِ اَلشُّكْرُ

2  
الاوران بعثت وعمما وكفت وكفى واخيا وفاة الوفا وتمي وحمل  
وعلم فعل واستحوى سابق تدهاه على امد كل امل فرمان دولته  
عض الغضارة فض النضارة حلو الشارة بديع الاشارة المولى  
السلطان الملك الاشرف شاه ارمن سلطان العراق والشام  
مظفر الدنيا والدين ناصر المير المؤمنين ابو الفتح موسى بن الملك  
العادل سيف الدنيا والدين ابي بكر بن ايوب خليل امير المؤمنين  
قدس الله روحه ونور ضريحه ولما لم يجد مملوك دولته وغدس  
فواضله ورديب نعمته ابو الحسن علي بن النبيه ما يكفي به اياديه  
وجارى به احسانه الذي تجل الغيث رواجه وعواديه تفر على  
استخرج جواهر صفاته من بحر كرمه ونظم فزايد فوايد فكان في  
جمعها في مد الكتاب معرقان الشرف للوزير  
وان الفضل للبحر الذي ارسل الغيث على اخصه الغايم  
منه لفتد الحواطر وميدانا الجواد فرح كل متاويل

بسم الله

عالم

عالم

يكره جلاها ابوها قبل ان جليت في حجرة الدين اوفي قعر العقب  
 جمر افعال الاحزان ما فعلت اسيا شاه ارمن في عسكر حلب  
 ملك بفرق يوم السلم ما جمعت في الحرب مائة بالهندية الفضة  
 ثبت تحت جواهر الجوشن به كان افلا كه اذ ارت على قطب  
 دم العدي وصليل الرفقات له اخي والطيب من كاس عا طرب  
 في غير موسى احاديث الوري اخلفت وهو الكرم بلا شك ولا ريب  
 الاشرق الواهب الا لاف مبسما وذاك تجر عنه عبسه السج  
 صحت له كمية الهدا دسبتك مائة للبذك اكسير من الذهب  
 لا تعجب لاموال يفرها بقاؤها للعطا يا غايه العقب  
 الطاهر النسب بن الطاهر النسب بن الطاهر النسب بن الطاهر النسب  
 نفس لا بايعا من فضلها شرف كذا البمار له فضل على الخشب  
 عليه نور الهوى اشغته تغنيه عن كثرة الحجاب والحجب  
 مت يا حسود انظروا ان اولاد قد كان في برج سعد غير منقلب

وقت على جوز هير الراس عاشره وبيت اعدايه وقت على الذنب  
 بالوكبا اسعد الاسلام طالعوه وهو الوباك لاهل الشرك والصلب  
 لا خيب الله في ذا العيد دعوه من رجائه في ندى كهنك لم تحب

وقال ايضا مدحه

قال الله ما احسن شقيقا جفت بالسوسن  
 خدود لثها يبري من الاسقام لو امنكن  
 وما جنى وطارسها بفعل الصديق قد زرف  
 غزال صيق الاجطان بسبي الرشا الاعين  
 له قلب واعطاف فما اقسى وما الين  
 ولما رقبل مبسمة صنعير الجوهر الميمن  
 فبت بحسن صورته ومن هوى الدمي يفتن  
 عزير يوسف الحسن لم يسر ولم يسجن  
 قد ابيضت به عيني وللجوران حزن

قد زرف من صديقه صلها كالقرفين  
 ببر الصبر انكر طمحة  
 ليا مبه

في حجرة الدين اوفي قعر العقب  
 جمر افعال الاحزان ما فعلت اسيا شاه ارمن في عسكر حلب

جُلُو اللَّيْلِ تَمِيلُ مِنْ خَيْرِ الصَّبَا طُوِي لِمَنْ قَبْلَهُ أَوْ أَعْتَقُ  
حَذَائِرٍ مِنْ خُمْرٍ خَدِيدِهِ فَقَدْ تَحَاسَرَ لِمَا كَانَ عَلَيْهَا فَأَحْرَقَ  
مَا كَتَبَ بِأَطْيَبِ زَمَانٍ وَصَلَهُ مِنْ دَوْلَةِ الصَّاحِبِ الْأَمِيرِ

وَقَالَ أَيْضًا

وَحَقٌّ يَدُلُّ نَوْمِي بِالسَّهْرِ وَعَدَّتِ الْقَلْبُ بِأَنْوَاعِ الْفِكْرِ  
وَأَسْمُ الْجِسْمِ بِسِقْمِ جَنْبِهِ وَأَسْمُ الْعَيْنِ وَلِلْقَلْبِ أَسَدٌ  
مَا خِلْتُ ذَلِكَ الْوَجْهَ لِمَا انْجَدَا فِي جَنْحِ لَيْلِ شَعْرِهِ الْأَقَمَرِ  
وَهُوَ فَاطِنٌ دَمُوعِ مُسَلِّي تَمَا رَأَى مِنْ فِيضِهَا الْأَمْطَرِ  
أَحْوَرُ وَالْفُجُورُ حُطُوفُهُ بِأَحْبَدِ أَدَاكِ الْفُجُورِ وَالْحَوْرُ  
مَنْ يَأْخُطِرُ فِي مِشْبِهِ وَالْقَلْبُ مِنْ خَطَرِهِ عَلَى خَطَرِ  
مَهْرٍ لَنَا مِنْ قَدَرٍ رِيحًا وَمِنْ لِحَاطِهِ يَا عَادِلِي سَيْفًا سَهْرًا  
تَحَالَفَ إِنْ قُلْتُ حَجَّ زِيَارَتِي تَرَارِي وَأَنْ قُلْتُ لَهُ مِثْلِي مَجْرًا  
وَأَسْمُ مَا عَلِمْتَهُ الْأَوْبَى وَلَا أَوْفَيْتُ عَهْدَهُ الْأَعْمَدُ

كالمبدؤ

وَقَالَ أَيْضًا

إِذَا رَأَيْتَ الْهَلَالَ وَالغُضْنَ ذَكَرْتُ قَدًّا وَمَنْظَرًا حَسَنًا  
مُهْفَهْفَ الْقَدَمِ مَا رَأَوْنَا وَدَنَا الْإِرَابِ الْعَزَالَ وَالغُضْنَ  
كَالرَوْضِ عَرَفًا وَبِحَجَّةٍ وَجَنًّا وَالْبَدْرُ حُسْنًا وَرَفَّةً وَسَنَا  
جِسْمِي أَلْبِفُ السَّقَامِ فِيهِ كَمَا أَنَّ جُفُونِي لِأَنْتَرِفِ الْوَسْنَا  
لِللَّيْلِ لَيْلَةٌ نَعْتُ بِهَا مَا شَابَهَا قَطْرُ رَيْبَةٍ وَخَسْنَا  
أَيَّامَ كَانَ الْحُسُودُ فِي سَنَتِهِ فَانْتَهَتْ عَيْنُهُ فَفَرَّقْنَا  
وَقَالَ يَمْدَحُ الْفَاضِلِ الْفَاضِلِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

لَوْ كُنْتُ بِأَمْرِ نِلْوَمِي عَادِلٌ مَا كُنْتُ فِيمَنْ هَوَيْتَهُ عَادِلٌ  
أَصْبَحْتُ فِي خِدْمَةِ الْغَرَامِ وَيَا جَارُ مِنَ الدَّمْعِ مُطْلَقِ هَامِلٌ  
قَلْبِي بِنَاقِي هَوَاهُ مُنْكَسِرٌ وَجَمَلُ هَمِّي لِأَجَلِهِ حَاصِلٌ  
فَحَقَّتْ الْآنَ عَن قَوَادِقِي عَلَيْهِ شُغْلٌ مِنْ جِبِّهِ شَائِلٌ  
ضَلَّ الْكُرَى عَنِ جُبُونِ مِثْلِيهِ فَدَمَعَهُ عَنْهُ لَمْ يَزَلْ سَائِلٌ

كالمبدؤ

واصل

دمع عينيه