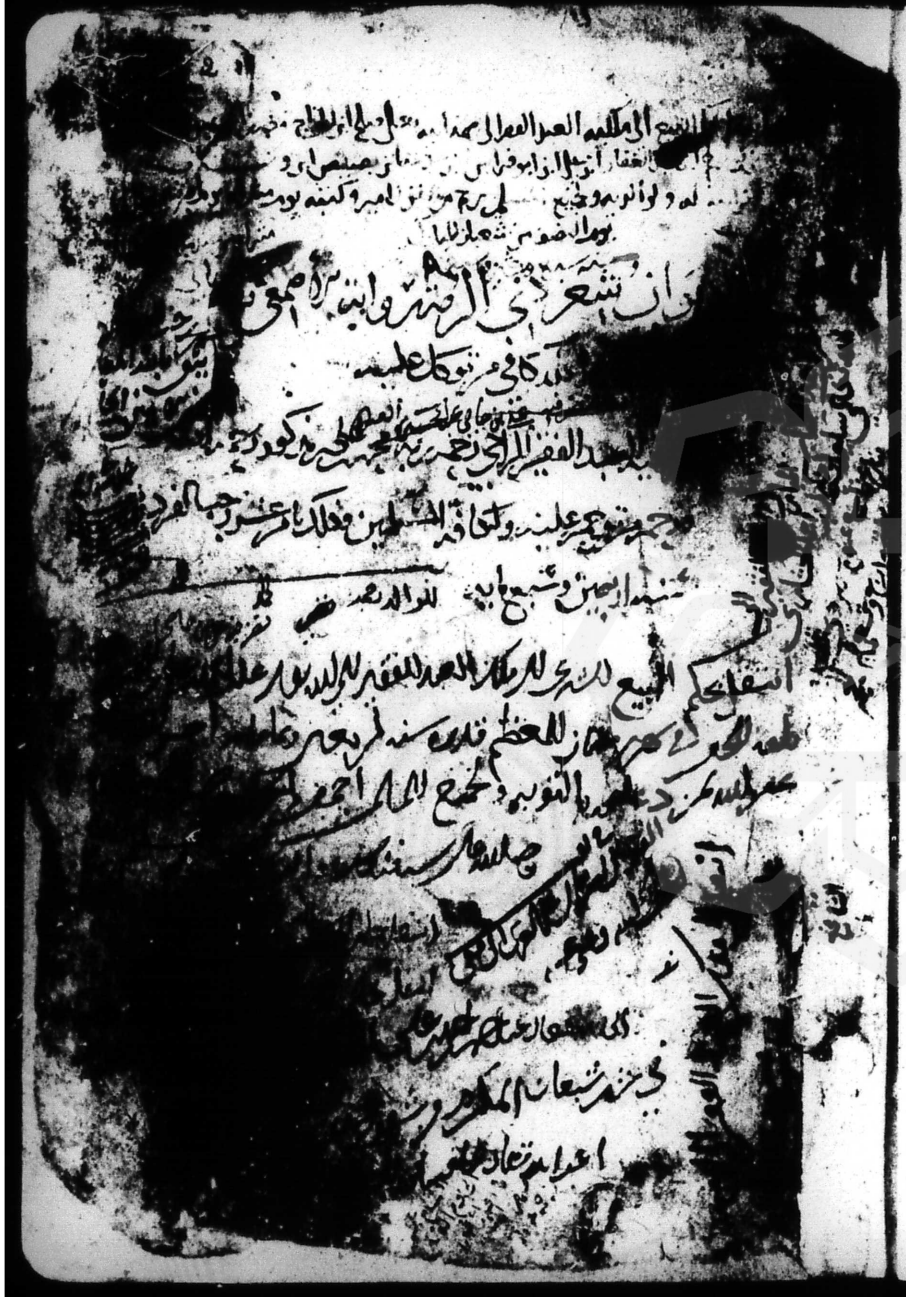

The Poems of Dhel Remma, Sheikan, a much esteemed Arabian Poet of the Tribe of Nayes.

This copy was transcribed in the year of the Hejira 1140.

ومطوي العري في مجفرات كأنها تواءت تنفي مخلصا السفاف
البري حلقة من صفر تجعل في حمالف البعير والامراس الحبال يريد
بها الازمة او اخيها اصولها واصل الاخيه حبل يثنى ثم يدخل في الارض
تشد به الدابة المزايات الطوال الرواجف التي ترجف في السير العري
عر الاشاع المجفرات العظام البطون كأنها تواءت في سعة
اخوانها تنفي خلق والسفايف جزم الرحال ٥

يمانية صهب يدمى انوفها الزاي من مرفوعها المتفاد
اذا فر قد المومات لاح انتضاله كحول الارجابيض
المواكف ٥

المخز الضرب بالاعقاب مخلوق اي حيث لان الصدر وامثلاث والزور
الصدر عوج العواطف القبي شبه عظامها بالقبي الذي هو النشاط
والواحد قبية وهو ضرب من السير والمرفوع ايضا ضرب من السير
والمتفادف البعيد الفرقد ولد البقرة والمومات القفر من الارض
لاح ظهر انتضاله رميه باعينهن اي كحوله الارجاء والارجاء
النواحي والمواكف متقاهر الدمع وانما يعني اعينهما ٥

رمتها جوم الغيط حتى كأنها اوافي اعلازيتها بالمناصف
اذا قال جاريا ايا عجست صهابية الاعراف عوج السوالف
وصلنا بها الاخاذ حتى تبدلت من الجهل حلما ذو اناة وعارف

رمتها جوم يقول رماها الصيف حتى غارت عيونها اي اصابها الجرد والقيظ
وكأنها اوافي اي مكاييل زيت قد بلغ اعلاها نصف المكيال يقول غارت اعينهن
حتى صارت الى النصف اياز خرجا كأنه لصوته صهابية منسوبة الى فحل يقال له
صهاب عوج السوالف اي عوج الاعناق من النشاط وجعلها نشاطها والعجز
ترى كل شيز واط كأن قتودها على ظهر مكدود مع المصيفين صايف
مر ن الضحى طاو بناصم واند زوايا غمام النثرة المتراد ف
شيز واط طويلة والقتود عيدان الرحل مكدود معضوض يعني حمارا
الصيفان مشتد الحيين صايف دخل في الصيف مر ن يصوت ويبرق
الصهو من الحمار موضع اللبد من الفرس والروايا السحاب والنثرة من
كواكب الاسد متراد في متتابع ٥

يصد الشرايا من عناجيح لاحها هبوب الثريا والتزام التليف
اذا خاف منها ضغن حقبا قلوة جداها الجلجال من الصوت
ويروى الشرايا السين معجمة والشرايا كرامها والشرايا خيارها يقول
يصد هذا الفحل الشرايا وهي الاشن بما فيه عناجيح طوال الاعناق
والنوفة القفر لاحها مرها الضغن البغض والحقبا البيضا الحقو
والقلوة الخفيفة والجلجال جلجلة الصوت جاذ غير نار ٥
وهيج التناهي واطراد من السفا وتشلا لمخطوف الحشا متطا
التناهي واحدها تنهية وهو حيث ينتهي الماء فيقيم وهيجها يبس نبتها

وبالشمائل من خلان ومقنص ردل الثياب خفي الشخص منزرب
معدة نهرق عدلت قضبا مصدرة ملس المتون حداها
الريش والعقب ٥
يقول يستر هذا الصائد ردل وهو النهر الصغير يقول يذهب بما فيها
هذا النهر [illegible] فصلت اي ماض كانه السيف في متنه والاشا
الفصيل الواحد [illegible] اي ترتفع والعشب جمع عشيب وبالشمائل يريد
[illegible] والقانص المقتنص الصائد ردل الثياب اي خلق
[illegible] منزرب اي داخل في قتيرته والقتير
الدرع يريد ان فيه صائدا ٥ قوله معدة نهرق يقول هذا الصائد
اعدها لامتداد قضبا بقوله يذهب النصال تقد من القضب ويقال
قضب وقضب ومعنى قضيب اي مقطوع من الشجرة والقضب القطع
[illegible] شد شدوره بالعقب يعني السهام واحدها اساقها
[illegible] السدور ٥ ٥ ٥
[illegible] ومنشعب
[illegible] اخرى
[illegible] فيعصمن
[illegible] اي امثالهن الخمر لهذا الصائد فيعصمن

٩٤

يشعبنه شتى عن الالاف فريقا اشعب من يشاء واخلع واجتذب الاقضام
ما كن مطمئنة تغيب الوحش فيها رابها رايت اي سمعت جشام الرامي
فرابها ريب جماعة اتاها فامنها الريبة ٥
عرضت طلقا اعنافها فرقا ثم اطباها خرير الماء ينسكب
عرضت طلقا يقول الحمر مالت باعنافها قوله طلقا اي شوطا
واطباها دعاها خرير للماء صوته والخرير لم يدعهما وانما سمعت
صوت الماء فاشته فكانه دعاها ٥
فاقبل الخف والاكلا ناشزة فوق الشراسيف من احشائها
حتى اذا زجت عن كل عنجرج الى الغليل ولم يقصعنه نغب
هي فاخطأ الاقدار غالبة فانصعن والوا هجرا ولهن
الحقب الحمر والواحد اجقب والانثى حقبا وهي التي بوضح الجقب
منها بياض ناشزة مرتفعة والشراسيف اطراف الاضلاع تجب
فوق زجت راقت نغب جرع والواحد نغبة والغليل حرارة العطش
يقصعن انصعن انشقن في ناحية فضين والمنصاع الذي
اخذ في غير هدى هجيرا ان يولع بالويل يقول واويلاه واحربا ٥
تم الديوان لذي الرمة بحمد الله وحسن وطوله بحمد الله العالم