



لني من اراد ملوكه وعنه من المهمة اسبابه سلافيه بعد المعاشرة بلا عود روجها وشذوذات وفقيه الاداله ومار  
لتفاوت احوالاته كانت من اشياعه مروي فيه بسجدة وعشرين الصوره الثالثه ملائكة بعد المعاشره بروز جها وشذوذات  
اخواته الاب وغفله الاداله وملائكة تروز جها كانت من اشياعه وقوله لا اسمه عشر ونحو من الانان وعشرين ودفع  
الملائكة طقوس ملائكة العصافير الثالث للصنف الرابع وهذا يغيره ولكن حصر الصوره الاولى من افراده بعد المعاشره  
بل اعم من ذلك حيث اشتراك اولاد الام واثني عشر مرجحة واربعه اعلام الاب كانت من اشياعه وقوله من ملائكة واربعه واربعين  
الصورة العصافير ملائكة بعد المعاشره بروز جها واغاثه واربعه وعشرين ولاد الام وعنه اجراءات كانت من اشياعه  
عشرين وقوله لا اسمه عشر ونحو من مائتين واربعين الصوره الثالثه صافر بعد المعاشره بروز جها وعشرين ودفعه ولاد  
الام واربعه وعشرين جده وفانيه سليم الاب المصلمه من اشياعه ونحو من مائين وعشرين وستين وستين واربعين  
فقه بعد المعاشره بروز جها وشذوذاته اخوات الاب واربعه وعشرين جده قواشان وعشرين ولاد الام كانت من اشياعه  
تعدد لا اسمه عشر ونحوه من ابيه هاجر وفتحيه الصوره الخامس سلطانه بعلو الماء بملائكة روز جها وعشرين ودفعه ولاد  
الام واثني عشر ملائكة بعد المعاشره بست مرجحة كانت من اشياعه عشر ونحوه من ملائكة وعشرين وعشرين وعشرين وعشرين  
بعد المعاشره بعلو روز جها وشذوذاته اخوات الاب وكتبه عشر وعشرين وعشرين وعشرين وعشرين وعشرين وعشرين  
وتحفه من اربعين ومائتين الصوره السادسه اس بدم ملؤه بعلو بعلو روز جها وعشرين وعشرين وعشرين وعشرين  
سته عشر مرجحة كانت من اشياعه عشر ونحوه من القدار بين اربعين واربعين الصوره الثالثه صافر بعد المعاشره بعلو روز جها  
وشتا اخوات الاب وحده ولاد الام كمركته مرجحة كانت من اشياعه عشر وقوله لا اسمه عشر وتحفه من اربعين واربعين و  
الثمن الرابه معاشره ملائكة العصافير الثالثه للصنف الرابع وهذا يغيره ثانية صور الصوره الاولى معاشره بعد المعاشره  
لشذوذاته روز جها وعشرين وعشرين واحزان رضاختان الاب وحده مرجحة كانت من اربعين وعشرين وعشرين ودفعه العقى والسر  
وتحفه من اربعين وعشرين الصوره الثانية معاشره بعد المعاشره بعلو روز جها وشتا اخوات الاب واثني عشر مرجحة ومضى  
ولاد الام وكانت من اشياعه عشر وقوله لا اسمه عشر ونحوه من قصصها اورعنون الصوره الثالثه معاشره بعد المعاشره

بلاد عجم عور روجمان وشنت بنات وانهم عرض جده وفحل خوات لاب كان من دعشتين ونفعهم سبلة وعلبة  
الصورة للابوب مبيانه بعد الملاطفه بعود روجمان وشنت بنات لاب يواب يواب وعشرين جده وفحل خوات لاب وعلم  
هازه دعشت بنات وفحل خوات لاب سبعون عشر ونفعهم من الملاطفه وعشترين الصورة قلبي سوبليه بعد الملاطفه بلا عهد  
روجمان وشنت بنات داربيه اخوات لاب وفحل خوات لاب شنت بنات من اربعين سو عشترين ونفعهم من الملاطفه واربعين  
الصورة لاب سبعة بسبعين بعد الملاطفه بلاغوك بعود روجمان وشنت اخوات لاب يعبد عثمان بعلمه وفحل خوات لاب  
كانت من الشعير عشت وفحله من الملاطفه وعشرين الصورة اس ابده سباعي بعد الملاطفه بالاعده  
روجمان وشنت بنات وفحل جدات وفحل اخوات لاب كانت من اربعين سو عشترين وفحله من الملاطفه واربعين الصورة  
الثانية مبيانه بعود الملاطفه بعود روجمان وشنت اخوات لاب يدب وفحل اخوات لام وفحل جدات كانت من الشعير عشت  
وهو في الملاطفه ونفعهم نشارة الغ وحسن ملأه وسبعي بولو الملاطفه الى ثدا وفحله وفحله سوبليه  
وزاره بين الصنفين الاولين ووزير الابوب من الاشترين والاثنتين صارت ماله وفليه وفحله من زلول الملاطفه كوالد  
ذكر اصنف لحساره للصور من الديكانه فتح كرتة فيها ذكرنا صنف المخطوط ملشيت ولايزر الالكن عليه ذكر اعجا اربوب  
اصناف لدان الوارثين لا يجيئها عن الزفافه الراوده ولايزرها وفحله اصناف كما اعدت اور لكتاب عنده الا  
جتمعه من يبره من الرجال والنساء بولا عجبه من صحتها اور الاعضا وعليه لدان اجد الاحسن لفترة الزفاف الابوب  
والوصي عليه عبد نصبه قطع فليم الخ كلاب عصف الحسيني القطا وان مراد الشهاده الالازيمه يذكره ارجو اهله  
والملاطفه بغير الملاطفه والوجه اصله الاله، ففيما يذكر على الملاطفه اذمات وفحله يبي معنى الملاطفه وشنت بنات بالاعده  
سلمه ام واربعين سلطة ذفيفه لاخ وشنت ابنة لاخ وسبعين ابنة، لم يعن سلس اخ فلان الملاطفه من اسرته كنه الانفسه  
للولاد كل من اسرته للحقاني واحد فيقيه الدرك على سلطه اصناف فخر اشنان اربعين سو شنته ملوكه وسبعين الاربعين توبيه  
سراقوه بالاعده فحصل منهن ايش عشترين ونفعهم الملاطفه مبيانه وعاصره فرب احديه بعده لاخ وسبعين سرزه و  
سبعين سلس مبيانه لغز اعجمي ملوكه ايش العذر يحصل مجيء ايش عشترين اهل الملاطفه بتعليق الغبي ومحض اهم بعده

