بسم الله الرحمن الرحيم

وبه ثقتي الى تمام

كتب الاجل مؤيد الدين ابو اسمعيل الحسين بن علي
محمد رحمه الله الى بعض من التمس منه اشعارا قالها
الى ما اقترحه الشيخ الامام اعلم الله سعده وكملت في حسنه
الغرض [illegible] في الامثال التي
[illegible] للعقول الجامحة على المكدوده والنفوس
الشاقة [illegible] المشوبة وانبث طرفا مما علق
[illegible] ظلمها [illegible] واني قد نزلت على حكمه ادام الله دولته ان يقوم الخلل
بفضله وتحامل ضعف طبعه طبعه والله تعالى
يمرس الفضل واهله ببقائه ويدفع عن حسناته الآفات
[illegible] ان يكون بصورة من عرف ما عليه
[illegible] الا انه اثر طاعته على

ورجع الدخول تحت حكمه على الاعتماد
[illegible]

فصل في ذكر الخصائل والطبائع وما قال حرو

سأحج عني اسرى عند عسرتي ٥ وابرز فيها وقد اصبحت ذا ثرا
حلبت اشوة بالبدر يعقوب نوره ٥ فحقي الى ان استحد ضياء

وقال

نظرت لشكر الصدق وفائي ٥ احبوا بحالص شكري الاعداء
يعجل المتنافس في المعالي شيمتي ٥ حتى استطبت على الخوان
على معاني فحدثها ٥ ونفت عن اخلاقها
ولربما انتقلت في بعده ٥ و

وقال

ان قومًا اطاعتهم ملكوا الأمر ٥ وسنى
عفت احسابهم وجفت ادمهم ٥ ومع الخز
منهم في الرقاب على تقل ٥ واذا الحسنى الى نا
فاسقام العز في بلد الهون ٥ بليه المعاش الا
الى الا التعلي [illegible] والحاد ٥ ي وجع الملائم والسيد
و

واخذت ثار الدين منهم بعدما ٥ شاط الدماء وضاعت الأوتار
دبوا الضراء مقاتلين واعملوا ٥ انما افكارهم في الكفر وهي سرار
فقتلت جمع الطعان خلسة ٥ في المارقين ولا الضراب ضراري
لمسارعتك ولم يرق لنفوسهم ٥ ان يقدموا عند اللقاء وحاروا
يعتوا انا بني الحداق فانثنت ٥ الا واشفار الجفون شفار
فليمتني الايام انك مالك ٥ الدنيا وطوع مرادك الاقدار
يا مالك الدنيا الذي بشيمه ٥ عقم الزمان وطبقت الاجواز
او ليتني النعم التي سارت بها ٥ الركبان وامتلأت بها الاقطار
ورفعت ذكري بعد طول خموله ٥ فكاني علم عليه منار
وكفيتني من الرجال ولم يزل ٥ منى الرجال بعافها الاحرار
لا شركة في ما اصطنعت ولا يد ٥ لسواك فيها دلة وصغار
فلاقردنك بالمدائح انها ٥ درر وهن على علاك نثار
ولاشكرن حميد ما اوليتني ٥ شكر السحاب بذكره الاشعار
ولاطلعنك ان بقيت على مدى ٥ سير تقاصر دونه الاسمار
فبقيت مرهوب الجناب مؤملا ٥ من شانك الاغناء والاعفار
ايامك الاعياد وهي نواظر ٥ زهر وعودك في العلا انوار

مرثية الزاهي

وذي وطن بالعود يصبو الى الحمى ٥ قضى وطرا منه السرى والمفاور
به عبرة من داء حب تماطلت ٥ يجدده وعد من البين جائر
فسمت صفايا الوجد بيني وبينه ٥ فلا انا مشكور ولا هو فائز
واروع فرحان من الحب امره ٥ على اذا لم يوم بالصبر جائر
يقول وجدي عن ضميري طالع ٥ اليه وسري عن جفوني بارز
سل فما الاهواء الا لجاجة ٥ تمادت ولا السلوان الا غرائر
المرء ان الحب بيني وبينه ٥ مزل لعقل ناه او من الدين حاجز
بغلت له هذا الذي انت قادر ٥ على كله عن بعضه انا عاجز

وفاة السيد يمدح الامير ابا محمد عبد الله بن طاهر وقد جمع ضرب من ابيات يعتذر اليه

يا ابن الالى حضنت لمكلهم ٥ حقا رقاب العرب والفرس
خلف السحاب ندى اكفهم ٥ وسناهم اغنى عن الشمس
الطاهرين الالى شرعوا ٥ للناس دين الجود والباس
وكانما خزانة ملكهم ٥ معصوبة بشمام او قدس
درجوا وعندك من ثنائهم ٥ طيب المجاور وعزة النفس
الا تكن بالتاج معتجرا ٥ نعلاك او مغامه في حدسي
سلطان فضلك فوق ملكهم ٥ فاقنع به بدلا من الخمس

The Diwan of Al Tograi -
containing the Lamiet el Ajem published by Procock

وقبيلة وصل قد لبسنا شبابها ... الى ان اغاب الصبح منها النواصيا
ذكرنا شكاوى ما لقينا من الهوى ... [illegible] انسينا الشكاويا
وشبنا على رغم الحسود بضمنا ... [illegible] بردها وقد ماتيا
وكانت اساءات الليالي كثيرة ... فما زلت حتى شكرنا اللياليا

وقال

على حرف الياء

تعرض لي دون السلو وما اتحياه ... واقراني من سحر احفانه وحيا
وعاد تراني بعد ما قد صبابتي ... صريع غرام لا العزا ولا احيا
ورام اعتذاري عن ذنوب تقدمت ... وذمة ود قد اساء لها رعيا
وعارضة زهر الدلال فلم تطق ... لنخوته اثبات عذر ولا نفيا
فيا من قضا بين اعتذاري بخوفه ... الذ واحلى من مساعدة الدنيا
ويا عاذرة شنت على القلب غارة ... وعادت الحبيب الجميل له سبيا
ملكت علي الشرق طاعة طوعه ... فلا امر الا ما امرت حيا ولا نهيا
اذكر بنا على الذي بعدما ... [illegible] بعد المضيحة من نقيا

MUSEUM BRITANNICUM

وقال

خليلي ان احيانا وتسعدا ... وانيا كفانا لا علي ولا ليا