الجريح والجابر اذا كان يرجع ويصلي بغير طهارة ولا يتيمم كما يجيء
هذا ايضا كذا ذكر في الفتاوى الظهيرية مع ان الكلام في رجل اليوم قلّ ان يخاف
على نفسه او الدواب فيؤمر بالتيمم والله اعلم والصحراء ان كان بقرب المصر
اليه كذا ذكر في خلاصة الفتاوى ومجموع النوازل ومنية المفتي ومختار الفتاوى
ومنية المصلي وذكر في واقعات الحسامي انه ان كان بحيث لو توضأ وصلى وجد
جاز الوضوء وان لم يصل مكان الوضوء يتيمم كذا ذكر في المحيط وفتاوى الكبرى
ومنية المصلي وسئل الامام الوستغفني عن هذه المسئلة افتى بجوازها وذكر في
بعض الكتب ان الغسل يجوز بالماء على اعضائه والمسح يجوز بالماء المقدر الذي
ذكره في الهداية حتى لا يجوز الوضوء والغسل بدون التسييل على ظاهر
الروايات الا رواية عن ابي يوسف رحمه الله انه كما لا يجوز مسح رأسه بقطرة
التسييل جاز خلافا لمالك في الغسل سنة لو بقي من اعضائه لمعة وسنة عندنا
التسمية لو تعمد تركها لم تجز صلوته حتى يسمي بها ساهيا او ناسيا
كذا ذكر في غاية مختار العفة رحمه الله لا يجوز صرف البدل من عضو الى عضو
اللحية في الوضوء كذا ايضا في الفتاوى الظهيرية انه لا يجوز وان كانت البلة متقاطرة
من الوضوء مرة فرض والثانية سنة وقيل في الثانية سنة وفي الثالثة
بدعة وقيل على عكسه وعن الامام ابي بكر الاسكاف رحمه الله اذا توضأ ثلاثا ثلاثا
فالثلاثة فرض كما عند الركوع والسجود كذا منقول من فتاوى العمروشرح شيخ الاسلام

المعروف بخواهرزاده حسان توضأ مرة مرة ان فعل لعزة الماء او لعذر البرد
او لحاجة لا يكره وكذلك فعله احيانا لما اذا تخ عادة يكره كذا في فتاوى
اين مرأت يكره قال الفقيه ابو جعفر رحمه الله لا يكره الا اذا رأى السنة فيما دون
الثلاث وهذا اذا لم يجز الوضوء ان توضأ ثم استأنف الوضوء لا يكره بالاتفاق
حتف في المبسوط من آداب الوضوء ان لا يسرف في الماء ولا يقتر ويترب فضل
وضوئه او نصفه قائما او قاعدا مستقبل القبلة او على اي حال شاء غير انه يشرب
قائما ومما الزموه ايضا ان يشرب قائما كذا ذكر ايضا في الفتاوى الظهيرية ثم يصلي
بناء بعد الفراغ من الوضوء لصلاة اخرى في مقعده الذي هو يقول عند
فضل وضوءه اللهم اشفني بشفائك وداوني بدوائك واعصمني من جميع امراض الاوجاع
خف يستحب للصلاة عند وضوءه ويقول عند غسل كل عضو اشهد ان لا اله
الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله كذا ذكر في الفتاوى الظهيرية خمس من
الادب ان لا يتكلم بكلام الدنيا في الوضوء ويتولى امره وضوئه بنفسه كذا في الظهيرية
وذكر الفقيه ابو الليث رحمه الله في كتابه ان المتوضئ يصير آثما اثنتا عشرة في ليلة
القدر بعد الفراغ من الوضوء لقوله عليه السلام من قرأ اثنا عشر بعد الوضوء
كتب الله له عبادة ستين سنة قرأ ليلها وصام نهارها خمس من آداب الوضوء
ان يصلي ركعتين بعد فراغ الوضوء حتى يجب على المولى ما وضوءه موجب
المتوضئ الماء اذا كان على شط نهر جار مع ان تكرار الماء على سنة في الوضوء هلان

الفاتحة في الركعتين الاخريين في ظاهر الرواية مصل ان ضم السورة في الركعة الثالثة
او الرابعة في الظهر يصنع ساهيا سجد للسهو في قول ابي يوسف رحمه الله وفي
ظاهر الروايات لا يجب قال الامام فخر الاسلام في شرح الجامع الصغير ان
السورة في الاخريين مشروعة نفلا ولهذا لو قرأ فيهما لا يلزمه سجود السهو كذا
ذكر في العناية انه اذا لم يقرأ في الاخريين ولم يسبح كان مسيئا اذ كان متعمدا
وان كان ساهيا فعليه سجدة السهو وعن ابي يوسف رحمه الله انه يسبح فيهما ولا
يسكت الا انه اذا اراد ان يقرأ الفاتحة فليقرأ على جهة الثناء على جهة
القراءة وبه اخذ بعض المتاخرين خف لو صلى صلاة يوم وليلة ثم تذكر انه
ترك القراءة في ركعة واحدة لا يدري من اية صلاة تركها قالوا يعيد صلوة
الفجر والوتر كذا ذكر في الفتاوى الظهيرية ولو تذكر انه ترك القراءة في الركعتين
يعيد الفجر والمغرب والوتر كذا في الظهيرية ولو تذكر انه ترك القراءة في اربع ركعات
يعيد الظهر والعصر والعشاء حصر بجهرا اماما في صلوة الفجر والمغرب والعشاء
والجمعة والعيدين والتي تخافت فيها الظهر والعصر كذا في الهداية انه للمنفرد
يتخير في اداء صلوة الفجر والمخافتة والجهر افضل لذلك كذا في العناية كذا في الهداية
وذكر الامام قاضي خان انه يجهر بالقراءة بعد خروج الوقت فمن لو ترك الفاتحة
في الصلوة يؤمر باعادة الصلوة وقال في بعض الكتب يجوز صلوته ولو ترك السورة
لم يؤمر به من قرأ في العشاء في الاولتين السورة ولم يقرأ فاتحة الكتاب لزمه

بين صح

شيخ الاخريين كذا ايضا في الجامع الصغير والهداية وان قرأ الفاتحة ولم يزد
عليها قرأ في الاخريين الفاتحة والسورة وجهر كذا ايضا في الجامع الصغير والهداية

بين الحسن و الثاني

هذا عند ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله وقال عيسى بن ابان رحمه الله وهو من
اصحاب محمد رحمه الله ينبغي ان يكون الجواب على العكس اذا ترك الفاتحة يقضيها
في الاخريين وان ترك السورة لم يقضها وروى الحسن بن زياد عن ابي حنيفة رحمه
الله انه يقضيها وعن ابي يوسف رحمه الله انه لا يقضي منهما كذا ايضا في الهداية اما لو

واحدة ح

قضى السورة في الشفع الثاني كانت السورة مرتبة على الفاتحة وجهر بالسورة خاصة
وهكذا روى ابن سماعة عن ابي حنيفة وابي يوسف رحمهما الله انه في الفاتحة مؤد
فيراعي صفة اداءها وفي السورة قاض فيجهر بالسورة كما يجهر في الاولى والاولى ان يكون جهر
بين الجهر والمخافتة في ركعة واحدة تقديرا وروى هشام عن محمد رح لا يجهر الطهر
وفي ظاهر الرواية يجهر بها كذا ذكر في الجامع الصغير لقاضي خان والهداية وذكر
شيخ الاسلام هذه المسئلة في باب السهو من المبسوط فقال الظاهر من الجواب
ان يجهر بالسورة ويخافت بالفاتحة وبذلك ذكر الامام الترجماني فقال
والصحيح ما ذكر المجلي رحمه الله وهو جهر السورة دون الفاتحة قال بعضهم
السورة على الفاتحة وقال بعضهم يؤخر بها الاشبه وابعد من التغيير وقال
صاحب النهاية كذا وجدت بخط الاستاذ حص لو ترك الفاتحة مع السورة
في الاوليين يقضيهما في الاخريين ويجهر بهما في صلوة الجهر ان كانت

يقتضي الاهتمام بالقدر فرفذلك ملابسة الدنيا تقسي القلب
وظلمة في القلب يمنع صلاة القلب مع الدنيا يمنع حلاوة العبادة ونور
الرياضة وقد غاب لذة العبادة من القلب عدم القرب من الله تعالى فمن
باشره وعلى هذا ان الشهيد تبطل درجة شهادته اذا ان لحظ من
حظوظ الدنيا ولو شوبة ما أو خلل بجرح وحرم كرامة الشهداء واسمع
الحاقة بشهداء أحد بشوم حظ الدنيا فانهم قد مانوا عطاشا والكاس
بدار عليهم فلم يشربوا خوفا من نقصان الشهادة هذا في شربة ماء
فكيف بمن جمع الدنيا بحذافيرها أما ينقص من درجته في دار الآخرة
حيث لا يصح من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه ومن كان
يريد حرث الدنيا نؤته منها وما له في الآخرة من نصيب وقال صلى الله
حلاوة الدنيا مرارة الآخرة ومرارة الدنيا حلاوة الآخرة الآيات
ذلك لمن لم أنا لحذرك عن ذلك عفلتك صفية بالك وتخلية بالك
برفع محبتها لك حتى تجوز من اعظم المهالك ويسهل لك العبور عن الحجب
في المسالك ومن المرايمة فطالب السعر الظاهر وقد اتفق الشائخ على
ان يجب على الطالب السعر الظاهر في تهذيب الاخلاق والآداب وقالوا
للمريد كالرياضة وذياضة الرجل غربته والسعر بظاهر البدن فائدته
فالنفس في الوطن لا يظهر خبائث اخلاقها لاستيناسها بما يوافق

طبعها من العوائد المعهودة استوحشت بمشاق الغربة وانكشفت عن اخلاقها
الاشتغال بعلاجها وميدان السعر البحر اذا تموج وظهر الاشياء سمي بذلك
لانه يسعر عند المس فرائي يظهر ويكشف الاخلاق المقبولة من المذمومة
واذا سكن الماء في بحار كاحظ النفس تخفى النفس وتظهر ويكون الطالب المتبصر
رياضة حتى يذهب عنه التشوف واليبوسة الجبلية والعفونة الطبيعية
وكالجلود يعود من صيغة الظاهر الى هيئة الثياب فيعود النفس من
طبيعة الطغيان الطبيعة الايمان والمعبود من السعر الظاهر الطالب
زيارة الانبياء والمواضع المشرفة وطلب المرشد وصحبة الاولياء واتعاب النفس
واكتساب مكارم الاخلاق ومن تحرير فضيل السعر يتسع نطاق
الاوراق واذا دخل المسافر البلد فقصد الى الزاوية والزاوية الفقير
بمنزلة بيته واذا بلغ باب الزاوية فقد على باب الزاوية مستقبل القبلة
ان تيسر ويبغي ان يكون على طهارة واصنع سجادته على كتفه الايسر بعد
ان يعم ويلف طرفه ومعناه بالعذار سجاده راته كرده باشد
ويصير احد طرفي السجادة من الارض مفتوحا والآخر مسدودا اوهذا
بعد الضم ويجعل الطرف المفتوح الى منكبه والمسدود الى عنقه ثم قعد
بالادب والحضور ولا يلتفت الى جوانبه ولا يسلم احدا ولا يتكلم مع احد
الا عند الضرورة حتى يجي الخادم ويأخذ سجادته من منكبه ويبسط