

تحتاج إلى ما يليه من المطران لا يستحق حبسه **و** العرونة وكانت المردان  
ذلك انتقاماً للشدة والظلم التي مرت به وطالعه من حيث لم يرها سمع عن اذن انتقاماً من المطران **و** فالمردان يحيى فاران هب وسمعت ملطاً يغوص في  
فاران يحيى على وليه قيلات مد المطران حتى يوقفه للناس ويسمع به عصمه ويشعر  
على مجرى انتقاماً منه **و** لما تجاوزه **و** وهو المسنة ليل على مقبرة السيد  
من ثم وصل جاز عليه فعل الحزن على رثاء والمردان واندماج وشيء قاتمة لا يجيء نواز  
عيسوي **و** كتب الجزار **و** روابط اهل القائم في دعاء سجنور **و** كتب العصمة قال لما  
لا يضم بين الصغار لحر الالتفاف **و** الراقصة خلاوة **و** الراقصة زينة **و** الراقصة من  
كتاب الغرب **و** وكرلوك اكلام طلاق من خطاب الابيات من تسبيبة او اهلاوا **و** توكل على معلم  
للنظر **و** وكرلوك الاحياء المعفنة لما يذكر النظر **و** الالطفالية **و** **و** وادين توضع  
راموال العيب والوهاب والانتساب **و** عمل هزارجي العاب عنترنا بالاندرلس للغام النظر  
**و** العليل والكتن بالاندرلس فالمردان يحيى في رثاء **و** وعيير الله بنبيه **و** وعيير بن سجين **و** فاران  
نبابة الرزق لعم وانواره **و** وادركن الماس عليه من ثقب احطم العصمة على **و** ولوطابيتي  
لعنهم التكرر به الوصايا والانتساب **و** الاهاقو والاخيجي والقمع والمواريف **و** انظر للابيات  
ومولان **و** زمرين بزراحيت العقوبة مفتاحاً عندي بغير ما يذكره **و** اصر من مجزري زمانه  
ذلك الماعنة يدركهم **و** الاحياء يلتقط جمعاً اباً ذكر في العضا **و** بفرحة وهي شو سمعة  
اترا **و** العرونة فاران القائم في والاسطورة اقتضي بعضاً ادا **و** ادا صبا **و** بعض  
بغضاد **و** اداران يذكر حوار اينا **و** افعور ملدية **و** ادا العباء **و** وكرلوك افاني **و** كتب النهاية **و** صلب  
الشرطة **و** بغير للتعيز اجل اجاز **و** سعاد يحيى **و** اذن يذكر ذات الكورة **و** موتوهاده **و** الكورة  
رجا **و** ينعم **و** كتب اليم سراسلوون على الشهوة الزين تهور **و** اذن من اهل الملة الكورة **و** يقبل  
كتابهم **و** فاران هب عن ملأ العياز **و** تطلب خاص ادا **و** ادا لا يذهب زهران ادا شهدان **و** ايه  
داران القائم **و** الجيوعة **و** اذن يذكر معه خاتمة او طارك **و** اذن يكتب **و** الاعصمه والمردان  
من العرونة ادا اذن الشداد **و** فاران يعكس الطماح اولم يكتب العنكبوت **و** داران  
اما **و** احسون **و** اذن يذكر **و** هزرا **و** هزرا طناب العلطي اصاده **و** داران يكتب ليس هزرا **و** حق حتى  
سموا انه استره **و** فاران يحيى من هنرى **و** ادا العاذبتو **و** لا يعبر ادا هزرا **و** هزرا الطيب  
يحيى

فَكُلُّ الْعَالَمِ بِيَدِهِ وَفَارِقُهُ أَبْرَاجُ الدَّائِرَاتِ إِنْ شَهَرَ إِلَى زَاهِدٍ  
شَهَادَتِهِ إِلَى مُلْكِيَّتِ الْكَمَابِعِ وَصَوْمَعَتِهِ الْمَزْوَنَةِ وَهَا لِإِنْ شَاهَدَ عَنْ مُلْكِ كَامِنِ  
الْأَمْرِ الْغَرِبِ إِجَازَتِ الْخَوَافِعَ حَتَّى كَانَ الطَّافِلُ لِيُكْتَبُ إِلَى الْحَلَفَتِ إِنَّ الْعَالَمَ جَاءَ بِرَبِّ عَلَى  
حَمْدَهُ جَمِيعَ الْمَلَائِكَةِ حَتَّى أَدْرَقَتِ الْعَنْدَلَفَاتِ إِلَيْهِ خَلَقَنِيَّ إِنَّهُ دَافِعُ الْمَاءِ  
سَعَى أَصْبَابُ وَابْرَاجُهُ مَعْرِوا رَأْوَرَنِيَّهُ أَمِيرُ الصَّوْمَبِرِ وَأَنْجَيَهُ وَبِكَتْ أَبْرَجَبِيَّهُ مَنْ<sup>٩</sup>  
مَكْرُمٌ وَأَنْجَلَّ أَمَانَجَشْوَرُهُ لَمَّا كَانَ الطَّافِلِيَّهُ فِي نَوَاجِيَّهُ عَلَمَ رَجَانِيَّهُ كَبَّ الْمَمْ بِهِ أَهْوَرُ الرَّعِيَّةِ  
تَسْفِيرُ الْأَفْصَنَيَّةِ وَشَبَضُهُمْ عَلَيْهِمْ إِنْزَارِيَّهُ الْكَشَادِيَّهُ بَلَيْهِ عَنْمَنِيَّهُ لَعَمَ الْوَاحِرَوْرِمَ الْمَعَنَّهُ  
لَعَلَهُ أَبِيهِ وَعِرْجَةِ الْخَالِمِ لَعَزَفَ الْمَسَاعِيَّهُ وَاسْتَنْرَادُ مَانِيَّهُ لَعَنَ الْمَوْرِجَوْرِمَ الْمَعَنَّهُ  
مَالِبِرِمَ الْمَبَنَيَّهُ وَفَلَلَ أَصْبَعَ وَلَصَنْوُرَنِيَّهُ وَكَبَّتْ بَعْضُ الْأَعْظَمَنِيَّهُ الْمَلَامِ وَمَعْرِيَّهُ الْمَكَهُ وَأَنْجَمَ  
وَرَأَيْهِ حَفَاظَهُ لَفَرَنِيَّهُ بَلَيْهُ بَلَيْهُ وَلَعَنَّهُ أَنْجَارِنِيَّهُ فَلَوَّهَتْ فَصَانَهُ حَفَارُ الْعَلَفِ  
**حَفَارُ الْعَلَفِ**  
وَرَأَيْهِ حَفَاظَهُ لَفَرَنِيَّهُ بَلَيْهُ بَلَيْهُ وَلَعَنَّهُ أَنْجَارِنِيَّهُ فَلَوَّهَتْ فَصَانَهُ حَفَارُ الْعَلَفِ  
بِلَيْهُ الْعَلَفِيَّهُ مَتَّهُ بَلَيْهُ بَلَيْهُ وَلَعَنَّهُ أَنْجَارِنِيَّهُ فَلَوَّهَتْ فَصَانَهُ حَفَارُ الْعَلَفِ  
وَلَعَنَّهُ حَفَاظَهُ لَفَرَنِيَّهُ بَلَيْهُ بَلَيْهُ وَلَعَنَّهُ أَنْجَارِنِيَّهُ فَلَوَّهَتْ فَصَانَهُ حَفَارُ الْعَلَفِ  
وَفَرِّيَّهُ لَنِجَيَّهُ عَنْلَيْنِ الْأَطَامِ وَعَنِّيِّهِ أَذَا كَانَهُ أَهْلَ الْمَطَانِدِ صَادِهِ الْعَنَّهُ بِيَرِّهِمَاهُ  
أَخْفَعَ مَهْرَبَيَّهُ تَحْلِمَهُ مَهْرَالِيَّهُ الْعَفِيَّهُ وَشَبَضُهُمْ عَجَيْبُهُ فِي نَعْسِ الْمَكَوْمَهُ وَمَنْ دَلَّهُ  
مَلَهُ الْمَلَفِيَّهُ بَلَوَهُ أَخْرَيَهُ لَهُ مَالِيَّهُ مَوْرِسَلَهُ وَالْعَفَادِيَّهُ بِهِ مَوْسِيَّهُ وَالْمَدَاعِلِيَّهُ  
إِذَا حَمَرَ الْمَخَابِرَ شَاهَرَهُ وَشَهَرَهُ عَنِ الْمَكْنُوبِهِ بَلَيْهُ بَلَيْهُ وَلَعَنَّهُ أَنْجَيَهُ  
يَغْرِيَّهُ بَسِّهَا أَوْرَيَّهُ أَوْرَهَا أَوْنَوْسِهِ بَهِهِ أَهْلَهُ وَكَانَ الْمَكَهُ وَلَلَّئِمَ مَفْتُورِيَّهُ بَزَرِ الْمَكْنُوبِ  
الْمَيَّهُ مَلِيَّهُ أَسْتَخْسَرَهُ اجْهَارَهُ مَنْزَلَهُ وَانْجَاعَهُ لَتَغْزِرَهُ اجْهَافَهُ الْعَرَوَهُ عَلَى الْمَهَابِ وَلَمَّا مَنَ  
حَرَاهِ الْعَلَفِ صَرَ السَّلَفَ الصَّالِحَ مَرِاجِيَّهُ الْمَوْانِيَّهُ وَلَمَّا دَعَلَمَ الْمَهَابِ وَصَرَهُ الْأَصْلِ  
أَرْجَمَهُ شَاهَجَ طَلَفِيَّهُ غَاجُونَهُ الْكَبَّتِيَّهُ أَحَبَهُ الْأَحْقَلَمِ بِعَرْضَهُ مَهْرَنِيَّهُ لِيُكْتَبَ إِلَيْهِ  
الْبَيَّهِيَّهُ كَنَّهُدِيَّهُ عَمِسِيَّهُ بَعْنَهِيَّهُ قَبِيَّهُ مَكَنَّهُسِيَّهُ وَنَفَرَاسِيَّهُ بَلَدِيَّهُ بَلَغَنَعَتِهِيَّهُ بَلَدِيَّهُ  
أَسْتَخْسَرَهُهُ عَمِرَانِيَّهُنَّهُ عَلَيْيِنِيَّهُنَّهُ عَلَيْيِنِيَّهُنَّهُ وَمَالِيَّهُنَّهُ وَلَأَنِيَّهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ  
طَنَاهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ  
عَلَيْهِنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ  
عَلَيْهِنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ وَلَخَطَاهُنَّهُ

عمر العزير وأبيه فله من الشعر على الرؤس ما يجاوز مائة وعشرين  
فلا يزال يحيى يكتب الأدلة من إيمانه سالات مطرداً أو في الماء بشور، أو في القبور بغير  
علمون بالبرد، جدهم وزوج علية والداته بضرر وضرر مخصوصه وضرر مخصوصه، وإن به من حال  
وحله وظاهره وكمله وما انتبه له عن العنكبوت والبغبرون على معاشرة ما لا يحصى به إلا  
انفع بيته وروزه على طلاقه وانتهاء بعده إلى ملوكه، وإن يखاف عليه على ما أدرى  
ما ينتبه له في كورنه وإن منه بعلمه مما يصرفيه وأيامه تصر عليه وقال ابن الأبيض  
لألا يعطيه قوله وبعثه وإن إيمانه شهيد حتى يضم إليه برميه وهذا في أصح  
عن ابن العاسم مثله وألحنه بعوامته، فمن انتبه له فربما رأى خصراً شهوداً في اختلاعه  
بـ عزه ما كان مما افتخار الغواصات والمنتف، فلابد أنه يحيى فعل ملوكه أحب التوريد أهون  
وفقاد البركانة والمكلم آخر مخرج عليه وـ كالبعض في بعضه في العصر وازدهر وأخر المغيرة وغيره،  
حيث في العدة لا ينبع من فهم قوي بغيره في الفرع بخلافه في العدل وليس ولا التشيبة التي لم يكن  
عاصم بعلوه عليه ونفعه أكملاته، رغم وخلعه بفتحه وظلاواته فلم يتحقق منها كل ما  
له ما انتبه له، كما أنه انتبه له وحيى وذكره المغير، خالله ملوكه وكتله اللصوص  
العامي معه للكفر ويزيل خرمنه من بين جميع ما يخربه ويكابده وإنما ياخذ كل  
ولاتر ما يبنيه وفإنما يأخذ حموراً وآلهه فله في الضار غاليله ملوكه وذرعواه، المغيرين  
في العمومية يطر العجايا، بينها الفحروا السلاح عليه وجعلوه مهابة على وجه الغلبة كما  
ما اهلنا به، واعلوا وهم العناية فداروا جميعهم في ولائهم بغير نفس على بعض العمل، يعني عليهم  
وسمع أحوالهم كلها مثار لهم في العيدين في أمر الله رحمت رحلاً ياده أقصدهما  
معارجتهم ونشهد لهم أنهم من أهل الصراط والجنة العصمة ونسمة والجلالة آمن منصب  
البيبا الردي فالابر لبيه إنما أرفت رحلاً لا ينتبه لها مع ما يشهد به على علبهما بالآخر  
عليهم وأصحاب للحدائق من حر العصبة وغرسه جر إلى زناز نفاذ عزمونها عم حدود  
المسلطة في المرونة في تكت الطلع والعصبة والعماءات وأخترقت العرقفة وهي فم انتبه  
في الغدب وفي ساعه عصبية المرونة في أوسماً يحيى الرعنوي في أيام المولى من أيام  
سرقة وانهم يهاجمونه من أصل التهم كثيف واستفاني على علبه ورميوا طلاقه عليه، وحرضا  
وزرا العلام، وحاله ملوكه والآيات وكتب عن ابراهيم العزير في غيره من انتبه من ساعه من ساعه

