

**بسم الله الرحمن الرحيم** والعاقبة للمتقين  
**باب** من اجتمع بين عام المحاسب احد من له الجهد والقدرة  
منه والهداية به **والفضل من عندك** والصلاة على خير خلقه وبه نستعين  
**قال** الله تعالى الدين ان يحكمنا في الارض فقاموا الصلاة وآتوا الزكاة  
وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر والله عاقبة الامور فامر بذلك  
مع القدرة عليه والتمكن منه ومن الامر بالمعروف ايضا تصح احوال السوق  
في معاملاتهم واعمار موارثهم وعشهم ومرعات ما تجرى عليه امورهم  
**وقال** تبارك وتعالى ويل للمتففين الذين اذا اكلوا على الناس سوفوا  
واذا اكلوا هم اؤذونهم يحسرون **وقال** عز من قائل حكاية  
عن نبيه شبيب عليه السلام ويا قوم اوفوا المكاييل والميزان بالقسط  
ولا تجحوا الناس اتيانهم ولا تعثوا في الارض مفسدين **وقد رات المولى**  
من المتدينين سبوا الى ذكر كثير مما يحتاج اليه وينفع به ولم اجده احد  
منهم **ذكر ما ينبغي ذكره من العيب والعيبة بين الناس في المعاملات**  
والمبايعات والسبيد على ذلك والتقدم منه حتى لا يكون ولا شيء منه  
بغير الله تعالى **فاجبت** ان اولف عليه كتابا ادل فيه على ما يفسد من انواع  
ذلك رجلا لتواب الله وجعلته ابوابا اذكر في كل باب منها  
ما يقرب به ويباكره وبالله التوفيق **وقال** لا  
**قال** الشيخ الامام الاوحد عبد الرحمن ان نصر ابن عبد الله له  
احد الله على ما نعم واستعنه فيما الزم واشهد ان لا اله الا الله  
وحد لا شريك له العلي ام ظهر واشهد ان محمدا عبده ورسوله  
النبي الاكرم صلى الله عليه وعلى اله واصحابه وسلم **وعند**  
فقد سألني من اسئله لمكتب **وقال** في النظر في مصالح  
الرعية وكشف احوال السوق وامور المعيشة ان اجمع له مختصرا



كافيا

كافيا في سلوك مهج الحسبه على الوجه المشروع ليكون عماد السيرة  
وقواما لرياسته فاجتهد الى ملتصقه داهيا الى الوجزة لال اطلاقه  
وصنفته طرفا من الاجار وطرزته محكيات وانقار بهت فيه  
على عشر المبيعات وتدليس ارباب الصناعات وكشف سرهم المدفون  
وهتك سرهم المصون راجيا بده التواب من المع لموم الحساب  
وذكرت فيه الحرق المشهورة دون غيرها لميسر الحاجة اليها  
وجعلته ابوابا يحدد المحاسب على امثالها وينبع على موالها  
وسميته بآية الرشد في طب الحسبه وما يوفى الا بالله عليه **وكنت**  
**الباب الاول** فيما يجب على المحاسب من امور الحسبه **ك**  
**الباب الثاني** في النظر في الاسواق والطرق **ك**  
**الباب الثالث** في الخازن والخيز **ك**  
**الباب الرابع** في السقاين والمآه **ك**  
**الباب الخامس** في السوق وعشهم **ك**  
**الباب السادس** في جزائر الضان والمعز وغيرهم  
**الباب السابع** في الشواين وتدليسهم **ك**  
**الباب الثامن** في الهرايسين وعشهم **ك**  
**الباب التاسع** في الزبائين وعشهم **ك**  
**الباب العاشر** في الرواسين وعشهم **ك**  
**الباب الحادي عشر** في الطهاجين وعشهم **ك**  
**الباب الثاني عشر** في الحلوايين وعشهم **ك**  
**الباب الثالث عشر** في هرايس التمر وعشهم **ك**  
**الباب الرابع عشر** في لال قلائم وعشهم **ك**  
**الباب الخامس عشر** في السماكين وخاليه **ك**

في انار حنج فيه ما فرسامه شي فهو مغشوش بدم الاخول  
فياخذ مارسا ومزجه تخل وتحركه فانه يصير روحه  
وتحمر وقد يغش بالنشا المطحون ومعرفة ان تبل منه قليلا  
على النار فانه يندرق ويتعقد وغش العود ان ياخذ الصندل  
فسترا مطرا يترد به العود ويتقع في مطبوخ الكرم الصق  
شهر اغير عليه بعد كل ثلاثة ايام وينشف وتخلط في العود  
فلا يشك انه عود فيختبر بالنار وقد يغلا في باع مطرا مدهج  
وغش اللبان فانه يعمل من دهن حب الفطر ويعمل من دهن  
حب الشمش ويعقب بشي من المسك البني الجيد والافاوي  
ويعمل من الزيت الانقاو ويعمو ويطلع فيه اطراف الاس  
الاخضر فيجى منه خضر تغارب اللبان وغش ما الكافور يعمل من  
عقد الخشب الصنوبر وسور الكندر ويصعد فلا يشك  
انه خالص ومعرفة غشه انه اذا قطر في حرقه بيضا وغسل  
نهارا فخرج فهو غير مغشوش وان طبع فهو كما ذكرنا  
من عقد الخشب والقشور وغش الحلب المعجون المولف  
بالادهان يغشه العطارون باللوز المر المقشر من قشره  
ايضا ويعش ايضا بنوا الشمش ويعش بنوا الخوخ المقشر  
وتخلط معه مثل نصفه حلب ومنهم من ياخذ كسب السم فحمه  
ويستحمه ويعجنه مع الحلب ويخرج ويصعه وقد غلظه  
قوم من العطارين بالنشا ويبيعونه فيبني ان يغير عليهم ذلك  
ويحلفوا بما لا كفارة لهم منه وقد يغش الزعفران ايضا بالاشنوب  
المصبوغ بالقمع بعد ان يقطع بظلم شعير الزعفران وتخلط معه  
نشا مصبوغ ويدر عليه سكر مسحوق في ليغه ويصته وتخلط

عليه الزعفران ويباع في السلال ويعمل ايضا سكرامن  
بات ليلته منقوعا في خمر عتيق قد اديب فيه قليل كرم مخلو  
وزعفران اياما معلومه وحب في الظل فلا يشك الذي يراه  
انه زعفران وتخلط في السلال ويباع وهذه الزعفران الشعير  
وغيره يكون الشعير فاذا اردت معرفته خذ من وسط  
السله فانه يبين لك الغش والعيب ويظهر هذه الزعفران  
المغشوش بعينه وربما خلط معه وزن جلتار ملتوب بشبح  
وقد يغش بالزجاج المطحون ايضا وقد يستحل قوم منهم ان تخلطه  
بابوليج المصف منه والمصف زعفران ويبيعه على المسافر  
وقد يستحل اقوام من باعة الزعفران ايضا ان يقيم قوطاسا  
في وسط البرنيه يجعله وعلى جانبها خلوقا مغشوشا والجانب  
الآخر خلوقا جيدا او يدفع على كل اسنان منها على قدر  
معرفة ورايه فيه ويقش العود ايضا من قشور خشب  
يقال له الابيق ويحكي شبه العود الا انه يرا كما يرا  
العود ويتفق في ما مدبر بالمسك الجيد والورد الصحيح  
والكافور اياما كثيرة وتخرج منه وينشف وسيدج  
ويباع وغش العوالي وقد تعمل غاليه اصلا قطران مصعد  
مدبر بالقرع الى ان يذهب نكهته وراحتة ثم يجعل على كل  
مثقالين منه مثقال مسك جيد ومثقال عود طيب ومثقال  
مسك تلبني او صعيدى ومثقاله لادن مسبول على النار  
ونصف مثقال عنب وثلث مثقال دهن بان مديني با در  
و ربما عمل بغير عنب فيجى طيبه عجيبه وغاليه من نخالة الزخام  
والرحور والشادروان مدبره ويحل على حبه كل مثقال

عنه واستقر لم وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل  
على الله ان الله يحب المتوكلين وقدرة كثرنا ذلك في اول الكتاب  
وقوله قال صلى الله عليه وسلم ان الله رفيق يحب كل رقيق يعطي على الرأفة  
حالا يعطي على التعسف ويهيئ الامراء اهل الله به عن قراه  
القران في الاسواق فقد اخذت الشريعة عن ذلك ولو شرعنا  
في جميع ما ينفعنا من امور الحسد لفاقنا به الاوراق  
ونال من المفسر شرح واكتفى به وبعث اصولا وقوانين  
بالحسب على السورة ولعمري ان الضابط في امور الحسد  
هو الشرع المظهر فكذلك شرعية وجب على الحسد  
ان يمنع ويمنع منه وما ايا حقه شرعية اقره على هو  
وطبق فلما في اول الكتاب يجب ان يكون المحسب فيهما  
الشرعية متى كان جاهلا اختلفت عليه الامور  
في المحذور والمحظوف فما له الله العون والعصمة  
ان عليه بيتا قد ير صلى الله عليه وسلم محمد لا محمد  
موسى بن الله ونعم الوكيل ولا حواء لافوه الا...



الرسالة...

صدور الله العظيم وبلغ من سواد  
الدم ونحن على ذلك من الشاكرين  
اللهم اجعلنا من شهدائك الحسنة  
القاعين بالقسط الامور لا تقتنا  
ويناقبل منا انك انت السميع  
العليم وتب علينا انك  
افيتهم الغاب الرحيم واغفر  
لنا وارحمنا انك انت العفو  
الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى  
الذين صلبوا عليه وسلموا سلاما عظيما