

من شهد بهن واستشهدوا بحمد حديثها في الكتب هرم الموطأ عن أبي الأسود
بيتهم عروة وهو محمد بن عبد الرحمن بن نوبل عن عروة عن عائشة مرضي الله
تغافل عنها وتدبر كلامها القاضي في مساراته وأبي فرقول في مطالعه الدليل
في التذهب وهي في أصله أيا صفا قال المذكي في الطرف في حداهنة بنت
وهيبة وليالى بنت حبيرة وهي قال بنت حبيرة ابنة الأسدية عن النبي ص عليه
عليه السلام وهي اخت عائشة بنت سمحان الأسدية لامه قد ذكر حديث لقد حديث
أن النبي عن القبلة أخرج به درع قال ت حسن صحيح واس سجنه وطالع
فقال المذكي في الطرف في الطرف في حداهنة بنت حبيرة
أعلم

لما تدببه عن عائشة تغافل عن عائشة النبي ص عليه السلام قال الجرير من
بعا جرمي قال أبو نوك الصدوق عقبه بأنه صحيح غريب وكذا يحيى
عن عائشة التي قالت لها رسول الله وقام مخلطاً بيديه سيرته وسر العجب الذي صي
السعليم جرير أن ليبيت حبيب أبا يكرا نتر ونفع تغافل أعلم

فزات على أبي حضير عن عبد العزيم هذه الشجر تقدم الكلام عليه
وأبا إجازاً ليتخنا صلاح الدين بن أبي علي وسمع منه سجناً ابن أسلبة

عمر بن الحسن فما زاده العازانا بغيره تقدم الكلام على صفتها
فيما حضر أنا أبو الحسن السقلي هو صاحب الحديث وفتح الalam
صي طبل قبل هذه وهذا هو الإمام جمال الدين أبو الحسن علي بن للهم
بن شهيد الإمام محمد البيلي أبو نصر تقدم أنه بالصداد
المحملة وأن النضر الذي هو باللجام لا يأت إلا باللقد واللام ابن
طلاب تقدم أنه بن شهيد الإمام أنا أبا جميع تقدم ترجمته
وان جميعاً بالتصغير ثم طلبته عن عطا الماطليه فهو ابن نعمر
المكي عن سعيد بن جحشر عطا عنه رؤيبي وابونعيم وأبو عاصم دخلني
صنفه وكان داسع لكتفه أخرج له ومات بـ بـ بـ المـ تـ رـ جـ بـةـ فيـ الـ بـ زـانـ

أبا عاصم

أبا عاصم

ونذر أخره من السبيل وتدنى حداهنة بنت حبيرة في الصحا به غير واحد
وهي حداهنة بنت حبيرة الأسدية هاجرت والذى ذكره أبو عمر حداهنة
بنت وهب أسلت بكتله رهاجرت مع قومها اليهودية لا يجوز فعن ذلك
النبي وحياته لما نبذه قال الدارقطناني كان نبذه عنه ابن الحوزي وغيره
من المفاظ والقطع لم يربأ به الحوزي وهي بحث دوال حمله ومن قال عجيبة
فقد حديثه قال أبو عبد العباس في تفسيره حداهنة بعض الحسين والدلائل
هي حداهنة بنت وهب الأسدية لما حديثه هكذا أيفون ما لا يجيء
المحملة وقال سعيد بن أبي سعيد به أبا يعقوب ويعقوب بن أبي يوب
حداهنة بالدار المحبة وهكذا أبوديء عن حلفه أبا رار عن مالك
والعواقب حداهنة بالدار المحملة وذكر نسخة الكلام فاناشيت فانتظر
تفبيه للمحملة وعبدة السبيل فيها ذكر في نسخة يحيى حديث حداهنة
بنت حبيرة وأحسبيه أداههنة بنت رهبة بنت حبيب في
حديث الرضاع في الموطأ وذال في ما حلته بن هشام البزار حفظة القرآن
المنقطة هكذا ذكره عنه مسلم بن الحجاج والمعرفة حفظة بالدار
وقد يقال فيه أخينا حداهنة بالتشدید ولحداهنة تحب الربيع
ثم ذكر بأسادة عن أبي عبيدة الزاهد أنه قال الحداهنة بالتشدید
الدار طرف السعفة وسمت المرأة وقال لا تستعلق بأهتم قال
واما حداهنة بنت حبيرة فللتفرق في إنحصار الأسدية ولا في غيرهم
ولعله وهم وفتح في الكتاب وانها بنت وهب بنت حبيب اخي عاكشة بن
حبيب كذلك منا وآدههنة تغافل أعلم وحداهنة بنت وهب الأسدية دينار
بنت حبيب أبا حبيرة اخت عاكشة بنت حبيب الأسدية منه من الماء حبر
دررت عن النبي ص عليه السلام فقد حديث أن النبي عن القبلة وعنها عالمية
أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها قال الواردية كانت تحت الأرض بمنطقة
عن

واسع اعم عزيران السبيل سيقه الي ذات ولفظه وهم بسطاس عليه سية
ابن حلف يقال انه اسم عبد لحد وكان يحدث عن انoram المشكين برميد
وبحول للشئون عليه في القبة وهو رب صفات نجاشي عليه ابا
اسحق قوله ابوالبيس تقدم انتي فتحت والسبعين ثم همة قوله قوله
ديما هو بفتح لاد المهمة وكسر الميم اي بفتح اداه هرانا اراد انه
صبي الشكله اعني صغير ما ذكره ويزكر ان العبيدين وكان جسمها الخ
اعم ان السبيل عن ذاته في هذه البزار ولفظه وفي مسند البزار اذ قيل
للمعاشر كيف اسرك ابوالبيس ولو اخذته يكفيت لو سمعته بكل الحديث
انتي فاصدرا روي الاسلام احمد في المسند في حديث طوبى عن علي رضي
اسمعه وفهمها رجل من الانصار بالمبكون عبد المطلب امير قفال
العيارات هذا واسم ما سمع في الماء اسرى رجل اجمع من احسن الناس
وجها على فرس الطلق صاراه في القوم ف قال الانصار يا ابا اسرى تبرعوا سقفاله
اسكت فقاده يك اسه بذلك كثيرون انتي فتوه كالخندمة ولقد تم محله جمال
مكة انتي الخندمة بفتح لاث الميم ثم ثون ساكنة ثم دال المهمة مفتوحة ثم تاء
النائنة جبل مكة اهنا دسيا يله ذكر في الفتح في شعر جناس بن قيس من
حاله ابني يذكر وهو من تعداد اصحاب قليل هذا الشحر يقليل في مكانه فضلا
عن سهولة رفعه روى ابي من طريقه البخاري قد ذكر حديث محمد بن
رفاعة بن دافع النزقي عن ابيه وكانت ابيه من اهل مدبر الحبيب وهو ابا
امير دبه البخاري فنمس النزقي صويفم الزعيم وفتح الرامسة اليه
رساقه من الانصار وهذا ادا هرقوه مائل من الشعر في بدر حمراء
ابنه عبد المطلب رضي عنه سمعه يعني بجزء ذكر الابيات التي اواها قوله
امير دبه كان من يحب الدهر قال ابن هيثام في المسند عفت عن عذاب
اسحق هذه القصيدة ملحمه مالفظه واكثر اهل العلم بالشعر يذكرها او

الصحابة وأساعدهم لابنه ولهم علم واحد بعد هذه القصة قوله فاذلحدقا
فهونه أو لا حذف الصيغة يفتح الماء والذال الممحونة وتذكر محفوظ بحسب النزد
حذفاً وحذفه وحذفه فإذا ما هر جيداً وحذف بالكل لغة نهرة معنى حذفها
أي هر على الخط قوى عن عبيده فهذه أبغض العيوب وكر الموحدة التي تعمد
وهي التي تنسى السليمان التي هي المسنود لأحد الاملام فرحمته مشهورة
وهذا المرسل اخرج بهجت سرلاه في السبر مسند امن حدث على
رضي الله عنه والخرج به اياها من سلادا ما اشار المولف اخراجهم من الخطأ
لأن سعد لا يقع له اعلام منها ب الرجل واساعدهم فيه سخيركم هو من الغير
لأن الاخباره ذكر من اسلم من اسرى بيد رومان
اهمل المولف في هذه الترجيحه غير واحد من ذكرهم عمليه هذا من
الإسرار وتدبر ذكره في ذلك في كلامي على راجع ذلك من كلامي ومهمات
عيدي لم يذكره بين اسماه وليقال له صحبي باسم علي بدرا بعد ان اسر
ونفي ل نفسه فله النهي عن اوثي الطبيب الطري وقد ذكره هنا اياها
فنبل ذلك ولم يذكرها ايضا اعني بين الحيليات غيره بتوافق وحوسن
مسئلة الفتح وهو الدليل والحق الذي ذكره سعد ومن لم يذكره
المولف اياها منهم وذكره السيد الحجاج بن المخارث وقد حذفه المولف
اعياد الان السبيل قال ومن ثم للهارث بن تيسير بن عدي بن سعيد بن سلم
لهم بواقي العروبة لا غيره انه اتحقق على قوله سعيد بن سلم وقالوا انها
سعد وتقديم هذا لاحسب ذكر الحجاج في هذه الموضع وها فاته من
مهاجرة الحبشة وقدم المدينة بعد اخذ مكفي بعد فني اسرى المشركين
يوم بدرا تعيقه عليه عبد الله بن ابي السائب تحرر هذا الاسم نونه بخطاط
مولى اميته خلف هذا الرجل اراد اخذ ذكره في الصحابة ولا علم له
وهو من فتايد ابي الفتح بن سعيد الناس لها فظ المولف لكنه من طايد

وَالأشْبَابُ وَتَوْلِيدُ الْمُلْعَنَةِ إِذَا دَأَدَ أَنْمَ عَنْ الْيَدِينِ فِي رَبْ فِنْغَالْفَوْلِيُّونِي
تَيْمَ وَلَهُ فِي كَلَامِ الْكَلَبِيِّ وَجِيلَكَنَّتِي الْمَسْخِ وَقَدْ تَقْدَمَ لَهُ لَا يَعْرِفُ «أَحَدٌ
وَالْعُلَيْلَيْهِ وَلَكِنْ فِي لَحْةِ إِذْ لَلْأَسْمَاءِ وَإِنْكَانَ فِيَا عَلَنَّا فَإِنَّا تَعْرِفُ فَوْلَهُ وَسِنْ
مِنَ الْعَلَيْلَيْهِ حَنْ مَهْ بَنْ عَاصِمَ مِنْ قَطْنَنْ بَنْ عَيَادَهُ بَنْ عَيَادَهُ بَنْ سَعْدَيْنَ عَوْفَ
الْمَذْكُورَ طَيْرَكَهُ أَبُو عَمْرٍ وَلَا نَسِبَهُ إِنْ فَخْتَنْ قَالَهُ الرَّشَادِيُّ خَزِيَّهُ هَذِهِ لَطْفَيَا
وَنَدِعُ النَّبِيَّ حَسِيَّا اسْعَلِيَّهُ قَمْ يَا إِسْلَامَ قَوْمَهُ وَقَلِيلَ عِدَّتَهُمْ ذَكْرَهُ الْعَافِظَ
أَبُو مُوسَى تَوْسَهُ وَلَمْ يَذْكُرْ أَبُو عَمْرٍ هَذِهِ أَهْوَانُ بَنْ عَبْدِ الْبَرْ شَيْخَ إِلَاسْلَامَ وَحَافَظَ
الْمُعْزِزُ تَقْدَمَ تَرْجِعَتَهُ تَوْهِ وَلَا نَسِبَهُ إِنْ فَخْتَنْ هَذَا هَوَاهُ الْأَمَامَ
وَهُنَّ الْمُتَلَّهُونَ بِعِنْدِ الْمَيْمَ وَفَنَّثُ الْمَاثَلَيْلَهُ تَوْهِ فَقَدْ ذَكَرَ الْبَغْوَيِّ هَذَا
هَوَاهُ بَعْمَهُ لِلْعَنْ بَنْ سَعْدَوْنَ الْفَرْصَلَبُ سَهَامُ التَّنْزِيلِ تَقْدَمَ قَرْبَالَهُ
يَعْصِيَ تَرْجِعَهُ مَعَ غَيْرِهِ فَانْظُرْنَاهُ تَوْهِ وَقَدْ رَوَيْنَا مِنْ طَرِيقِ التَّرْمِيِّ وَالْمَسَّاَءِ
فَذَكَرَ حَدِيثَ اسْنَانِ اسْمَاعِيلِيَّهُ قَمْ الْعَدِيْشَرِدَسِرِ الْسَّنَدِ الَّذِي
أَنْذَرَ جَهَنَّمَ لِلْمُدَدَّدِ وَفِيَتْ فِي الطَّهَارَةِ وَفِيَرِ فِي الْمَحَارَبَةِ جَمِيعَنَّ الْفَضْلِ بَنْ سَلِيلَهُ
بَهْ فَهَاتَهُنَّ بَيْزِرَهَالِي مِسْلَمَ ابْيَضَانَا وَاسْمَاعِيلَ قَوْسَهُ اعْيَنَ الْجَاهِدَاصْرَنَجِيزَهُ
أَهْمِيْنَجِيزَهُ عَمَّا عُرِفَ مِنْهُمْ الْأَبْيَارِ أَسْلَوَاهُ عَلَيْهِ الْمَصَلَّهُ وَالْإِسْلَامُ قَوْلَهُ فَأَفْتَنَ
مِنْهُ هُوَ مُبَرِّي طَالِمَ بِسْمِنَاعِلَهُ وَلِلْمُوَسَّهِ بِرِيَ الْمَالِمَيِّهِ وَجَبَّهُ أَهْمَهُ عَلَيْهِ خَلْفَهُ مَهْدَهُ وَالْهُ
خَسْبَهُ دَارَ وَلَجَهَ دَاهِلَيَتَهُ صَلَاهُ دَسِلَمَا دَاهِيَهُ دَهْ وَاهِمَ بِالْمَالِمَيِّنَ تَمَّ الْجَرَهُ
الْأَوَّلُ مِنَ النَّبِيِّ أَسْلَمَ عَلَى سَبِيرَهُ أَبْنَ سَبِيرَ النَّاسِ يَكْتُلُوهُ وَلِلْجَزَءِ الْأَنَّاءِ
عَزْرَقَهُ بَنِي الصَّطْلَقَهُ وَهُنَّ عَزْرَقَهُ الْوَلِيَّيْسَهُ عَنْرَهُ اللَّهِ

- ١- كاتبهم و ملئ فراغاتهم من دعا الكاتبه باللغة
 - ٢- ولعن و حيفه تجاه داعيه ولعن داعيه
 - ٣- لم بالغرة في جميع المسلمين
 - ٤- دله حلات ولو تمرين
 - ٥- واللوسات
 - ٦- امبي
 - ٧- ليدي

الذال الله معرفه وقد ذكر هذه ببرقة اعلم موحدة مخصوصة
واعدها همزة تحرف ان المهم تقدم بالبيان وكذا الجمها غير مقو مني
عن سنة قرقون لافت المختوحة و تكون السين المثلثة فلذا اضبطه
الاسير هذه ولكن مظاهره قد يبيه مخلد بن عبد الله القرقي امير
العلق مخصوصه الى قرقون وتطرق في مشتبه الاسامي للزختش في ذي زير
فقاده زيد بن قيس بن عتيق من بحبله لدار المخوة التي نظرها وهو
محيىه ولكن هنا خطأ فاحذر ثم اني رأيت في مشتبه الاسامي المذكور في
قيس وقير وفيه على الصواب والظاهر ان الخلط من الناتج فالساع
ـ . ويعقب له بحبله قاله الرشاطي اتي في لاكلابين ماكولا للتفريح
ـ يان عبير فهو بحبله لامقايل عبير بن اغار بن ارش بن عمير وبن القرش
ـ وهو بحبله اتي في قاله الرشاطي تقدم الكلام عليه وانما خطأ زيد
ـ عجاجة بن عيله بن الحسين المخصوص بالرشاطي تقدم بعض زيد به متوفى
ـ شبيه بالمربيه عند تغلب العدو عليه اصبحت يوم الجمعة للعشرين من
ـ جمادي الآخرة سنة ٢٤٥هـ وقتل انه كان في جسمه سامة كبيرة وكانت
ـ لمحاجاته لغيبة تحصن في صدره فادا لاعته قاتله له مرشاط وكم
ـ ذلك منها فقتل له الرشاطي وهو فهم الوا ثم شفي محيىه وبعد الافطار
ـ حملة رفع عنه محمد بن عبيدة الله فلما يعود الى قاعة دار عبود بن ابي ورد
ـ وغیره من رجاء استهلاك قوله واسم الرصان تقدم انهم كانوا ثانية في حربه
ـ لعضم قال كانوا اسبعين قتلهم واما عكل في الرصان هو بكم الراجم
ـ موحدة مخففة ثم العثم موحدة اخرى قال ابي عبيدة سالم الراجم
ـ وعدى وعكل وزمينة بعواصمها بمن اد نصبة بمن اد طفالهم الراجم
ـ لامن قرطبة اليه تحوالى على بن سعد بن وقاد ابا الكلبي اما اسمه الراجم
ـ انتبه اليه حيث معاشره من اهل بيته محسن وفهم تيم وغنية مخصوص
ـ فالراجم