



A rectangular stamp from The British Library featuring the text "THE BRITISH LIBRARY" at the top and "ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS" below it. A horizontal ruler scale is printed across the bottom, with markings for centimeters (1, 2, 3, 4, 5, 6) and millimeters (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10).

أى وكلما حاول القرآن من لفظ ظاهر وهو صلاباتن وباب معنى العائق
ويعو النصر وحبشه بالظاهر وذرو اظهاره ثم وباطنه وقوله تعالى
وان سطهر عليه بعثان الله هو مواله وحبريل وصلح المرضين والملائكة
بعد ذلك وظهوره وقوله ظاهر متذكر بين هذين المعروضين الذي يعوق
الظواهر الذي هو على قوى القرآن المخالفة لحرف الاول في
سورة العنكبوت قوله فعلى وما جعلوا راجم الاول ونظم ورب مخهن
امهاكم فلما نافع داين حمرو ابو عويش بشبهدى بالظاوعه وسايد
العاو اور عاصم الشبهدى الظاوعه ومتها ويسبيبه العاوه بضم النون وخفيف
الظاود بها ومحض الهاجع كثرا وحش والتباين يفتح على ما يفسر الظا
وخفيف الهاجع فتحتها النافع فلما جاء له الدرس ظهر حزير منكم من شاعر
والذالك فيها الصاعوره على والذين يطهرون من شاعرهم قياص وبر
كمرو اور عويش بين المضارعين بشبهدى الظاوعه فصرها وتسبيبه لها
وابر عاصم وهم والكتابي سديد الظاود وبها ومحض العاوه بضم
النافع المحض الظاوم بها ومحض الهاجع كثرا ونار اللهو وهو بالظا
فالماء من القرآن المخالفة في سورة العاجع كلها طبع النافع في
سرد وللليل قوله تعالى فان درت نار كأن ظفح حراسه من اسمايهم
والصلدة للزخم ولما فاتح نبال الظاوبكدر الي الرزمه والمعبه ومنه قوله
الله سيدا و ماقيلوا يباد الى و لا كلام لي انزو العسكن
والعنوا لكثره البتكمها و سبيبه عماله زعيمها العد اعلم بذاته
فالله تعالى و مامهم فها عيچان تعارفنا الله في ما وباب

ووقع منه في القرآن من مخانٍ كانه فلان في المعرفة يوم الظلام في
الشتت و يحقر ظلمنا عليه بضم الخام و باب ظهره في الظاهر
وهو وقت انتصار الفداء بذلة قادم بيات منه في القرآن المخالفة
والنور وعبر بصوره شيئاً من الطهارة والنفي في سورة
الزوم قوله عاليه وحين تظهر حد وباب الخطم في الخطمة
بالظاكيه مانقذه داود ما جامنه في البقره ولم يعد لذرة سقطه ومر
منه في القرآن في ما يزيد من خمسة وثلاثين موضع وباب الخطم اخر
انواع بالظاود او ما حامنه في القرآن في المعرفة عاوه على القول
ووضع في الشجرة او زعير وصعا وباب ابقطه وهو يتطهه ضئيل
بالظاوله بذاته منه في القرآن المعرفه واصنع سورة الكهف وحسبيه
ابفااظا وباب انظوريهم الانظار اي المهد و النخار و جميعهم
بالظاود او ما جامنه في البقره لا يحيط بهم العدار بعلاوه سطون
ووضع منه في القرآن اثنان وعشرون موضع وباب
الخطم جمعه و مفهوم بالظاود او ما حامنه في البقره و انظر الى
الخطم كييف تنشرها و في اربع امثله ووضحا جعها و جدا بالظا
واب ظهره من الادمي و غيره كييف حان العاشهه بالظاود او بذاتها
منه في القرآن في المعرفه بذاته و لا يطهريهم و باب الفتنه و بيات
في القرآن المعرفه و اجمع سورة في مكاليف قائم على الالبهيه فيه ظاهر
ظاهر لظاوس اظاظم ظلمه اعلى اظاظ الام طعن بطره طهرا

واعذنا عزرا عينيه مَعْنَا واحصل المحْكَام مني بادفع ان لا الـ
الـمـالـهـ وان تـقـدـمـ رـسـولـ السـلـمـ عـلـيـهـ وعـلـىـ الرـسـلـ وـفـاتـ
سـاـخـطـ عـلـيـبـاـ عـبـرـ عـصـبـاـنـ وـلـحـعـلـنـاـجـ مـوـفـقـاـفـهـ مـهـرـ الدـرـ لـ
خـوـفـ عـلـمـ وـلـهـ هـبـيـتـ بـحـسـنـتـ رـاـحـمـ الرـجـسـ
الـتـلـامـ عـلـىـ مـسـتـغـلـ بـرـاقـ القرـاتـ اـوـ لـامـ نـزـكـ لـفـالـ اـمـامـ
ابـوـ الـحـسـنـ الـوـاحـدـيـ وـلـهـ تـرـكـ الـلـامـ عـلـيـهـ لـاـشـغـالـهـ
ماـلـاـوـهـ فـاـنـ سـلـمـ عـلـيـهـ دـفـعـ الـرـبـ الـاسـارـهـ وـاـنـ رـجـبـ الـلـوـفـ
اـسـتـانـفـ الـاسـتـعـانـ دـرـمـ عـادـلـ الـتـلـاـوـهـ وـهـ وـهـدـ اـخـرـ مـاـخـصـبـهـ
حـرـ الشـرـحـ وـقـدـ حـسـنـ اـلـكـيـمـ عـدـهـ بـاـهـوـلـهـ اـهـلـ الـفـوـلـيدـ
الـنـفـرـ وـالـبـلـفـاـيـقـ الـلـطـيـبـ مـنـ اـنـوـعـ عـلـمـ الـقـرـنـ وـبـهـ اـنـجـاـخـاـ
وـالـسـمـوـجـ عـلـىـ ذـرـ وـعـبـرـ بـرـ عـيـنـةـ الـتـيـ لـوـنـصـىـ وـلـهـ الـمـنـهـ
اـنـ هـدـيـاـيـيـ لـدـكـ وـوـعـدـيـ بـحـمـعـهـ وـلـاـنـ اـرـجـعـ جـرـ فـضـلـ الـدـيـنـ
وـعـوـهـ اـخـ صـلـحـ اـنـتـعـ بـعـدـ اـقـرـيـئـيـ الـلـدـنـ الـكـرـمـ وـأـنـتـفـاعـ
مـلـمـ رـاعـبـ وـالـحـبـرـ بـحـصـرـ مـاـبـهـ وـاـسـوـجـ بـعـ الدـمـكـ وـمـتـىـ
وـمـرـ وـالـدـيـ وـسـابـرـ الـمـلـكـ اـبـيـ اـنـيـاـ اوـ اـمـاـنـيـاـ وـحـوـانـ لـهـ
وـجـيـهـ اـنـجـيـهـ عـلـيـنـاـ اوـ اـسـالـهـ سـلـوـكـ سـيـلـ الـرـنـيـاجـوـ الـشـ

وللحو ولقوه الا ناشر العالى المعطى البوى سر العالم
وصلاوة من اجله على مدار سبعين حلقه لاجير اربعين ستم
هذه السكر المباركته بعد اداء الظاهر يوم الاحد
لعلمها نعمت بسلام سوال شفاعة واربع ومه والوقت ^{مع} ^{١٢}