

كتاب
 مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في حجه الوداع
 في يوم الاثنين
 في شهر ذي الحجة
 في سنة ١٢٠٨
 في دار السلطنة
 في مدينة دمشق
 في دار السلطنة
 في مدينة دمشق

كتاب
 مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في حجه الوداع
 في يوم الاثنين
 في شهر ذي الحجة
 في سنة ١٢٠٨
 في دار السلطنة
 في مدينة دمشق
 في دار السلطنة
 في مدينة دمشق

كتاب
 مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في حجه الوداع
 في يوم الاثنين
 في شهر ذي الحجة
 في سنة ١٢٠٨
 في دار السلطنة
 في مدينة دمشق
 في دار السلطنة
 في مدينة دمشق

كتاب
 مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في حجه الوداع
 في يوم الاثنين
 في شهر ذي الحجة
 في سنة ١٢٠٨
 في دار السلطنة
 في مدينة دمشق
 في دار السلطنة
 في مدينة دمشق

كتاب
 مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في حجه الوداع
 في يوم الاثنين
 في شهر ذي الحجة
 في سنة ١٢٠٨
 في دار السلطنة
 في مدينة دمشق
 في دار السلطنة
 في مدينة دمشق

The right page of the manuscript is mostly blank, showing signs of aging and wear. There are some faint, illegible markings and a large, faint watermark or stamp in the center, which appears to be a stylized geometric or floral design.

