

بسم الله الرحمن الرحيم ويثقتي
الحمد لله الذي أنزل القرآن موعظة وهدى ورحمة وشفاء
لما في الصدور من ريبه والأمين أن يقرأه على سبعة أحرف
كلها كاف ساء فيسور ويسوره وكونها اختلاف النفاذ أوجه
واسمها وجه مشهور فتضدى لتلقها هذه الأعلام بخوم
وسفوس وبدوره فسأعوا إلى مغفرة من ربهم وذخر في
الجنة وضيا في العترة أحسن أن جعلنا من أقبس
من أنزلهم النور ومن أنزلهم الزهورة واستكره أن
أنعم علينا بتلاوته ومخاض من تبتله وفراته أن حفظ
موفون واسمها أن لا اله الا الله وحده لا شريك له
وليس له أن ينحنا بالقرآن العظيم وهو الرحيم الغفور
وليس له أن يسيدنا محمد عبده ورسوله كاني كان أخوة
الناس وكان أخوة ما يكون في رمضان حين يلقاه
حينئذ وكان تلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن
فلرسل الله صلى الله عليه وسلم أخوة بالخير من الریح
المرسلة كما ورد عن ابن عباس في الخبر المأثور صلى الله
وسلم عليه وعلى آله وأصحابه وتابعيه صلاة وسلاما
دائمين تبعاً بآن تبعاً بالدهور ولعل في قول
الفقيه على المنصور غفر الله له ولوالديه ولين دعاه
والمسكين هذا الكتاب ربيته على السور مينا فيه سواد
الأوجه من طيبة النشر لعلامة الغفر محاكيا كما أنشأ

الشريد

الشريد من منوال القصيد للشيخ محمد بن غازي بن اوفيه
بكثير وسميت له انشاد الطلبة الى سواد الطلبة
والله اوجوا ان يكون خالصا لوجه الكريمة وان يفتح به
كما نفع بالمشهد به وان يجعل القرآن العظيم حجة لنا وان
يزيلنا حنا في الغيم سورة الفاتحة الاستعاذه
والتكبير والسجدة كل منها معلوم في بابها العاشر والنفير
تقل بنحو عشرين موفون وقول الرحيم ملك اذا التقاطط
بحر كان مثلاً حسان مقارباً ان اذ غم خلف الدودي
والسوس معاً وقيل عن يعقوب فالابن ان علا ملك نل
طلا ووي السراط مع سر طاز حلقاً فلا كيف وقع
والسواد كالرأي منفا بالولف وفيه وظل الثاني وفي
اللام اختلف عليهم التهم لذيهم نعم كسر لها طي فيهم
وهم فيم الجمع صلب يشاد في قيل محرك وحلف يري
وقيل من القطع ورسول البقرة يسهل بين
السورتين فيمنعنا إلى آخره وروي عن كلهم اول كل
شيتوي في فيجاء الفتح كطه ثقف والتعقير قد حجرة
في ثقل كلامه هذا الصغر عن سكوت قبل ما حرك دون
وي لغز صفة انهم تربي وتفتح وجه الود عام الكبير
مع وجه الغنة كما يظهر من الشر يومون وكل من سأل
ابدل خلف ولما قلل سوى الايوا الموزون واقفي
والله في مطلقا والكل في بما أنزل اليك ان حرف مد

عني يسألهون وباد سار عوا الدورى الكاى ففحت
 وفحت باجوج كزوى الى السندى باجوج تاجوج غا الى الم
 هو لا الهة ولا شئما اوتسا الشفا ليدالو عولا جرحانم
 جرحان في الكراهمين مع كزوم ام المنيبا انما نظوى جرحان
 انت النون السقا ارفع شاورى الكراهمى عنة ولكنا
 صبح جمعا وخلف غيب يصغون من وعما في الزبور ويا
 سبوتيم فقي وعيمما في الزبور كيف جافهنا قل رب
 تقدم في اولها وغيب يصغون لان ذكوان طريق الصوري
 وخطابه عنه طريق المخلص مر ويعلم خا والله الموفق

سورة الحج

للصواب
 وترى الناس وترى الارض وحلت كالقري التي وقفا
 نصف سكرى معا سفا ديت قل الله في قة الم لي قطع
 حركت بالكرجود حركت عفا السيفد هم وقتا
 محض فعنه وليطوفوا ماشا الي ومثل السر والاول
 وادكا ليا ليصل يصل فيق الصم كالحج الزمر حركت
 جروا الى عكس رؤيس في وود عن رؤيس رؤيان
 الاول في الصم في السور الثلاث والصم في لقمان والمثانية
 عكس في لك يقع الي في لقمان وبالصم في الثلاث وعلا
 الاول اقتصر في الدرة فقال يصل الصم لقمان حرك
 غيرها يدوعنه ستمل اطمان اي عن الاصبها يجب
 المولى مفعول والصا بنيل صابون صا سبن هذا

حن

صا بنى مداعر الساعة بنى الناس سكاوى لبين لكم في
 الارحام ماشا العزك لا تعلم من بعد بان الله هو وال
 فلك الصلحت حنت هذا لذن ذان ولذن بن سدل
 ملك من نادر قفا وليس اذعام ووقف ان سكرن مبيع فاما ل
 لكزوعن سوس خلاف ولتفض قللا روسهم وقفا لحن
 وخبان صحفيا كالحذو ودين دين وهو اولى عند المخذين
 بالسم قال وغير هذا دين دين فعنه ستمل كخط المصحف
 ولولوا نصب لولوا لاف توي وكلمة سكا كن ابدل هذا خلف
 والاصبها في مطلقا لاس ولولوا والكل لولوا لولوا
 وفي الوقف لحن ثلاثة اوجه المبدال واوا سكا وعلى مذهب
 المخلص واوا مكسوة فيجوز سكرها فيجود اوردومها
 وعلى مذهب ستمل بين الممزة والاول والذالك في الماول
 الصلحة ماخوذة من قوله وان يسكن بالذي قبل ابدال
 وغير هذا بين دين ونقل بكه كيطفوا واوا كسل واسمهم
 ودم بغير المبدال قد اوجرا اوردوم ستمل بعد حرك والثلاثة
 تجري لنام ايضا بالا ابدال للممزة المولى قال لولوا خلف
 هام في الطرف سوا النص دفع عام والبا وثق من حين
 اى المباد والاصبها في كالمردوا استقر ثبت في الجالين
 لظل دعا وثبت وصلا رضى حفظ قد ايتى سوى روح
 مدالذعد ليو فوا حرك اسد صا فيه كخطف ان لثق
 كلاينا لظن انت وسبن منسكا سفا اكرن الدج واجمع

