[illegible] من القرائه

وبه نستعين بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من الذين [illegible] [illegible] ،
[illegible] [illegible] ، و [illegible]
[illegible] محمد [illegible] بافصح اللغات ، وعلى [illegible]
[illegible] اما بعد فيقول العبد [illegible]
الى الله الملك الغني حامد بن [illegible] الغفار [illegible] ،
ستر الله عيوبهما بلطفه وكرمه الابدي ، لما [illegible] فضم [illegible]
[illegible] بالقراآت المتواترة الائمة [illegible]
[illegible] ، على اجل الشيخ العارف العلامة ، [illegible]
[illegible] الفقهية ، الحاوي للعلوم العقلية والنقلية ، [illegible]
شيخ القراء [illegible] محمد امين افندي المدرس [illegible] ،

[illegible]

صانه الله تعالى عن المصائب والآفات ، وعقدت مجلس
التعليم والافادة ، متفرغا عن [illegible] العوت والافاضة ،
فسألني والتمس عني بعض من الطلبة الرغبة ، ان احرر سطورا
في القراآت المذكورة ، مشتملة على ما يحتاج اليه من الوجوه
المشهورة اداء وقراءة مع رعاية الوقوف على رأس كل آية لكونها
عن النبي صلى الله عليه وسلم مروية ، وفيما بين الآي على طريقة
الطيفور المعروف ، وعلائم الوقوف هذه الحروف ، م ط ج ز ق ف
كما وضعت في المصاحف ، وافق انا شيخنا العارف ، وان اكتب
فيها الكلمات المختلفة على رواية حفص وابين من يخالف
فيها واترك من يوافقها تسهيلا للقارئين لانها مشهورة لاخواننا
في امثال ديارنا فاذكر في حواشيها ما مضى في المتن تنبيها
للقارئين وتذكيرا للمنتهين ، فاجبته بالتحرير على هذا السياق
مع قلة البضاعة وكثرة الاشتياق بعون الله واقداره وتخييره
واختياره وان لم اكن اهلا لذلك الحال ، ولكن تلقيتها من فحول
الرجال ، وارجو من الاخوان بعد الوقوف على حقيقة الحال
ان يأخذوا ما آتيناهم من المقال ، ولا يلتفتوا الى قيل وقال لان
الاطلاع على ما جرى به الخلاف شهد السلف مع تحقيقات يشرح الصدور
والبال فان وجدوه حقا فليتبعوه والا فليحسنوه ان الله
لا يضيع اجر المحسنين ، وهذا مجموع جمعتها مما حقق وابين في كتب
المحققين والمؤيدين باذن الله وسمي في التقرير والتحرير [illegible]
العلوم ذكرا وفكرا ، واشرفها منزلة وقدرا علم كتاب الله تعالى
لان فضل القرآن على ما عداه كفضل الله على ما سواه ، ولان
علم القراآت العشر المشهورة اعلى العلوم واعظمها من قبله

ما ننزل الملائكة بالتاء مفتوحة بوضع النون الاولى وفتح الزاي
ورفع التاء الاخيرة ادع ك جع يع وهكذا الا بضم التاء الاولى
عن سكرت بتخفيف الكاف د الرياح باسكان الياء على التوحيد
ف خل من نار كابصارهم ابى كالهدى على مكسى اللام
ورفع الياء منونة من العلى يع وعيون متكئا او معى فابكسر
العين حيث وقع دم ص ف ر بنى بالابدال جع عبادى انى انا
بفتح اليائين ادع ج نبشرك بفتح النون فقط واسكان الباء
وضم الشين مخففا ف تبشرون بكسر النون فقطا وبكسرها مشددة
ونقنط بكسر النون ع ر ع خل ال لوط بالادغام فقط حيث وقع
ى اعلم انه اختلف اهل الاداء فابن مجاهد واصحابه يأخذون
فيه بالاظهار وكان يعتل بقلة حروف الكلمة وكان غيره يأخذ با
لادغام وهو الصحيح والاظهار مردود وقد اجمعوا على ادغام لك
كيدا في يوسف وهو اقل حروفا من [illegible] على حرفين فذلك
على صحة الادغام فيه كذا في الجواهر المكللة لمنجوهم باسكان النون كـ تخفيف
الجيم ف ر ع خل قدرنا بتخفيف الدال ص جا ال لوط كالسفهاء اموالكم
في النساء وثانى لورش هنا والقرحة اوجه الطول والتوسط والقصر
على وجه التسهيل والطول والقصر على وجه الابدال اما التوسط اجاز
بعضهم قال الجزرى وفيه نظر كذا في الجواهر المكللة فاسر بوصل
الهمزة ادجع حيث تؤمرون بادغام التاء في التاء ى وجاء اهل
كالسفهاء اموالكم في النساء فلا تفضحون باثبات الياء ع ولا تخزون
كذلك بناتي ان بفتح الياء اجع اغنى كالهدى انى انا بفتح الياء
ادع ع (سورة النحل) اتى كالهدى وتعالى كذلك يشركون
قراء بالتاء ف ر خل ينزل الملائكة بالتاء مفتوحة وفتح الزاي مشددة

ورفع

المخلصين بكسر اللام
دج نـ [illegible]
جزء بضم الزاء شدد الزاء
جع

جاء آل لوط
يجيء لورش في الهمزة الثانية على صورة
كتسهيل طول توسط قصر وعلى ابداله
طول قصر لا يجيء التوسط شمع

فاصدع اشم الصاد زايا
ف ر طخل

ورفع التاء الاخيرة [illegible] ويا باسكان النون وتخفيف الطاء كما ذكر في
البشرى [illegible] دع بس فاتقون باثبات الياء ع تعالى كالهدى
يشركون [illegible] الا ابشر بفتح الشين ج لهديكم كالهدى ينبت
بالنون [illegible] والشمس والقمر [illegible] والنجوم بالنصب غير ك ع
يسقى [illegible] بكسر التاء غير ك ع والى كالهدى يدعون بالتاء غير ت يع
افتار كابصارهم واتيهم كالهدى مثل كما يدعى البزى [illegible]
[illegible] وهو وجه مسموع حكاية لا رواية ولم يذكره الشاطبي لا تباعا
لقول التيسير وليس ذلك من طريق كتابيهما ولا من طرق صاحب النشر
الكبير [illegible] من الضعف ونقطعن النحاة في هذه الرواية با
لضعفه ويحكى عن البزى اثبات الهمزة [illegible] وهو الذي لا يجوز
غيره من طرق الشاطبية والتيسير والنشر الصغير كذا في الجواهر المكللة
والنشر تشاقون بكسر النون ابتغوهم في الحرفين بالياء [illegible] وكا
لهدى الملائكة ظالمي والملائكة طيبين بادغام التاء في الظاء والطا
فيهما ى بلى كالهدى تأتيهم بالياء ف ر خل هديهم كالهدى لا يهدى
بضم الياء وفتح الدال غير ت ف ر خل فبالتقليل بخلف على اصله ج
بلى كالهدى فيكون بالنصب ك ر نوحي بالياء وفتح الحاء غير ع كما
لهدى برقا بالتاء ف ر خل يتفيؤا بالتاء ع ح فارهبون باثبات
الياء ع تجأرون بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها وقفا
ف وكذا تخرجون [illegible] البنات سبحانه بادغام التاء في السين ى با
الانثى كموسى يتوارى كالنصارى الاعلى كالهدى مسمى كذلك
وقفا جاء اجلهم كالسفهاء اموالكم في النساء الحسنى كموسى
مفرطون بكسر الراء [illegible] وفتح الفاء وكسر الراء وشدها ج فاحيا به
بالتقليل بخلف ج وبالامالة [illegible] نسقيكم بفتح النون [illegible] ع

[illegible] سورة اعراف [illegible]

لنبوئنهم [illegible] الهمزة ياء
جع

تهوليهم سوء [illegible] ادغام اولها

والعشرة على طريقة الشاطبية والدرة • وليس فيه شئ من الزيادة
عليهما ولا من النقصان منهما في الحقيقة ترغيبا للطيبة على ما اخذنا منهما
ومن افواه المشايخ الكرام. والائمة الفخام. مع تطبيق الكتب على قدر
الامكان. وان كان يضيق عن احاطتها نطاق البيان فخذ هنا وكن من
الشاكرين. ولا تكن من العالمين المنكرين. ولا تحملنك البطالة •
على التضجر من الاطالة. وقد وقع تسويد هذا الكتاب المتين. بتأييد
واهب القوى والنعم المستبين. بديع الشكل عديم المثال كثير النفع
قليل المقال. في مدينة توقات بمدرسته خاتونية. صانها الله عن
المصائب الدينية والدنيوية • في العشر الاخير من شهر ربيع الاول
لسنة ثلاث وسبعين ومائة والف بعد هجرة من له العز والشرف
صلى الله عليه وسلم وليكن اخر الرسالة. ما قالاه محققا فائق
الائمة السبعة والعشرة • سلطانا قرأ الاقاليم السبعة شمسا
الملة والدين. خاتمنا الحفاظ والمحدثين. سيد المشايخ العظام •
ومولينا الائمة الاعلام. اهلا الله وخلاصتا خاصته ابو القاسم
الشاطبي وابو الخير محمد بن الجزري في اخر كتابيهما الدرة وحرز الاماني
رضي الله عنهما وايد ظلال افادتهما • على كافة المسلمين وكثر امثالهما
بين الخلائق اجمعين

غريبة اوطان بنجد نظمتها | وعظم اشتغال البال واف وكيف لا
صددت عن البيت الحرام وزورة | المقام الشريف للمصطفى اشرف الملا
وطبقني الاعراب في الليل غفلة | فما تركوا شيئا وكدت لاقتلا
فادركني اللطف الخفي وردني | فيا رب بلغني مرادي وسهلا
نجلي وايصالي لطيبة آمنا | عنيزة حتى جاءني من تكفلا

ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبنا | وصل على خير الانام ومن تلا
ومن ذوي القلب ذكر الله فاستسق مقبلا | ولا تعد روض الذاكرين فتمحلا
واثر على الاثار مثرات غذ به | وما مثله للعبد حصنا وموئلا
ولا عمل انجى له من عذابه | غداة الجزا من ذكره متقبلا
ومن شغل القران عنه لسانه | ينل خير اجر الذاكرين مكملا
وما افضل الاعمال الا افتتاحه | مع الختم حلا وارتحالا موصلا
وتمت بحمد الله في الخلق سهلا | منزهة عن منطق الهجر مقولا
ولكنها تبغي من الناس كفؤها | اخا ثقة يعفو ويغضي تجملا
وليس لها الا ذنوب وليها | فيا طيب الانفاس احسن تأولا
وقل رحم الرحمن حيا وميتا | فتى كان للانصاف والحلم معقلا
عسى الله يدني سعيه بجوازه | وان كان زيفا غير خاف مزللا
فيا خير غفار ويا خير راحم | ويا خير مأمول جدا وتفضلا
اقل عثرتي وانفع بها وبقصدها | حنانيك يا الله يا رافع العلا
واخر دعونا بتوفيق ربنا | ان الحمد لله الذي وحده علا
وبعد صلوة الله ثم سلامه | على سيد الخلق الرضى متنخلا
محمد المختار للمجد كعبة | صلوة تباري الريح مسكا ومندلا
وتبدي على اصحابه نفحاتها | بغير تناه زرنبا وقرنفلا