

الصلاة الوسيحية

في العصر من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الصالح الذي لا مدفع له ولا مطعون فيه وروح السيرة المحفوظة
 عليها والمباركة اليها والبتك لها مولد فائده فقد وثق
 اهل واده او بد حط علم فالذي جابها امر كالحج مثله
 غيرها

مما لا زالوا الاضواء الاوديعه

يوم ما ان شئت لو

ولكن بشرط المسل والوقت واسع

ارهب نذكره لطيفه

جامع لطيفه مسمله

عاجل كاد ان لا يفر وعرياد

مضاد طبانه وادمان

حنانه وقاف

الفقر الى الله بر بجانته

واحسانه حملا لاطل من غفرانه

لنما ولوالديهما واحسن الدارين

اليهما والبيها

تجمع من ذوق
 احمد افندي الشين بوزيد
 لحظته الفقه عطاء الدين ذوق
 العاقبة عده سوب
 خلال ١٠٤٥

سولا نانا قاضي دمشق احمد الانصار

اشد الولد الفاضل فصيح الذرع عدس شحنا العلام
 لاجلهم العار كنفر اسعد الله وعالم بلطم اخف قال
 اشدة والدي العلام ابو البقا احمر كنفر ليعصم
 ساصبر اما للمنايا او للمني نصاره او بالنصارا واجي
 فان لم يصلق بني مطامعي ولم ينجح بالشئ لم يغرر
 فلا عمت اذ وفاه مقول ولا بطشت كفي ولا عمت الجار
 وزعم الشئ الذي انا عالم راي كل حي دوزاد راكده
 ولعصم

ان
 اخلاخيد
 ميلو اغراحي عز وال كحي ميلو اهيفا واجار في امانها ميزان
 هيفا وطفلا لم يعلو كاه ولا ترن ساقيها انكلا خيل
 محسدون في الا انا لكم مر اجل ذاك قللها سبل وابيد
 الى اعنقوا ضمير السوار ولست اعسو كحوى الراية

عندما قال عبد الملك بن زية الكحاني
 هرا الطلول لسيل رد هرا لها بتكلم عظم
 ترك الجرد جدر بمعدها فكانا في ربيعة جرد
 هرا طول ما بتلي القيومر على اعصابها ويقهقه الرعد
 وتلك سارية وغاربه ونكر تحس خلفه سعد
 هرا شامية يانية لها بور ترابها سرد

فكر

153
 فكنت بواطنها ظواهرها فورا كانت رهاه برود
 عيدا فيسدي لبحه حرب واهي العري وسره عهد
 فوقفت اسالها وليس لها الا المهاوتق ربد
 فوكلمت في عانة جرائت حتى يهيج شاورها الورج
 فتبادرت دمر السوتون على خدي كما يتناثر العفد
 ان تقص عن لا الشعب وقد راح الصيف يلبس بعدوا
 لهن على رعد وناحلت بالابطول تلهمي رعد
 ايضا قد صبح الاديبر او غير كبحن فو الجدرها جلد
 هرا نرين فوديه اذ احترت صا في الغدار فاجر جعد
 والوجه

انزعشہا

الوالی محمد بن عبد اللہ بن عثمان اصحاب مزرع مرعی غالب و لکھنؤ نوام الاسرار
سعد الدین ۱۴۹۶ ولور عجم الاسرار الفدوس مرعی اور اس ۳۵ و سمانہ

ابوشامر الطائي

ابجاسی حامل لواء، الد

وكان أبو موسى

وكانت وفاته مرثوب

المقنبي

مولوی سیّد محمد علی شاہ

اللغة وفنون الادب

فمثل النعمانية وهو

الربع والخمسة والستون

اکھیں پھٹ

المیعی المرو و حیمن

أخبر الناس بأشعار

بحث اندلاک اطباء

وَحُمَايَةِ بَغْدَادِ

ما قد نسير في العالم من

، فاذا ارضيت جعلها

و لے حکمہ

لَسْتُ ذِي إِلَهٍ مَعَهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ اقول لرب راحيل لكم غلظون من بعدى العقيق الناميا
 ٢ خذوا نظرة مني فلاقوا احمي وحبذا واثقان الودي والمطالبا
 ٣ ورموا على اياتي حيت برامة فقولوا الذبح ينبغي اليوم رافيا
 ٤ عدت دواني بلعاق فربا وهدية مجد لي طيبا ندوبا
 ٥ فقولوا الجرافى على الحيف منى تراكم من استبد لى مجارب
 ٦ ومن حل ذاك الشعب بعدى شقت لواحظ تلك النجا الحواربا
 ٧ ومن رزق الماء الذي كنت واخرابه ودمى الرضى الموقنت راعيا
 ٨ فوالهفناكم الى الحيف شبهة تذب على قطعة من فواحيا
 ٩ صفا العيش من بعدى الحى على النقا حلفت لهم الاثر الماء صافيا
 ١٠ فيا جيل الزمان ان تفر منه فاني سالتك الدوح الحواربا
 ١١ وما يقرب ما اكله العهد بيننا نسيتم ولم اسقو دعمة الود ناسيا
 ١٢ انكم تسلمونا ليلة النقا ومن قفنا نرى كما ربابا
 ١٣ عشية حاراني بعينه شادن حربش المحر حتى رمى الماءيا
 ١٤ ورمى مقتل من مجو غيطة فيا راميا امثل السوء راميا

فجّ المرفوع بحالة الشراء وبيع رهنه حبيب الطائي

مَا تَعْمَلُونَ لَهَا وَلِيُحَقِّقَ وَلَئِنْ كُنَّا إِلَّا قَبْلُ الْأَجْبَادِ
هَذَا وَتَأْتِي أَيْ قَامَ الطَّائِي فَلَا تَمْلِكُ لِي أَحَدٌ شَعْرًا لَيْسَ

١٨٥٢
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠