

عنهم ثمانون طريقا
والحمد لله رب
العالمين

كتاب

اتخاف فضلاء البشر في القرات
الاربعة عشر تاليف سيدنا
مولانا الامام العالم
العلامة الشيخ أحمد
البنه نعمنا الله
به في الدنيا
والآخرة

امین

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

نقوله تعالى وما قدروا الله حق قدره ابن محيىن واليزيدي
 بالخطاب فيهم اي قل لهم ذلك واختلف في وقت الصلاة فيهم
 الغيبة والصبر للقرآن والرسول عليه الصلاة والسلام وكان
 القرية ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وخلف بن
 الصوري وقلله المزني وكذا نري وعنه الحسن بن علي بن
 داود عمه قال لقد جئتمونا ابو عمرو وحمزة والكسائي فجلسوا
 واما لفرادى حمزة والكسائي وخلف وقلله المزني وخلف بن
 الحزة وهشام بخلفه على فيكم شركا ونحوه ما رست الهزة فيه
 واوابا ثني عشر فمما تقدمت لينا اول السورة واختلف
 في تقطع بينكم فنافع وحفص والكسائي واليزيدي ونصب
 لتقطع والنا على ضربين نحو على الاتصال لتقدم ما قبل عليه
 شركا اي تقطع الاتصال بينكم وافقهم الحسن والباقر بن
 انه انتفع في هذا الظرف فاسند الفعل اليه فصلا ساقا وقوله
 فراق بيني وبينك ومن بيننا وبينك حجاب فاستعمله
 على ان يبيح اسم غير طرف وانما معناه الوصل اي تقطع فيكم
 النوري حمزة والكسائي وخلف والفتح والصوري المزني وقر البت
 بتشديد اليا مكسورة نافع وحفص وحمزة والكسائي واليزيدي
 ويعقوب وخلف والباقر بن الحنفية وعنه الطوسي قال الحب
 بفتح اللام والتاق بلا الت فعلا ماضيا ونصب الحب وعنه الحسن
 الاصباح بفتح الهزة وهو جمع ميم كقوله فاقبالوا اليهم
 على الصدر واختلف في جعل الليل فعلا ماضيا وقوله الكسائي
 وخلف بفتح العين واللام من فعل الت فعلا ماضيا والليل والنصب
 مفعول به مناسبة لما بعده من جعلكم النجوم امورا فاقم الاعش
 والباقر

والباقر باللام وكسر العين ورفع اللام وحفص اليل بالاضافة
 فجعل اليل المضي وهو الظاهر في الماضي عن البصريين لا يعمل الا مع
 اللفظ البعهم في منع اعمال العرف بها فسكتا منصوب بفعل دل
 عليه ما عمل به لما ذكرناه به على ان المراد جعل مستمر في الازمنة
 الثلاثة معاملة مطلقة وعن ابن محيىن والشمس والقر بالرفع فهما
 على الابتداء والخبر محذوفان على محلاي محذوفان والجمهور بالنصب
 مفعول على محلاي الليل على محلاي محلاي المفعول عليه والاحسن نصبهما
 جعل مقدر واختلف في مستقر فان كثيرين ابو عمرو وروج بكسر
 الهمزة اسم فاعل مبتدأ والخبر محذوف اي فممن شخص قار في الصلاة
 والجمهور والقويروا فاقم ابن محيىن واليزيدي والحسن والباقر
 نفيها كانا اقصدر اي فممن مكان فستقرون فيه واستقرار
 وعن الحسن ضم تا فستقر وفتحها الجمهور وعنه الطوسي يخرج منه
 بالابتنيا للفعول وجب بالرفع على النيابة وعنه ايضا
 قران بضم التاق وعنه وعن الحسن وجنات من احناب
 بالرفع على الابتداء والخبر محذوف اي ثم ومن الكرم اولم او
 ارضنا ما وقرأ بكسر التوين من متشابهة انظروا ابو عمرو وعام
 وحمزة ويعقوب واختلف عن قبيل فكسره ابن شنودة عنه
 ومنه ابن مجاهد واختلف ايضا عن ابن ذكوان فكسره القاسم
 عن الانش والربيعي عنه الصوري فيما رواه ابو العلاء ومنه
 الصوري من طريقه واختلف في الي حمزة وموضعي هذه السورة
 في ليس من حمزة وحمزة والكسائي وخلف بضم اليا والميم جمع
 ثم كسبه وخشب وافقهم الاعش والباقر بن ففتحها
 بهن باسم جنس كثر وشجرة وبقر وبقرة وخرز وخرزة

يوم الناس أكثر من سبعين سنة إذا ختم القرآن كره في يومها التخلي
 عن أبي محمد الحسن بن محمد بن عبيد الله التميمي في الثاني من القرو
 خلف المقام بالمسجد الحرام فلما كانت ليلة الختم تكبر من جماعة الفصح
 إلى آخر القرآن في الصلاة فلما سلم إذا بالامام أبي محمد عليه السلام
 ادريس الشافعي رحمه الله عنده فجلس وراه قال فلما انصرف
 قال احسنت احسنت السنة وقال الامام المصنف ابو الحسن علي
 ابن جعفر في التصريحين كثير تكبير من جماعة الفصح إلى قال في الصلاة
 وغيره ما تقدم ما اجمعه ابن زي من الامام الشافعي قال ان تركت
 التكبير فقد تركت سنة من سنن نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
 قال في الشرح فدان اطلال في بيان ذلك فقد ثبت التكبير في الصلاة
 عن اهل مكة فقهاهم وقرائهم وناهيك بالامام الشافعي وسنن
 ابن عبيد الله وابن مزني وابن كثير وغيرهم قال فاما غيرهم فلم يجد
 عنهم في ذلك نصا حتى اصحاب الشافعي مع نبوته عن امامهم وانا
 ذكره استطرادا النجاشي والجمعي وكلاهما من ائمة الشافعية
 والعلامة ابوشامة وهذا من اكبر اصحاب الشافعي بل هو ما
 وصل لي رتبة الاجتهاد قلت وكذا العلامة خاتمة المجتهدين
 سيدي محمد البكري صاحب الكنز نقله عن بعض اجداد اصحابه
 ونظرة حتى لم يبق في غيره ويسبق اذ اقرا في الصلاة سورة
 الفصح وما بعد ما إلى آخر القرآن ان يقول بعد هالاله الله
 والله اكبر وبه الحمد فاعلى خارج الصلاة فانه العلة فاعية
 وهي تعظيم الله وتكبيره والحمد لله على قبح أعدائه واعدا
 رسوله صلى الله عليه وسلم قال وهل ياتي بذلك سرا وجهه
 ويقال فيه ما قبل في السورة ان كانت الصلاة جهرية جهرا

اورية

اوسنة اخرى ثم قال وينبغي ان يسره مطلقا قل وتكون السنة
 التي قبل الركوع بعد هذا فاذا اخرج منه قال اللهم اني اسئلك من فضلك
 انتهي وظاهره بذلك اعني التكبير في الصلاة في الختم وغيره حتى
 لو قرأ في سورة من سور التكبير كالقافون والاضلاع مثلا
 في ركعتين كجوه هو خارج للعلامة السابقة لكن قوله وينبغي ان يسر
 به بما نقله ابن الحارث من استحباب الجهر بالتكبير بين
 السورتين ولم يقيده بخارج الصلاة وكذا نقله العلامة ابن حجر
 الميمني في شرح الصوابين البدر الزكي وهو ايضا ظاهر النصوص
 السابقة والذي ثبت عنهم التكبير في الصلاة منهم من كان اذا قرأ
 الفاتحة او اذا شروع في السورة كبر وبسمل ما ابتدئ السورة
 ومنهم من كان يكبر في كل سورة فذكر في الركوع حتى ينتهي إلى
 آخر الناس فاذا اقام في الركعة الثانية قد الفاتحة وما يسر
 من اول البقرة قال في التشرية في الوسيط للامام الكبير والفصل
 الرازي الشافعي رحمه الله تعالى ما هو نص في التكبير في الصلاة
 والقصد اني تنبعت كلام الفقهاء من اصحابنا فلم اجد نصا غير ما ذكر
 وكذا امار الحنفية والاشاعرة والامامية والعلامة الفقيه الكبير
 ابو عبد الله محمد بن مفلح في كتابه الفروع له وهو يكمل حقه من الفصح
 او لم يشرع اذ كل سورة ولا يثبت في تكبير الحائبة لقراءة غير القرآن
 وقيل في الملل انتهى **خاتمة** فيما يتعلق بختم القرآن
 العظيم اعلم ان الخاتمين للقرآن العظيم على ثلاثة احوال
 فمنهم من كان اذا ختم امسك عن الدعاء وقبل على الاستغفار
 وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله تعالى وشهوته تقصير
 في العمل ولم يامنوا من الاثام وخشوا من الله الحسبوا فاجلوا