

الاسم مشتق من ان  
يقولون ان  
الاسم مشتق من ان  
يقولون ان

بما كنت  
الحمد لله العبد دار كوشن الادب علي هذا الذوق والارزاق قال طبريا بلهارة الانشاء والاطلاع  
تجزم جبايتها في سماء البلاغة فاستغنوا بانوارها الزاهية عن صبح الاغشي **احمد** حيا من اجاز  
صا في فكره براق الماني فعذبت مشاربه وحسنت ادابه ورفعت سلوان القضاة في مجلس  
اسمه فتلا لسان ذوقه هذا عذب فزات سايع شرابه في شمسك شكره جلي عوايس عابيه في  
حللا بلاغه فخلين بديع البيان عود من افراحه واد من علي مناد من كيا الادب وما برح من سن وسطرها وما برح من  
طرد سائر الخلق واصلاحه وشد يد لا الا الله وحده لا شريك له القائل الحسن اليتيم القول ففتح احسنه  
واشبعه ان جيد بده وسر له الامه خاير لنفسه ويبره بين لبيك والحسنه اما بعد فقد سألني من امره مطاع و  
مخللة لا استطاع الا اجمع له من متاع الشرب نذلة وقبع البره وقبع الحاشية وانظرت لمن حلائق الادب زهرة  
فطربها وانيه لبتن طرده في حيا من تحيل واغاب ويضع ذوقه بناه كثره وشرب فلم احد بل من مطاوعة  
ولا سبلا لي الخلفه وكسب واقاطع لمن النفس الي الشوية والكاس للقهوه وجهت في هذه الامور في مارتق  
ولا في و ابررت في وصف الكنية شعرون تحلل واسمي وموالي الغايات سباق وانعت ما خلف قيمته ولكن  
هل خرجت من سوق الرقيق وسلكت ماهر من في وصف هذا الشرب وان ادعى ذوقه وتلوت في وصف الحساب  
والراجح مسود الصبر فقتان يخرج منها اللؤلؤ والمرجان وان وصفت فعد الكاس وقد اقبس من زحابة  
لرقيق من الحاسن شعب عجايب في الحيات خاضا نسبه في يترعن لزلزل ومن يود عن افاح ومن طلع وزحباب  
وان نت ومن الزجاج اربعه في هذا الحساب حلا الزجاج وليس لاهل الحاصل في والذيم الذي اعترف لك ان ذوق  
باز لبيتنا لفتح وكما است حوايته الي من ومن لابه قد خفي برتها ولزلم من جانب العذرة واليوم كاسا بانفلة  
في هذا الجيول اهل حيا منها ففد جاك دورها وهانا اشفت سماع احلك حب ليهي بلان هذا الرصف سكره  
وهو وكذا في ذوق سليم يفسد في الاقان الا فاسق حمر فاذا انقضى سلالته نقلت الي روضه تجلسين زحبابا  
على الاطلاق والحفا في يد حيا فظنة بلذذ ومرت له عقبة اللؤلؤ في الاراق وتلفت الكلا وراي الاما لاد و اشار  
المغزى الي تحت با ما عدا واخذه بعد قوه الانشاء بزهر المغزى وركت بسبع المطرف فتنيف سماعه وحسنت  
فاث الورد حرا حيا في احاطا شارت من بهيد الرقبلة والقلم البره من شاهي فلكته وسعي جاري بلذته وكل  
تحت الجيول ويرين الزنقة مغزوه وحلا الزينة اليضاية وانعت شعرا لافين فرجة وودت ان يهاها بتعلد  
القبلة وتحت ثلثي النفس فانحن تم ذرها وهذالك قصود تلك الحرام وترفع الفصح عليه فسلو لسان من  
فناه وانعت طيبه سماع الحاميم فاكرم من جميع غاياته عبرت التجسس سماع الحاسن ورا السابرة وكيف لا  
يشع صدره متعلد وكاس حنق في كل وقت لا تدر تنفس الصعها في لهاته نرا ونرا وانفا منادته علي السماع  
تخفق في لاس من الجيول في القول لهه وكن جميع ففت به حيا براج واهدي طيب از هاردي

الاسم مشتق من ان  
يقولون ان  
الاسم مشتق من ان  
يقولون ان

فكاد يسكر ربا ولا يحب فكله بسحقه بيت خماره ونبت مشعل مغرب ليلون هذا الجيول مغزوه  
وسلكت سيف الاحتراع من عده وفصلت من كل هن ليل ليل الجيول على منته صفه وسمينه حبلت الكيتا  
من سطره الاقار نقل ما شئت في عرابي الاقار ورايت لحوال الشعرة قد تفرس في السبق الي كل حبله وكان  
عديتهم بالبيت اخضوه وما منهم الا من زاد علي شره الابد شوية فقدت من اجلا منهم النظم في حياها ودا  
وي علل لانها ما احكم من اصول شيها فحيا وعنده نقالي حاوي باي حرا لمان ويديع الشبه فله تك  
اروت وصفه وقلت فيه جميعا هازلا حسن الجيول وصف انام عنده وما يجامع من تاسي من علي سطره  
ورثته علي خمسة وعشرون بابا الي الباب الاول في ذلك سما الحيرة وصنفتها في قوله كها  
الباب الثاني في اصول الحيرة واول من في طبيا بعها ومنتفعها وخفاها الباب الثالث في استعمالها  
علي راي الكا الباب الرابع في علاجها علي مستعملها وحقوق المادحة واداب الفهم اليها فها مش  
فيما يجب فيمن يجتاز من الدما وذكر طرف من لغاتهم الباب السادس في فتن لاسر الله وكرامات السامع  
في احسان الالهة وما نتج عليهم وحسن جوارهم وهايمهم الباب السابع في اشعارهم العايفة في  
تكارهم الالبية اليها السابع في العزيمين بشراه والموسرين عليها الباب العاشر في استعمالها  
واستدعائها الاربعا واشتدائها في الباب الحادي عشر في وصفها بجميع انوعها وما وقع فيها من المعجب  
البليغ والمتشبه الاربعة الباب الثاني عشر في وصف ما اشهد عليه مجلس لاس من ادان الطرية  
وكاسات وطاسات وبناني وطرفه وراودق وقناني والباريق وغيره في ذلك الباب عشر  
في وصف اغان في واليات الملاهي الباب الرابع عشر في وصف الشعرة والفضايس والسبح وغيره في ذلك  
الباب الخامس عشر في وصف مجلس لاس بعد تمامه وتزيينه وانظامه وما ينتج بذلك من فلكها اليها  
من الخلاله السابع عشر في الازهوات والواجب والفاكره علي طرية الحفصين والافان في  
الباب الثامن عشر فيما قيل من طريق العموم والكلام علي فضلك الاربعة الباب التاسع عشر  
في الجداول والدايب والنابجيرة والبرك والفضلات الباب العشرون في فكل مصر  
ومشرفاتها نظام ونثر الباب الحادي والعشرون في مشرفات بنية البلدان علي الاطلاق  
انهاها والاب والعشرون في خا الحاميم وحاميم الرسايبك الماشرة والعشرون في  
الضيم والمطره والوعده والبرق والشمس والنس والنجيم والعبق وغيره في ذلك الباب الحادي  
والعشرون في المشيم والاخلاص ودم الحيرة والنفير منها والله اعلم ومثل علي التي هي في  
وكان يستند يقين في النطن وقولك كما قيل ليجز الجيول كيف رضيت منه مع شدة العلم بهذا الفن فانزل  
كافيت لاشق في العدره والادب ليلول لندرت وكمن بيت عمودك وروح لفايد مقلده والعجايب والسي

الاسم مشتق من ان  
يقولون ان

الاسم مشتق من ان  
يقولون ان

الاسم مشتق من ان  
يقولون ان

خط أسن اعذار في الحد لا ما عرفتني سفاضة اللعاب  
ان في كبره ليهدي عنهما جبر متالي بالاسام بالآله

ما قيل في الریحان

وذكر الشيخ جمال الدين ابن نباتة في مشروح اليونان في شرح رسالة ابن زيدون ان اسر القاضيه ان كان  
بالايوان واذا حبيبت قدوت الي عش حمايه في يوم شره والايوان لاكل من اكلها مني الحبيبه بهم او بندوا  
وقال هكذا يعقل بعد ومن استجارنا فاما كان بعد ايام جاء من الجماعه بحبت فيمنه رها فاقضه نار  
فأخذوه وقاله اذ عوه فزرعه قبت ریحانا واما بن يبروه بارضه فقال نعم ما كنتنا الحماره  
الله تعالى الذي ما لعنانا بلعنا الاحسان الي عيتهم والشكده الي نعمته وانتمي هذه الحكاية ان كسرت  
كان بردا وان هذه الحكاية قريه من الذي ذكرها في اول من عنصر الحرفه وسعد تمام هذه الحكاية ان كسرت  
كان به دا مستحکم لا يفعله الا الریحان فتنفي به وسلب انه الریحان التريخي ونقل له كسرت  
الدميري في باب خامس من كتابه المشهور بحكاية الخبيرين من عجائب المخلوقات هذه الحكاية ان  
عنه هذا الوجه مما كسرت كسري جالسا للفظام اذا قيلت حبه عظيمة تنساب تحت سريره هو اعتقاد  
كسرت كسرت عفتها في انها مظلومه فمرت تنساب حتى استدارت رهنه بيلا فندلت فيها فراقلت لفظام  
فاذا فكر كسرت مقتوله علي متنها عترب اسود فاه ولي بعض الاساور ورحمه الي اعقرت وخسرت  
به وتلفها واي الملك فاحبوه بحال الحبيبه فلما كان في العام القابل انت الحبيبه في اليوم الذي كان كسرت  
جالسا للفظام وجعلت تنساب حتى وقفت ونفضت من يها بر اسود فاه من الملك ان ترزعه  
فثبت منه الریحان الفارسي وكان كثير الزكام واجاع الدماغ فاستول منه نفثهم جد والده اعلم علي

واب بعد رسوله في جارت نسبه

وریحان يبين علي غصون . يطيب بسمه شرابا للوسه  
كسودان ليس ثياب حمره . وقد شطو مكاشفتا لروسه  
وقال ابو عبد الله بن سينا  
وواقه ریحان كعنه زمشور . حوت منظر الفنا طيرنا ايضا  
اذا شها العشوق حلت اخضر الله . ووجهه نبرونج وعينها  
وقال ابن المعتز  
وقصيب من الریحان شابه له نثره . اذا ما بدا العين لون الزمشور  
وشبهته لما املت حسنه . عذارا تدل في عوارض مشور  
ولطف . الشجعن الذي لموصلي بنفوسه . وان لم يان وبما حن . فيه

خذ الحب ریحان نصير . لاسفه لاحرون ليس تقير  
فراحت نصير وذل حتى . عذرا كاحضرت والسر خضرة  
والس من اوله . ولس من راحة  
على وجهه حنه كات بحبه . نري لعيون الناس بها تراحم  
وخار وخذيه حيا عذرا . فباحسن ریحان الحدو وبما حيا

ادى الهام بالصوت الفصيح . بنا ودي الشرب حبي علي المبرج  
يد لك مطايقه وايدي . روايح تبتط بك روع  
فأعبر النعج منه وكن مطبعا . له فالعيش عصيان التصريح  
وحس اعلم برانه فوسله . زنيه من ذمت واسد حق حاتم  
وحبها تحبته في مجلس . بفضيب نام من الریحان  
فنتظرن منه وقالت قضيه ولا . لافترين موضع الكتمان

وقال ابن سينا

لمه الود التمام اهل الهوي . انسا اخوان وما الحسنوا  
ان كان ناما فكلوسه . من غير زياد بصرة منه  
والا  
لافتنا حى في عوارضه . سب والناس لوا تم  
ابن جنى ما كا يد . والذي اهو منا تم  
وقال ابن سينا

ان قال لي بيت عذرا . ووضي وحمي فلت خذ يا صغر الباري  
عذرا ان نام وسكته . نار تخدك والتمام في الناري

فلك بهار وكل الزهره . فالنور مختلف والروص شله  
نري البهاره صفقا في جوبه . كانه اعين تغفر وتبسه  
انظر ان ومن البهاره . اوله خيب الرار في نغان من غير

وقال ابن سينا

• يشرب فاشع وانتم ان لا يشرب خمر ابدا كقوله ذلك ائتتد يقول  
 • وابت المداومة غلابا بده ليقع للمره اشواقه  
 • شبي من المراء تاذ يسهه ولكن بحسن اخلاقه  
 • موبلا مشرت بها موصيه ورايشته في الموت من ذاقه عافاه من الترت  
 • **وقال ابن رستم**  
 • لما عدت خيليب في المنام وفيه فلك الكلام فلا اسفوه اوردجوا  
 • محلت حين الاني سعه زجبا انا المجوم بقي كنه مغرله  
 • **وقال المنقير الحامدي**  
 • اقول للكاسرا تصدي بكمه المعول من اجوده  
 • اخزيت غريب وبنت غريب ولا صل ذلك اللذ ووز  
 • **وقال جاحجه** في حياها  
 • جذرا من الصبا ان شرابها ماء ديت لعقول فحاسوه  
 • فاه ماجد ترتب حيا وهله وهرت عليه من اللوس وابت  
 • **وتلطف من قال**  
 • اقلعت عن رشف الطلاله والاشم في شعور الحيت  
 • وتلت هذي راحته تسوق قلب الزعب  
 • **وابدع القايك بقوله**  
 • قد عجزت الراح حبي لبي لي يناضب  
 • وعلى الراءون مبي طول ما عشت صليب  
 • **وتلطف من قال**  
 • تقول اني ابي لما رايت شبي وكهيب على مدرتي  
 • باللبا شيخ اما شبي الى مبي تضعتي حزين  
 • ولحسن الحتام يقول الشيخ **الدين الموصلي**  
 • يارب ان الصب عبد مذ نبت وهو قير ما له عكك غنا  
 • قد قلنا اللذ في شبا به وبجمله ناعفله ما ندجنا  
 • **وقال مولانا عفا** الله تعالي عن  
 • وهذا اخروما التفتت من كلامه الشعر

دفع

• ودفع عليه احتيا ريثا وانا اسدغصوا الله تعالي ما حربي بد التام في غير طاعة الاري  
 • فلقد كنت احقر من الذول في هذا الباب للظهور والهور لظنهم ان لان قد الله  
 • تعالي بسده فقلت ذلك نذير العزير العليم فملت مع النفس وانفقت من  
 • مشكا في الادياب ولبايع خروبا لهم ما يسيرون فله فلم ادع لاحد بها لمعه وانفقت  
 • مع باع زهورياتهم ما يحيي القلوب ولكنه مثلها لا يسيرون جمعه وهذا  
 • **شعر**  
 • على اني راض بما ان اعمل اليه والظن مني حيا ولا يبا  
 • والله تعالي بيتنا السورم الحساب والظن مني حيا ولا يبا  
 • **شعر**  
 • واستيقان من حمر لجة منور ما من انفسه من وقيل عثرنا وبه لفتنا من  
 • **شعر**  
 • ان حقم الله بفضو امين وسلم تسليم كثير ابدا ديا سره الى يوم الدين  
 • وكان العزاع من سناخته يوم الجمعة المباركة من اليوم الخامس العشر من شهر ربيع الثقله المباركة  
 • من شهر ربيع احدي وقا بين وشما به على ياليد النبي الاله نالي الحاج محمد  
 • ابن الشيخ ذكره المودن بسبعين خليفه من خلفنا المشايخ السابقين  
 • الزايم نعتنا الله برزاهم ذر لكة اجلا لهم وركه طريقهم في الدنيا  
 • والاحرة وهم اولاد الكيال اخذوا عن الشيخ الفيل  
 • الشيخ عمر غزاليه ولهم المسلمون جميعين  
 • ولما نظر فيه وقدمه الله فخلق  
 • وامرنا بالسابقين

وان تجد عينا فشد الحلالا فليمن لا عيب فيه وعلا

لح خالقه الطاهر

لح خالقه الطاهر