

بر

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

الحسن القائل

خط أسن اذاري الخذ لا ماسا عوفتي سفاهة اللعاب
ان في كبره ليعدي عنهما جبر متلي بالاسام بالآله

ما قيل في الرحمان

ذكر الشيخ جمال الدين ابن نباتة في شرح البيوت في شرح رسالة ابن زيدون ان كسر اقامه ان كان
بالايوان واذا حجت قدوت الي عش حامية في يوم شره في الايوان لاكل زناها مني الحية بهم او بند
وقال حله يعل بعد ومن استجارنا فلما كان بعد ايام جاءنا الحامه بحبت فيمنه رها فالفقه بار
فأخذه وقال اذ عود فز عود قبت رحمانا ولم يكن يعرفه بارضه فقال نعم ما كفتنا الحامه
الله تعالى الذي ما لعنان اليهمنا الاحسان الي عيشته والشك في نعمته وانتهى هذه الحكاية ان كسر
كان به وان هذه الحكاية قريبة من الذي ذكرناها في قول من غرض الحمار في تمام هذه الحكاية ان كسر
كان به وان مستحكم لا يفهمه الا الرحمان فتقريبه في كسر انه الرحمان الترحي وقل لسبح كما كسر
الدمير في باب خامس من كتابه المسمى بحجوة المؤمنين من غريب المجلدات هذه الحكاية في
غير هذا الوجه فاما كسر في جالس المظالم اذا قيل فيه عظمة تساب تحت سريره هو اعتقاد
كسر في كونهما في انها مظلومة فمرت تساب حتى استدارت رهنه بيا فذلك فيها فقلت لظلم
فاذا فسر كوجبه مقلو على منتهى عصب اسود فاء في بعض الاساور ورحمها الى اعقر وخلف
به وتلقها واي ذلك فالحجوه حال اجبه فلما كان في العام القابل انت الحية في اليوم الذي كان كسر
جالسا للمظالم وجعلت تساب حتى وقفت ونفضت من يها بر اسود فاء من الملك ان ترزع
فثبت منه الرحمان الفارسي وكان كسر الزكام واوجاع الدماغ فاستول منه نفهم جد والله اعلم على

واب بعد سورة نوح و جازي

ورحان يبين على غصون . يطيب بشمه شربا لوزيه
كسودان لبس ثياب حمره . وقد سطى مكاشف الدرس
وقال ابو عبد الله
و باقة رحمان كلفه زمره . حوت منظر الفنا طربا نبيعا
واذا شرب العشق خلقت اخضر له . ووجهه فيرونج وعينها
وقال ابن المعتز
فقيب من الرحمان شابه له . اذا ما بدا العين لون الزمره
فشبهته لما تأملت حسنه . عذارا تدل في عوارض الزمره
ولطف . الشجعان الذي لم يزل فيهم . وان لم يكن فيما نحن فيه

خذ الحبيب رحان نصير . لاسقم لاحرو وليس تقير
فراحت القصور ولبت حتى . عذرا كان احضر والسر خضر
والسقم منه دلح . دلح من راح
على وجهه حنة كان تحبه . تربي لعين الناس بها تراحم
خمار وخذيه حيا لا عذرا . فيا حسن رحان الخذ وبعاجله

ابى الحمام بالصوت الفصيح . ينادي الشرب جي على المبرج
يد لك مطا فاه وايدى . رواج يسط بك دوع
فأعصر النعيم منه وكن مطيعا . له فالعيش عصيان التصريح
وحدهم برانه فوسد له . ومنه من دما واشد من حائره
وجبتا تحية في مجلس . بفضيل نام من الزحان
فقطرت منه وقالت اقنيه ولا . لانت من موضع الكتمان
وقال ابن

ابو الرمان اهل الهوى . انسا اخوان وما احسنوا
ان كان فاما فكلوسه . من غير اوب لصر ما منه

لافتنا في عوارضه . سب والناس لوان
ابن جني ما اكاد . والذي اهو لنا

ان قال لي بفت عذرا . ومن صبره وحمي ذلك خذ يا صبره الباري
هذا عذرا ان نام . وسكنه . نار خذك والنام في الباري

الطاهر وكل الزهر فليته . فالقرب مختلف والروص شبيهه
تري البهار صفوا في جواربه . كانه عين تغفر وتبسه
انظر الى ومن البهار كصفه . اول خبيب الرقيب فان من من الرقيب

واب بعد سورة

فلا يشرب فاشنع وانهم انه يشرب خمر ابد لا يفقد ذلك استند يقول

رويت المروعة غلابة فيقع المروء اشراقه
شبي من المروء تاذيبه ولكن بحسن اخلاقه
موبا لا شربها موصيه ولا يشرب الموت من ذاقه عفاة من الشرب

وقال ابن رستم
لما عدت خليلي في المنام وفيه فلك الكلام فلا اسفوه وارجلو
معلمت حين الاني سعة زجبا انا المجوم بفي كنه مغرور

وقال المنقير الجاهلي
اقول لك اسرار تصدي بكه المعول من الجوده
اخبرت غيري بوقت غيبي ولا تملك ذلك وزر

وقال جاحجه في حجاب القبح
جذرا من المعصاة ان شربها وآء فين تقبل عفاوه
فلم ماجد ترينها وهجده وهو شريك من الكوس واور

وتلف من قال
واقلت من رشف الطلال والتم في غفر الخبث
وقلت هذير راحته تسوق قلب الزعج

وابدع القايك بقوله
قد عجزت الراح حبي لبيت لي يهاضيب
وعلى الراوق مبي طول ما عشت صليب

وتلف من قال
وقول اني لما رايت شبي وكهيب على مدري
بالسبايخ اما تسجي الى مبي تصنعني خرب

ولحسن الختام يقول الشيخ ابن الموصلي
يارب ان الصبي عبد مذنب وهو فقير ما له عكاف
قد قطفنا اللذات في شبابه بمحملة ناعفله ما ندجنه

وقال مولفه عفا الله تعالى عنه
وهذا اخروا الفتنة من كلام الشعراء

ودفع عليه احتيا ربي وانا اسدغفروا لله تعالى ما حربي به القلم في غير طاعة الباري
فلقد كنت احتر من الدخول في هذا الباب الخطر والهلوك فظننت ان قد الله
تعالى بي فقلت ذلك نذير العبد العليم فقلت مع النفس وانفقت من
مشكاة الادياب ولبايع خروباهم ما يسي لي فله فلم ادع لاحد بها لمعة وانفقت
مع بايع زهور باهم ما يحيي القلوب ولكنه مثلها من لبايعي جمعه وهذا

شعر
على ابي راض عيان انا اللوي والحق من راض ولا ليا
والله تعالى بينا الصوم الحساب والحق ما سطوه القلم في صحايت الكتاب

شعر
واسقيت من حمر ليلتي من راحتي من الله فله
عظيم الانب ولكن

ان ختم الله بفضله من
والحمد لله رب العالمين ومني الله على يده وسلم تسليم كثير ابد ايا سره الى يوم الدين
وكان الغرض من شاعته يوم الجمعة المبارك من اليوم الخامس عشر من شهر ربيع الثاني المبارك

من شهر ربيع احدي وقا بين وشمايه على طالع النقيب الامام في الحاج محمد
ابن الشيخ ذكر الامور ان بسرين خليفة من خلفاء المشايخ السابقين

الرفاهة نفسا بركتهم وكرامة اجلاهم وبركة طريقتهم في الدنيا
والآخرة وهم اولاد الكيال اخذوا عن الشيخ الفيل
الشيخ عمر غزاليه له ولهم همسلسن جميع

ولم تظفر به وفلاهم بالهذه وخلق
وامرأة السليم

وان تجد عينا فندخله لا فليمن لا عيب فيه وعلا

لحم

لحم

دفع