

الحمد لله المنشد أبا عبد الله الشافعى شاعر الأوهام للقدس بصلواته على درك العزى والأمر
المتصف باللهمه مثل برجود الماق سمعت السردية بعد كل حدواده الملك
طمست سمات جلاله الاصحاءه، افتقر الذى ازاحت سطوات كربلاه الاكثاره،
الذى تناهى عن ذاته للحدثان، العظم الذى نسخ على همسة المكان، المتناهى عن ذاته
الاهمام ومتلهمة الانام، اقاد الذى اشار الى الله التكليف، القاهر الذى اسال
التحقيق والتكلف، العليم الذى حل الاستان وعلى البيان، المعلم الذى نزل الى
شنا الاراح وبلادها والصلوة والسلام على المثلث من رؤمه البالغة والرعاة، افق
ينجحوبة الصفاحة والصاحة محمد المسوب الى الجنة، الراهى الى الحق وطريقه قبل
الدشته وعلي المفترى بهدوء وشريعته قال: حدا تنهى الاملاء للنظم، وللرقيم المتم
استاده ابا اوس حكم المقربين كان حفظه اسرار الرب ورجان كلام الرجان مذهب الملة والدين
وابيار الحماج ينابول والربيع المرجو اليه في المعرفة والسمو حافظة الملة والدين اخوه
والملائكة وارق همم الامم والملائكة وكل فنون الجنود وذوق قرمي للتفقين ذكرها
والكلمات ابو البركات عبد الله بن ابي احمد بن عبد الله الفقيه من ائمة الاسلام طبلرت قاتيه والسل
يون لثابه فنه سالفي مرتقبون اياهه كلها واطلاقها وبالذات جامعا لعروه العرب
ستعثى الميزان على الديم و الاشارات حمالا فاما هل السنده و كما عاشه خاله عن باطن الاهال
والصلوة للطلب بالاطول اليل والناصر لفضل و دقت اقام فيه بخط و اخر اهزى استفهامات النوع
عن روك هذا الظرف اخذوا باللذر عن روك من المطر حتى سمعت فيه سقوفه الله والموايي
و اقتنصه من سبع و سبعة موادر كل انتزلي و حتى انتزلي انتاريل وهو الميريك اكتبه وهو
وابا جاهه حد يربوكة ملحة الكتاب سکة و في مدینه و اع اهلا کیه و مدینه نزلت
ورضي الصانع فنزلت المدینه حين حوك المثله الى المدینه و نزى المزال للحدائق
على المعانى التي في القرآن و سورة الوافيه والكافيه له ولد و ورث المدارف لقلمه عليه الملن و الشاعر
الكتاب كثرى و ذعرى و سوت الشفاء الشافية لمنزله عليه المصنف والسلام فاختة الكتاب شاشه
ذا الاسم و سون المشافي، هنا شنی في كل مكان و سون الملن لماري و لا هنا تكون ولجمداته
و سون الملن و الاسم، فاما اسما
دققان فنيلك اهلاس و اهلاس عيادة فنان فن ابا ارجى الحرم قرمي المدینه و المصنف والشاعر
الشيبة ليشت يابية من الفاخته و لامن غيرها من المور و ما ثبتت للفصل و الترک المذبذب
و هو مذهب الحسينه و زين الله و حموم الله و مرتل سروره و عاليه الشافعى و اصحابه رحيم الله و
و المكونه على اهلاه من الفاخته و لامن غيرها من المور و ما ثبتت للفصل و الترک المذبذب
هو عالم افاد اهلاه السلف في المصحف مع المحرر بدر الميزان و قرآن عيادة و مرسى
من تركها فندت رك ما يجهه و ايد عزفه سروره كلام الله لساحدبيه اهله فاعتليه
عليه و لم يتوله قال الله و سرتها الصدق اي الملاخ يحيى و يبر عيادي ضئبيه و اعيدي ماسات
قال العبد الحمد لله رب العالمين قال الله حمدني عصري و اذ افاللاعنة الرجم قال

جـلـزـام