من محاسن الكلم بالنكتة من النكت كالنقطة من النقط تطلق على طائفة من الكلام
ملخصة ملخاة من الفضول لخصوصها بالرقية والتفكر ولا يخلو ما هنا عن شائبة
ان الغرض تصوير الحالة الفكرية قوله بالفقر في علي من هنا
وشبهته بيد قانص المعاني والفقر من النثر بيد الشعر البيت من الطويل
الى المعنى لاشتمال كل طائفة من الكلام مخصوصة بها على دقيق معنى لفقرة غالبا
قوله الا ارجحهم هو مبالغة الاوحد كالاهمري قوله ثم ان
منها ابتلاء من علي الا بالكسر اذا استلاء على ما ذكر المصنف في العدد وقوله
كغمز بشيء للاستعارة افاده الفاضل الطيبي سلمه الله وكاسم من جمله متعديا
لانه بلاء الاباب بما يغمز من الغرائب ويلابق الانامن الماء وبالماء كلاهما صحيح
لانه آلة الملاء وتعلمه اظهر وقوله القرائح هي اول ما يستنبط من البير لحصوله بالتأني
والكدح وهو كالجني لاول ما يجتنى والماء للنقل الى الاسمية يطلق على الخاطر اعني ما
يعترض عليه القلب بغتة لكن بمد سابقة طلب ثم غلب على محل هذا الحال اعني القلب
الذي له هذه والاشتقاق يرشد بالنابه والكدح وكذلك في المستقل منه القرح
والقابع والاقتراح بمعنى الالحاح لانه طلب ارتجالا وجميع مصرفاته من نحو الرجيق
والحرق والترنح لا تخلو عن ذلك قوله لا يتم لمقاطيه كل ذي علم الا رجل كلام
واحد وقد اعترض بقوله الجاحظ تابيدا لما ادعاه وهو الى قوله بقول الجبيه وقوله
بما يصدق من كلام المصنف تتميما لكلام الجاحظ ولم يحي بلفظه ارادة ان يبتدأ م
الكلام اتحادا وجاز ان يكون مصدرا مثل القتيل بحسب المعنى قال الله تبتغي ما
يقبله من الزجاج وابن جني ووجدت اكثر منقولا بحسب المعنى اقوله والاشبه انه
لا نقل للفظه ولا لمعناه بل لاجل ذلك بقوله كما ذكر الجاحظ وتصل من عند بقوله
فالفقهة تقبل لمن له كلاما تسأله او قربا منه وبعد اهو الحق ان شاء الله وقوله بعد
ان يكون متعلق بقوله بزع قوله ابن القرية بكسر القاف وتشديد الراء وهي اسم
اتية وهي في الاصل حوصلة الطائر وامه ايوب وكان خطيبا لسنا نقل الكتب القديمة
الى العربية قتله الحجاج قوله آونة وانه بمنية اي تارة هذا ان وبمانا بعد زمان
ولا نظر الى العلة والكبر كان هذا الحق قد يستفاد من التنبيه فيعتبر ما هو اخف
في اللفظ وانسب وليس من قبيل على حد زيد في الدار
من قولهم بعس رجل سهل اليسر وناقة رجلة نهايتين بمعنى بنات الفكر جاز ان

يريد بها المصنفات وبتلقيحها ترتيبها على وجه يؤدي الى النتيجة وان يراد بها النتائج
نفسها ويؤيده استخراج نتجه من اخرى وهكذا الا الجود على النظم الاول وهذا وصفه بانه
مرتاض وانال احتمال التجوز بقوله غير بيض وهذا هو الوجه لان بنات الفكر
اكثر ما يقال في هذا القسم والمعنى عليه يساعد قوله واستظهر وانه مبالغة كانهم
مضطرون الى الطيران بباعث من نفسهم لا يملكون رده قوله ما الاجابة اليه
على وجه فرض بانه متعين في زمانه لهذا الامر قوله وزكاة رجاله الزكية
والزلفة من باب واحد لكن غلبت الزكية في الدين والمعاني والاقوال والمستعار للاعيان
وتارة والزلفة في الاجسام واذا استعيرت للمعاني افادت مدحا قوله فضلا ان ترقى
فوق من تضل عليه عنه كذا اذا ذهب اكثر وبقي اقله والمعنى نضل تقاصر فهم عن
ادنى الدقة عن تقاصرها عن الترقي الى ان الترقي ما لا يكون البتة وتصور الهم عن الترقي
واجلى بان تقدر بفضل تقاصر الهم عن الترقي الى الفكر على معنى ذهب الترقي
بالكلية وبقي التقاصر قليلا وهذا اشبه لانهم معلولون لا معطى الدرهم فضلا عن
الدينار ولا احتمل غير هذا الوجه وهو مطرد في الكل والمنقول اراه هو المفهوم من شرح
اللباب وهو مصدر سمي بمن يستبعد او لان مستحيل نابا واكثر بعدا من الترقي
والزم حذف فعله لظهوره يجري مجرى المثل الاول بمنزله لا سيما وامثاله والمسرد الذي المحدود
محل من الاعراب البتة كالمسرد في قولك له علي الف درهم عرفا محل قوله فالبت
عطف على قوله فابوا وذكر الداعي الى الاستيفاء منهما اعراض وكد حيث استيفا
وتبين ان الاستيفاء لم يكن عن قصور بل عن استصواب من يستوفي بنوده
قوله في الفواتح اراد المقطعات المصدر بها السور وقيل اراد فاتحة الكتاب
جمعها تعظيما والاول اظهر قوله فحز ما ليت من عطفي من للبعض لان تمام الحز
حصل بعد استدعاء السريف قوله اعطش الناس قيل انه منصوب على الحال وانما
يستقيم عند من يجعل اضافته غير محضة ولم يذهب اليه المصنف فلا اشبه اضمار وجد
بقرينة الاضافة وهي كافية عندنا لكوفيه وعند البصرية اضافي مثل هذا المحل انعدام
قوله وجدت بنوله من الشاذ وقياس واحد شذه وهو غير مستعمل ولا بعد
عندي ان يكون وجه شذ بضم الميم من قولهم الولد مجبنة مجلة يراد بها ما تمن
الشذوذ قوله وحيث بنى للفعل اي لم يسم فاعله تعليل بما واصله من عنى يا ذا
لم يحتد له فكان العالي بما وجدت الى هذا الرجل سبيلا حتى اكون له المتمسك بها وهو

استظهر بمعنى طلبه

كانه قيل فظا عن حديث
الذي والبحث فيه وعدلا
في المعنى والمنبت

ايضا بدليل المقابل والعصاة لان الكلام في المقاعلين ومحل المقابل على المقا
فلا استدراك في قوله من المراد بالذين يعملون السيآت على ما توهم وفي بعض
بعد قوله الاقلب مصمت فان قلت اما يجوز ان يراد بالذين يعملون السيآت
الفساق وبالذين يموتون الكفار ع جوابه وفي بعضها حاشية وحاصله ان المقصود
بيان التسوية بين الآيات على الكفر والتسويف الى حضرة الموت لا ابتداء الطرف
من الفاسق في القسم الاول والكافر في القسم الثاني ولعل الاشبه ان يترك الاول
على عمومه شاملا للكفار والفساق لا سيما ان سبق ذكر والثاني على ظاهره لتكميل
التسوية بين القسمين اذ لا يشك احد في ان لا توبة توجد لكافر مات على كفره
ولعمري انه لتغليظ وتكون لا على الوجه الذي اوثر في الكشاف والله اعلم قوله
مصمت من قولهم باب مصمت اي مغلق وفي الاساس جعل بعضهم بعضا واصمت
عن كل خير قوله وقيل نخ ذلك بالحديث اي كان محل آخذ ما ساق اليها للزوج في
نسخ ذلك بالجواب الحديث على الرشوة فلا محل للاخذ لان المنفي حصل بالحد قوله
كقنطرة الروى اتسم ربها لتكثره حتى تشاد بقرهد استشهد بالبيت للدلالة
على معنى الارتفاع في قوله حتى تشاد شبه ناقته بقنطرة الرجل الروى لفراهة الروم
في صنعة البناء وربما القنطرة التي يقال لها اتسم تخاطئ بالقمل والصئاع او الاصحاء
والشديد حتى يحصل الارتفاع بسبب ما يحصل فيه من القرهد وهو الاكثر بعضه نوق
بعض ولو قدر لتكثفن بقرهد حتى يحصل الشيد لكان انسب وقيل الروى
اراد دجلة او الفرات قوله اكرز من ثنتي عشرة اوقية هي اثنتا عشرة اوقية من الوقاية لانها تقي
صاحبها من الضرر وغرمها او لانها تقي وتحفظ وقيل فعلية من الاوقية الثقل
قال في يوسف لانهم كانوا لا يزنون الا الاوقية وهي الاربعون فدل على انها
اول ما يدرك تثقل وفي الفائق والصحاح انها اربعون درهما وكذلك في تهذيب
ابن ازهري وذكر الصفي في موضع من المايقال انها اثنان واربعون مثقالا وفي موضع
آخر منها انها اربعون درهما وستة دنانير قوله ولا خلاف انها في حديث الصدقات
اربعون درهما وفي الصحاح ان المتعارف اليوم عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم
وعليه يقدر الاطباء اقول العادات في ذلك مختلفة وقد يطلق في بعض
بعض ولا اعرف خلافا فيما ذكر عمر رضي الله عنه من ان الاجل ان لا تغالي في
المرأة غير متجه لان المقدار مذكور في الآية فرضا على سبيل المبالغة والاستدلال

وقوع جوازا او كراهة سلمنا الدلالة على الجواز لكن لا نسلم ان الاحب موافقة النبي صلى الله
عليه وسلم ولا دليل على انها مكروهة ايتقوى وكان يختلج القلب من هذه الرواية ريبة الى
ان رايت الفاضل الطيبي سلمه الله ذكر عن سنن الترمذي وابي داود وغيرهما قال
وليس في الروايات فعاتبت الى آخره فحدث الله على الخاطر قوله وصفه بالغلظ لقوله
قال في فم السجن استعير العرض لكثرة الدعاء كما استعير الغلظ لشدة العذاب
وههنا ذكر المشرك اعني وجه التشبيه من باب استعارة محسوس لمعقول قوله
واضافه به يدل على ان الكلام على التجريد قوله استوصوا بالنساء خيرا يقال اوصى
فاستوصى اي قبل الوصية وعناه اقبلوا مني الوصية بالنساء وبايصال الخير اليهن
والاستيصاء مطاوع التوصية والايصاء وفيه مبالغة والتوصيتي معنى الامر مع
زيادة تحفظ واعتناء بشان المأمور به لانه من ارض واصية اي متصلة النبات
وقد ذكر نحو ذلك في سورة العنكبوت وخيرا مفعول محذوف لان المعنى استوصوا
بالنساء خيرا كما ذكر في قوله تعالى ووصينا الانسان بوالديه حسنا وجاز النصب
باضمار فعل اي استوصوا استهدا النساء او من خيرا كما ذكر هناك ايضا والله اعلم
قوله ولا مزيد على ما يجمع الشجين قيل دل قوله فاحشة على الشرعي وههنا على
العقلي بمعنى اللائمة والمانع وهو متفق عليه بين الفريقين وقوله رسما سبيلا
على الوجه قوله من الكراهة ولا كراه قد سبق تحقيقه في قوله تعالى وهو كره لكم قوله
كما استثنى غيرا ان سيوفهم هو للنافعة وللعيب فيهم غيرا ان سيوفهم بمعنى قوله
من قراع الكتائب والغرض المبالغة في نفي العيب كما اشار اليه وتحقيقه انه من باب
استعمال احد الضدين اللاقين وادخاله فيه ثم اخراجه عنه بادادة الاستثناء وفي
من هذا القسم في قوله المنقطع كما في قوله هو البدر الا انه البحر ظاهرا وفيه مبالغة
من حيث الايهام فقط وقيل في كلمة الا سد تدارك الا انه تقاصر عن الاول
والاول جمع قل وقد حمل على المنقطع على نحو الا الذين تابوا وعن صاحب العقد
انه استثناء من جملة المعنى كانه قيل انتم مواخذون على نكاح ما نكح اباؤكم الا
ما قد سلف ولا يخفى ما فيهما من فوات الفخامة والمبالغة التي يقتضيها المقام قيل
ويلزم تحريم نكاحهن الظاهر انه لم يرد خصوص النكاح بل ذمه الاستمتاع نكاحا
او بملكا لان الاستمتاع بملكا دان لم يتصور في الفرج والاصول لكنه متصور في الوا
بان قيل النكاح نفسه حرام استمتع او لا فلا النكاح يلائم الاستمتاع

السورة الكريمة كما مر الايماء اليه قوله وانتصاب الكذب بلا تقولوا ذكر ثلثة اوجه
الاول لا تقولوا هذا اصلال وهذا حرام فالجملة الثانية تفسير الاولى والحرمة تقدم
عليه كونه كذبا وابدل منه هذا اصلال وهذا حرام مبالغة واللام صلة مثل ما يقال
لا تقل للنبيذ انه سباع اي في شانه وذلك لاختصاص القول بانه في شانه وفيه
ايماء الى ان ذلك مجرد وصف باللسان لا حكم عليه عند والبه الاشارة بقوله من
غير استناد ذلك الوصف والثاني ان يكون الكذب مفعول القول الاول ويضمر
قول آخر بعد الوصف واللام على حالها اي ولا تقولوا الكذب لما تصفه السنتكم
بقولكم هذا اصلال وهذا حرام وجاز ان لا يضمر القول على المذهب الكوفي وأن
تقدر دالة على ان المقدر حال ومقصود المصنف بيان المعنى لان القول المحذوف
مقدر عليه الفاء البتة والثالث لا تقولوا هذا اصلال وهذا حرام لاجل وصف
السنتكم الكذب وذلك لان الشيء اذا صار محللا او محرما شاع ان يوصف بكونه
عنه وهو كلام سائغ في عرف العرب والعجم تقول له وجه يصف الجمال وبوجه
يصف السلاف وحين يصفني السحر الى غير ذلك فاذا قيل لسان يصف الكذب
دل على انه بلغ من ذلك حتى انه تصور الكذب بصورة الحقيقة وتجلى في العين
فبالغ في ان جعل قولهم كذب بانه جعل اللسان الناطقة تلك المقالة بنوعه مصورة
اياه بصورته التي هو عليها وهو من باب الاستعارة بالكناية قوله من بعدها
من بعد القرية لم يذكر الاصلاح لانه كالمعلوم للتوبة للقطع بان شيئا آخر والآية على وزان
والآية قبلها اعني قوله ثم ان ربك للذين هاجروا وهذا اهمل تفسيرها اعتمادا بما
سلف هناك قوله يعني ماموم اي يؤتم الناس من الأم بمعنى القصد شرع ليدلا
يتوهم انه بمعنى المأموم في مقابل الامام وقوله او بمعنى مؤتم به هذا هو الامام من اتم
القوم اذا صرت إمامهم قوله كالرحلة هو الذي يرحل اليه والنجعة بمعنى المختار
وقال جار في يحب قومه اي يختارهم قوله ولو كان سالم حيا لاستخلفته قال
سلمه الله هذا ما تولى بذكره الاستيعاب انه قال عمر رضي الله عنه لو كان سالم
حيا لما جعلت الامر شورى بين اثنا كان يصدر عن رأيه وذلك لانه لم يكن مستحق
الخلافة لانه من الموالي قال ولم يذكر في الاستيعاب حديث معاذ اقول
ان ثبت ذلك فلعله ايضا لما اشبه ان المراد لا استخلفته في تعيين الخليفة
من بعدي لوثوقي بحسن رايهم واما تهم وكونه في ذلك الحال لم يكن متفرغا لتهذيب

الراي حقه ولم يرد ترجيح ابي عبيدة على هؤلاء السادة وان كان قرشيا ويدل
على ذلك تعقيبه بسالم ومعاذ والله اعلم قوله وهو ذلك المعنى اي ما رواه عمر في شان
معاذ وفي الله عنه هو المعنى الذي ذكره ابن مسعود وقوله اي كان اماما في الدين
يرجع الى تفسير الآية قوله الآن وجبت مواكلتكم شكر الله على انه عافاني وابتلاكم
يعني لما كان الشكر استعمال النعمة في رضا المنعم كان من شكر نعمة العافية ان لا
يؤيها بنفسه عن ذوي العاهات ويواسيهم ويواسيهم نقل الحواشي عن المقص
كان ذو والعاهات على باب عمر رضي الله عنه مجتمعين فكان يواكلهم ويشاركهم
شكرا لله تعالى واقتداء بأبيه ابرهيم واما قوله فرق من المجذوم كما تفر من الاسد
فذلك في حقنا وهو ان لا تعتقد العدوى اذا ابتلي واحد منا بمثل تلك العلة عند
مواكلته فامرنا بالفرار نفيا لهذا العقيدة اقول اراد انه قد ذكر عليه السلام ان
لا عدوى ولا عدوى فاذا لم يصاحب مجذوما كان مستمرا على هذا العقيدة الحقة
واذا صاحبه خيل اليه النفس والعدوى فامرنا بالفرار لذلك
قوله في ثم هذه ما بينها من تعظيم رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد ان منه
تعظيما لا يكتنه كنهه اما الايذان بانه اشرف ما اوتي خليل الله صلوات الرحمن عليه
فمن دلالة ثم على تباين هذا المؤتى وسائر ما اوتي من الرتب والمآثر واما
تعظيم رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن حيث ان الخليل مع جلالة محله عند الله
اجل ربنه ان اوحى الى حبيب الله اتباع ملته وفي لفظ واحينا ثم الامر باتباع
الملة لا اتباع ابرهيم ما دل على انه ليس بتابع لنبي هو مستقل بالاخذ عن الله
ابرهيم عنه قوله والمعنى في ذكر ذلك نحو المعنى الى الاقتراء المعنى في ذكران وبال
السبت على الذين اختلفوا نحو المعنى في ضرب القرية مثلا من الدلالة على ان الله
تعالى انعم عليهم بكفرهم فحولت نقمة ونحو غير ما ذكر وجاز الرفع في غير عطفا
على نحو ثم بين الغير بقوله وهو الانذار من يحظ الله فانه معنى لم يذكر في ضرب
القرية مثلا فان ذلك وعيد للمكذبين من الكافرين وهذا للعاصين وجاز
ان يراد بالمعنى نحو المعنى في ضرب القرية مثلا من الوعيد على من جنى على
نفسه بالخروج عن طاعته ولكنه غير ما ذكر فان ذلك للمشركين الكافرين المكذبين
وهذا لليهود العاصين الحاقين وهذا الظهر واقل تكلفا قوله فان قلت
فما معنى الحكم بينهم يعني ان الاختلاف يستدعي شاهدا [illegible]