

من برادتی ادهم به هم نصف قائمه و زاویه از رولان فی مثلث در اوده
نصف قائمه و زاویه قائمه فقی زاویه ب در ادهم نصف قائمه و یکون ب در ادهم
و بیش ذلک یکون فی مثلث ه و ضلعاه ج ه و مستوی بی

ادهم یکون مربع ادهم و نصف مربع ادهم ایضا

مربع ه و نصف مربع بی افی ج و فی بی

ادهم را فی مربع اریل مربعی ادهم و معا سادین نصف مربعی ادهم و در هکذا اندام
بوده از هر ششم مربعی ادهم و معا و سادین نصف مربعی ادهم و فی ج ه و فی ج ه و فی ج ه
سه الی الی و فی ج ه و سادین لار و ک سه فلاب و بنین ان مربعی ج ل

و این سطح

و سادین

المستقیم

همه طالع

المشاکل

علی زین القدر

بسط ایدم بر برادتی ادهم و ذلک لان سطحی ط ک سه ج ایدم متوازی الاضلاع فاقصاف
السطح المستوی مثلثی اب سه و د مثلثی ط ک سه و د مثلثی ه ز و د مثلثی ادهم

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَبِالْحَمْدِ لَكَ

فَتَعْلَمُ خَيْرَ مَا نَعْبُدُكَ

وَبِالْحَمْدِ لَكَ يَا رَبِّ

وَأَعْلَمُ مِنْ عَمَلِهِ الْإِنْسَانِ

فَتَعْلَمُ خَيْرَ مَا نَعْبُدُكَ

وَبِالْحَمْدِ لَكَ يَا رَبِّ

وَأَعْلَمُ مِنْ عَمَلِهِ الْإِنْسَانِ

وَبِالْحَمْدِ لَكَ يَا رَبِّ

فَتَعْلَمُ خَيْرَ مَا نَعْبُدُكَ

وَبِالْحَمْدِ لَكَ يَا رَبِّ

وَأَعْلَمُ مِنْ عَمَلِهِ الْإِنْسَانِ

وَبِالْحَمْدِ لَكَ يَا رَبِّ

فَتَعْلَمُ خَيْرَ مَا نَعْبُدُكَ

وَبِالْحَمْدِ لَكَ يَا رَبِّ

وَأَعْلَمُ مِنْ عَمَلِهِ الْإِنْسَانِ

وَبِالْحَمْدِ لَكَ يَا رَبِّ

فَتَعْلَمُ خَيْرَ مَا نَعْبُدُكَ

وَبِالْحَمْدِ لَكَ يَا رَبِّ

وَأَعْلَمُ مِنْ عَمَلِهِ الْإِنْسَانِ

وَبِالْحَمْدِ لَكَ يَا رَبِّ

وینوی علی اصحابی
بیرنگه در جگانه نوشتند

تست بهر استعدادهای دایم الارواح من الیه یومضون

من عباد فی البانی فی عهد اکبر بادشاه انسانی سلطه داران

ایمانی آید من کماله الهی الف و الف و الف

و من بهر استعدادهای دایم الارواح من الیه یومضون

والله

والله الاستاذة والاحیة و من عباد فی البانی سلطه داران

و المومسات و المبلین و الملمات الاحرار من الیه یومضون