

الصفوي في شعر علي ابن سعدان 'سوفيسي والاج
الله ولد العزيز اختيارة هاجر طلبه انها شافت الفخر
بعدت عن حفظها ملهمة خوارق العذات سرمهه الملاوي
وذكر امام الروم في الارشاد مثلمه وتابعه عليه شاعره وقال
عنده في ش محله عن باب البر والصلة ان اكرامات تتحقق بخوارق
الصلات على جميع انواعها ومنه بعدهم غادي وهم منتص
بمثل اجراءه معا ونحوه وقد اخليط من قاتلته عاريا بالمس بدلا من العصري
جي اسها ياقلم الاعيان وخطوه انهمي كل ذم الف رشتن نامل
وقت انتقامه من ابيه شاعر

الله يهدى من يشاء من عباده الى صراطه المستقيم فما ينفع من عباده
شيء سوا ما يرضي الله تعالى شرح الرسول عليه السلام المعرفة
فإذ قاتل المشركين في سبيل الله على القبور وبوابات المساجد
فإن ضارب مصلحة انتهاكه مثل ظاهر لامر ربه عنه وغير مستقرار ولا ينجز
أهونه ولا يصونه من حكم العذاب بالجهنم

فأيده فاللهم ناوينا عزيز على العصائر وبرهننا جميع ملاماته
ن ضربه ملهمتنا له كل ظاهر لآخر عنه وغير مستقر ولا ينجز
العكس ولا صواب حس صبيح بالحق

العدد ٢٣٧

سلیمان بن ابی دلو

الله أَنْتَ مَوْلَانَا
وَإِنَّا عَلَيْكَ مُهْمَّةٌ حَنْ

الس

حد حمل

七

ab

A rectangular stamp from The British Library featuring the text "THE BRITISH LIBRARY" and "ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS". Below the text is a ruler scale with markings from 1 to 6.

ذات ولد فقاد هذا ولد من هذه العصدان لمكروه وله ولد اخر له ولد اسفله
لوقمكى وعلقت به في حنكى وهذا ولد من ولد موكى من سرتين ولولواتن
منتهى مثلا ثبتت نسبة منه كسرى باده ومهارون ولد اخر له ولد اسفله في المركب متضمن
لشوت اصبه الولد مام يبع منه مان والإصل مدهه وعده مدهه وعده مدهه
ولوكانت مروحة والولد للربيع والزراطى فى الصدر
لقراءه لوطبيها الحفنا ولوله بالدعاش ولا حفنا اللى
الدكان دشواه
اعربى الا قرارى الصدم المرض وفاصله الريضه فى الحفنا الاصفهانى
حسين الشهوانى دعصفه فى العباينى منه حنة فى العباينى الوليد الفندح حرام
ونصبه امره او ولد فالتصيف ينتهي الى انتصه حريم بجبل اليرموك الي فيله لا يتحمل
انه حرمى ولوله جنبى بشمه انتى ومن خلاده فى فرع عن النيلان لوكان اليماني
وطرب السيرى النيت سقط اصبرت به امرى ولانك السيرى القاضى فى اصدق
ووجه قال الا ذرى الظاهران الفتوى قول السيرى لانه اصل عصبة سيمافا فى
الاستفاذ والعلوق مخلافا ونحوه انتف بالجز اهتمانه والابز
انسا الان لنتخى مررة لا يرقى الجمل كعن اليه اننى ولما تناقل اراضي الاستفت ويتقد
انه سقط صور وفقال بل لا صورة فيه اصطبلا الظاهر رضى بهه اصبا الان اص
معه قال فى العبان اذا اصبارت الاصبر فى العباينى جبل وعده ولاده فربت على
غيره م ينقب فىها بيل التور قول سيمافا العباينى وكتون السيرى
في ان ولد هاوله فقبله انتف بالجز اهتمانه والابز
د عواه الولد ها اصسته اصصبلا اصصبلا اصصبلا اصصبلا اصصبلا اصصبلا
فنقا الحاديم ولدي قد انتف اوصطن يكى افراوه ينتفع بالستبلة احالا احالا
رفقان وان انتفاه باي اضرف بيا اضرف يا اضرف يا اضرف يا اضرف يا اضرف
وان عمات هنطى النفسين عبي الواراثات دان نتفه عمالقا هنطى انتفه عمالقا هنطى
ان كان اقراره انتفه ايلاد او حزب التفرعة لها حدة فعنق وحدة م ينكتب
لسنه لا يوقف تسبى ان وان انتفاه عاصفه بنسبي كلاركتي ويدخل
في التفرعة ليرقى هنطى انتفه ايلاد او حزب التفرعة هنطى بعدد فال اضرف
الطبرى احتلنا اهل الاصم في النطفة قيل اقولوا اربعين فى كلاركتي نتبلا انتفه لها حكم
الاستفاذ والواه وقتلها احمد منفذ ايلاد انتفاه اسوده اسوده فى اخراجا يبعد
الاستقرار في الهم بخلاف العزف فانه قيل حصوصا هامه فالزركشى ويفعالي
بعض العنصرين لصالح الکرايسى سالت ابا اتكراى ابي سعيد الرازي عن رجل سفير
جارته م شربا بالشقط ولذها فتنا امداد انتفه اوله لفه فواسع له ذكر
انشاد العدد امثال انتوى وفدا سار العزف اى هذه المسيبة في الاصح اقبال بعد
ان فربان العذى خلاف الاول ما حاصلهه وليس هنطا الاصغرها من ولاده
حنينا هنطى موجود حاصل فاو لم راتب الوجه وقع النطفة في الهم تختلط بما

المراة

الراة فابن ابي الحسن فان نفخ الروح واستقرت الجائحة نزدت الحياة تمام
قال وبعد الحكم بعدم محى وتدعي الماحات في قاعدهه الى الوصاية بلا سكرف
الاخرين واصاحه خلا احواله خلا احواله بعمل المترى ومحى ويعنى الجميع مما
يقرب من زرين النفع لا ينفعه ثم ان شكل في صوره ادبي وادركت العقال وجئت الفرة
نم لو كانت المقطنة من ناصحة تحالفها از طلوركت حقيقه خلا افل سكرف المجرى
وله كان الوطى من ناجي المطردة حرية خلا مكانته خلبي من الجهة وقد شرط ابن حزم
مع سلمى من بدبي مدية مامه الولد فى الاسلام خلبي بني خفارى ابا اثيلان ابن حزم
ذكري كتاب الاجتهد ان الولد مسلم اعتبارا بالدار مخدود كفلا يذكر في اهتمام محدد
بالوطى ذهنا فانه علما بكم اقام الماصي حسني وعزه انتى اقام الزركشى وقال الدري
لا يخفى ان المرأة قد تغفل ذكى محل مرتنا وعزه ثم وهو امامه فعلت ذكى بادن سولها
الوالى لها و مسئلة العراق او باذنه وليس هو الواطى وهي صورة الاتخى والنفل
ويجيء ويي منصب اليم حشمة تهير في قنواتي القاصي خان وعزه ان ذلك يجر
دق حكم الفرع الى علها ان الاصناف بكلام هنف عن انتى سير 2 بالترعى انتى والراى
محى عليه بعد نفع الروح مطلقا وجوازه قد واسمهلة ابن حزم فضف انتى الولد
مرحه المدحه على مهابيان الولد كافر وبي ان كلاده ابوزم سر دود وحال ازركشى
هذا ينفع في ارسنال الرعاي و بعد اذن الراى فاصبحه خلا منع هنف واس انتف الراى
وامراة المشهور بالجز انتف شرعا عياله عياله انتى عياله حفرا لا يخوازه ذكى وظاهر
الاخرين وبهوى الراوى بن نفعه فضل عياله انتف اذن ارجوان العيون على تلك الحبل هنطى
التنادى ينفع بخطه المذهبين باب لا ارجون انتف و قد تهانل هنطى بغيره دلش منه
سوى سواباب السهلة انتف اوان الطن لاييفنى اللون ريشا و على القوارب المائية طلوفه بني
ما ينبع بالكلمة ويهى عياله فوا وقت دود و وقت هنف كالمز لكان بقها وق سير 2
التبهه البالى تحيى هذا انتف كلام الزركشى قال الاصناف ضئي لم يجده انتف الكاكيه
بالصور ولا ينكحها بالطعن لريحه و جباله البعي و عقده و ينكره انه ينال في حفع كهوة
الايني و افون مججهى كلام الراغب والمكره رجمها المقال عياله خلبي وصراحته
الايني و عزه حمچي سينها بجد الميز على انتف الشهون خفضه ولا يعطيها اول ولاده
اعادتا باستعمال صدى تكالا الادوى لا ينكح والمره علا خلبي ذكى والعنز خفافى الولد
مكروه وان اذنت صه المقر و زعنها عزه كانت اواسته لانه طرق للجبله الشفه
الشيخ ابو محمد في بصره والعنانى قنواتي اصوله انتفه بـ والده زلاجع
ستفافه علتك علتك علتك السواري الادى بجلب العيون من الرؤم والهدى وعزمها الالان
يصعب الامام على نفعه الغنائم عزه حفها و افلطه وعارضها الزواري خاضتى بـ الاما