

اكثر سارا وحوالها الصور من مقدار ما كاترى واصاس ان نسوي سها بل سفي في الصور
 البانيه ان يقال خص الام بالان يفرض على الام وهو تقدم الاب على الام واذا احصت به
 بعين الاب لا يوافق ابن الابن اسمي كلامه وما يحتج في الصور البانيه مانعه عليه في الروضه
 ايضا وهو غير صحيح لان الصحيح تقدم نفقه الام انما ذكره حيث لم يكن بعد الابن من
 يحج عليه نفقه الام ويعليه بهجرت النسوه يدل عليه واذا كان كذلك لمتنع ما قاله من
 تقدمها على الاب ولا بد من نقل صريح في هذه المسله على ما قاله سلف الحق انما تم هذا
 ان لو سلم من ورود مثله في حق ابن الابن لكنه غير سالم وذلك لان الام والاب على حده
 في حق ابن الابن فكما تقدم الام على الاب في حق الابن فقدم الجده على الجد في حق ولد الولد
 فكذلك سها ما دفع ما في حق الاب لا يوافق ابن الابن وما ذكره الرواني ايضا
 البانيه من اختصاص اكثرها نفقه بالاكبر سارا الاستقيم على الطلاق بل الذي
 صرح به انما هو القدر الزايد الذي هو ميسر به وما عداه هو محل التناحر
 على الجده نفقه ولد ولزواج كان الام حرة فالولد حرة وعليها نفقته
 وليس يلزم بعد نفق الام وسبق الولد على نفقه فولد سها وسؤال الكاتب
 وان كان لا يجوز له ذلك فكتاب الولد عليه اسمي كلامه وما ذكره من منع
 مانعه عليه في الروضه ونقضه امتناعه وان كان يازن السيد وغيره اضطراب
 في كلام الروضه ايضا تقدم البنيه عليه في معاملات السيد وغيره ما حوله
 من نفقه الكاتب على ولد الحرة عن الماوي انه يحتل حين احد الابن الحكم
 في الروضه في الامتناع نفقه عن سيد انتهى وهذا الكلام ينقض ان الزايد هو الجده
 نفقه هذه السيد على نقل هذا بوجه عليه في الروضه وزاد فقال الاول ان كاتب
 حرة ما بق عليه من نفق من كسبه فان عدل عجز نفسه والنفقه على سيد هذا
 هو ما قاله غريب جواز ان المسله من قوله موجود في كلامها محروم بهلكه الكس
 من هذا الصحيح للذوق هنا ذكر ذلك في اول كتابهم الصدقات وعدل في خطه
 فقال من رجع فولد من نصفه حرة ونصفه رقن في السسطه المهران
 يلزم من نفقه المترسلها كالنعمات وهل يلزمه نفقه تامه ام نصفه وجان
 حكاهما في كبر ابن من قبله من السيد من حرج الوجوب لاق عليه بعد على



THE BRITISH LIBRARY					
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6

الدخول والخروج انتهى وفي هذا الكلام يوصل ذكر بعضه في اثبات الحلف على الدخول
 معمول كلامه هذا يستعمل على سلسل الاول ان يكون خارج الدار يحلف على
 الدخول بغير ان يدخل على الانسان به فادخل راسه او يده او رجليه وهو قاعد نحو ذلك
 لم يرد ان يدخل رجلا واحدا فان اعتمد على الخارج اى كان قواه عليها بحيث لو رفع الدار
 لم يستطع فانه لا يبرأ ايضا كما قاله الغوى في فتاويه وان اعتمد على الداخل به وان اعتمد
 عليهما معاً فانه لا يحلف على النفي فيكون الحكم بالعكس من الامات فاذا ادخل يده
 مثلاً او رجليه من غير اعتماد لم يحلف وان كان مع الاعتماد حث وان اعتمد عليهما
 فيه بطر ولو اصابه واخرج بعض يده فحتمل اعتبار الاكثر بالمساحة ونتج
 اعتبار بالقل لان استقراره في الخمسة عليه فاشبه الاعتماد على الرجل فويل
 والخالف على ان لا يدخل لا تحت دخول الطاق للمعتود خارج الباب لانه لا يطاق
 وقيل تحت لانه من الدار لا ترى انه يدخل في بيعها اسبي والطاقي عرف اهل
 بغداد رجه حارجه عن الباب عليها عقده عقود والباب في صدر تلك الرحبه
 قال الامام والدي لانه ان يحمل الحلاف في الطافات التي هي امام ابواب العظما
 تهيلا للاتباع الذين لا يحجون فاما الارجاج التي يخرج منه واسدا الى الشارع ولست
 من تزييع الدار ولا تحتها وحدها واحدا فويل ولو حلف لا تزوج وهو مترج
 او لا يظهر وهو متظهر او لا يوضا وهو متوض فاستدام المكاح والطهارة والوضو
 لا تحتها في تركه في السرح الصغير ايضا وحزم في الحجر والحث قال
 المنهاج من رواه وهذا غلط لدخول الامر كاقاله فذكر نص السامعي في الام على عدم
 الحث في هذه المسائل وبطل عنه القاضي ابو الطيب لعلقه فويل في الروضة
 وهل استدامه الطبيب طيبه وجهان اصحهما لا وذكر الوجهان فيما لو حلف لا يطا
 وهو في جلال الوطى فلم يزوج او لا يصوم وهو شارع في الصوم او لا يصلي وهو في طلال
 الصلاة وتصور ذلك لما لو حلف ناسيا اسبي وبعض هذا الكلام صحيح عدم الحث
 في الجميع وليس مطابقا لاطام الراعي فانه انما عبر بقوله وذكر وجهان ايضا اعني بدكر ال
 واعلم ان مسئلة الصلاة لها صور اخري وهو ما اذا كان اخرس حلف بالاشارة فان
 الصلاة لا سئل كما يعرف من كلامهم في الطلاق فويل في الهدى لو

حلف

حلف لا يغصب لم يحث باستدامه المصوب في نه انتهى كلامه وهذا الحكم الذي
 نقله عن الهدى وقرره عليه بشكل فانه يصد وان نقل غصبه شهر او سنة ونحو
 ذلك وقد صرح الاصحاب في باب الغصب وفي مواضع كثيرة ان الغاصب في دارم
 العصب يغاصب فوجب القطع بالحث بعد حزم به الماوردى في الطاوي ولكن الغوى
 عليه وقد اغترى الماوردى بهذا النقل فطنه محكما من جهة المعنى وبحرمانه عند الاصحاب
 ما طلع في الروضة من غير اعرابه الى الهدى فاد الامر خلا واهاما فليحتمل
 قول ولو حلف لا يسافر وهو في السفر موقوف او اخذ في العود في الحال لا تحت
 وان سار على وجهه حث وكان الصورة فمن حلف على الاسراع من ذلك السفر والا
 فهو في العود سافرا سبي كلامه وما ذكره من حل العود على هذه الصورة وبالله
 عليه في الروضة وهو دهل عن المقول بعد حزم الماوردى في الحث فانه لا تحت
 وعلمه بقوله لانه قد اخذ في بل السفر وحكي وجهه فيما لو اقام مكانه قال
 احدهم تحت لنقله على السفر والباقي لا لئلا عن السير واعلم انه لا بد في الوقوف من
 الطر في انه وقف ناويا للامامه او قاصدا للشي لا يقطع السفر فويل واضح
 الوجهين ان الخيام في حق القروي تمت قال واعرض عليه بان من حلف بعد اد
 وغرها ان لا يركب دابة لا تحت بركوب الحمار وان كان اهل مصر سميته دابة ولو
 كان سور العرب عند يوم بعض النعم كان تحت اسبي وهذه للسلة اعني ركوب
 الحمار فلا سقطها من الروضة واحكم فيها لا يعرف الا بصير لما قاله الراعي في
 الخيام ولما قاله في الوصيه انه يعطى اليه الحمار وان كان الموصي في غير مصر على الصحيح
 فويل حلف لا يسكن فحث شتت خلا ناسيا بالخروج بان انتفض لجميع النافع وبما مر
 اهله بالخروج وبليس في بالخروج فهل تحت فيه وجهان احدهما وبسبب الى
 العراقين نعم لانه اقام فيها مع الممك من الخروج وارجمها عند كثير من المعبرين
 ورعالم يذكر واسواه المنع وبه قال القفال ويؤيده ما ذكره انه لو خرج في الحال
 ثم عاد لنقل متاعه او زياره او عياده من بل تحت اسبي في امران احدهما ان
 الاصح عدم الحث كذا حزم به في الحجر وقال في السرح الصغير انه الاظهر في
 الروضة انه الاصح ولم ينفه فيها على انه من رواه بل ادخله في كلام الراعي فمطل له واعلم

