

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الْهَادِيِ الْبَاطِلَوْلِيِ الْمُشْتَقِعِ مَلِكِ الْوَاعِظِ الْمُهَدِّرِ الْفَقِيرِ لِلْجَنَاحِ
جَدِ عَزْفِ الْتَّقْسِيرِ وَالْمُشْعَنِ لِلْكَبِيرِ مِنِ الْمُذْنَبِ وَالْكَسْبِيِّ وَأَنْتَادِ الْأَنْجَارِ
فَاهْمِلْتِي لِلْشَّيْءِ قَدِيرِ وَأَشْهَدْتِي لِأَنَّ اللَّهَ الْإَلَهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ إِلَّا
الْفَقَارَهُ وَأَشْهَدْتِي لِعَهْدِهِ وَرَسُولِهِ الْمُصْطَفِي الْمُخْتَارِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي
الْوَسْلَمِ قَتْلِيَّاً كَثِيرًا وَرَصَى لِهِ بَعْلَى عَلَى عَلَى حَاجَاتِ رَسُولِ اللَّهِ الْعَزِيزِ وَ
الْمَاسِنِ لِهِمْ بِالْحَسَنِ لِلْيَوْمِ الدُّنْيَ وَعَصَمَ فَانِ دَاهِنَ النَّهَايَهِ
لِلْسَّعِيِّ حَمِيِّ الدِّينِ التَّزاوِيِّ فِي احْتِصارِ الْمُحَدِّدِ لِلْأَمَامِ الْمَادِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ زَيَادَهِ
وَاحْشَنِ الْمُضَنَّاتِهِ قَدْ خَعَ فِي هِبَّهِ مَاحَرَهِ الْمُحَسَّنَاتِهِ مِنْ بَاشِنِ الْمُنَزَّهَاتِ
اسْتَمَلَ عَلَى كُشَنِ الْأَحَامِمِ مِنَ الْمُؤَاغِدَهِ وَعَلَى اسْمَارِ الْهَيَاهِ مِنَ الْمُقَرِّيَاتِ وَعَلَى الْخَلَافِ وَسَانِ الْأَوْلَى
الْأَرَاجِ وَرَسَاتِ الْخَلَافِ وَعَلَى اسْمَارِ الْهَيَاهِ مِنَ الْمُقَرِّيَاتِ وَدَدَ لَانِ الْهَامِنِ الْأَنْجَارِ
قَدْ اجْتَعَنِي الْمُخْتَيَهِ مُلِيَّهِ دَهْدَسِ سَافِهِ وَخَرِيرِهِ وَاحْدَهَهِ تَشِيهِ وَتَجْبِيَهِ
عَطَتْ فَوَابِهِ وَصَلَتْ عَوَابِهِ وَعَمَّ نَعَدهُ وَأَشْهَدَتْ بَلَهِ وَقَدْ اسْتَدَ
قَرْجَعَ شَجَعَ سَوْسَطَ عَلَيْهِ تَرْيَتْعِنِي الْأَقْلَادِ الْمُخْلِهِ وَعَمَّعَنِ الْأَطْنَابِ الْمُكَلَّهِ
ذَلِيلَ وَاحِدَ الْمُكَلَّهِ عَالِيَاهُ وَقَدْ لَأَوْجَهَ عَصْبَ الْأَقْتَوَالِ وَالْأَوْجَهِ الْمُعْنَيَهِ لِلْهُوَهِ
سَهَمَ الْكَدِيِّ الْمُكَسَّدِلِيِّهِ وَأَوْحَشَنَهُ وَصَدَمَهُ دَكِرِيَّاهِ دَهْلِيَّهِ مِنْ نَطْرَهِ وَمِنْهُ
عَائِيَهِ عَنْهِ بَيَانِهِ مِنْ مَأْوَقِ الْمُشَجَّعِنِ فِي سَابِلِيِّ الْجَاهِ مِنَ الْأَضْطَرَابِ وَاسْتَدَ
الْمَهْمَنِ صَوْسَيَّاهِ وَعَلَى شَكَلِهِ وَسَانِ بَجَهِهِ وَأَوْدَعَ أَنْ شَلَّهُ شَنَلَ جَلَانِ
وَالْأَنْكَهُ وَالْأَزْوَارِيَّهِنِ كَلَامِ الْمُتَخَارِيِّ طَلَبِيِّهِ وَالْهَاهِهِ لِلْمُغَفِّهِ عَمِ الْأَرْبَهِ الْمُهَاجِرِ
لِلْعَلَامِ بِالْمَهْرَبِكِيِّ وَالْمَهَاهَاتِهِ وَشَرِحَ الْحَادِيَهِ شَرِحَ الْحَادِيَهِ الْمُكَشَّهِ
الَّذِينَ ابْنَتَنِيَّهُ وَهُوَ لِحَنْتَنِيَّهُ مَا دَعَلَلَهُمْ بَعْنَهُ الْمُجَاهِ
الْمَسِ الْأَذْرَعِيِّ وَرَأَيَدِيَّهُنِ كَلَامِ شَخَنِيَّهُ الْمَلَاهِ سَرَاجِ الْمُرَسِّ
عَنْ شَابِلِيَّهِ بَانِ الْفَرِجِ الْمَاهِيَّهِ عَلَيْهِ لِيَشَتِّيَّهُ
أَوْفَالَهُ أَوْرَهَا وَقَلَّلَهُ دَكِيِّ الْمَادِيَّهِ وَالْمُوَوِّيَّهِ أَوْفَالَهُ
الْمُقْنَسِ تَعَدَّلَهُسِ عَلَى الْكَبِيِّ بِرَجَتهِ وَاسْكَنَهُ فِي
الْأَقْلَاعِ سَهَيَّهُ كَهَاهِ الْمَهَايَهِ فِي شَرِحِ الْمَهَايَهِ وَ
الْمُكَسَّهِ الْدَّحَامِ الْفَقِيَّهِ سَعَلَ عَلَى الْمَلَاهِ

المنع
التأثير

العتبة

الحاجة

قبل جميع التزكيات ولهم صلاة الصد المتنبلي من المترقب إلى المغرب وأحياناً بالشارة يصدق العبد وربانها صدق مع الامر بحراف وأحاديث المصطفى أن الحبل منه غير مغفرة فالدار في قبوره حكمة المهدى طرق تلت لم يتم تجلى على معاونها في نفخة متضليل عليه وبينماه أكثر من سنت الكعبه أن الأشعري صلاة تخرجه أو حرج أمامه عن سنته الكعبه عال ومن ثم يجيء هذا المذكوب بعلم مخصوص حاج المضرور وفارس المصباح بحقنها وسرها وسرور العلام ذلك العذر فتشمل والاسعاء إلى الواجب معتبر بالصدر لا يأبه به وأحياناً المقص الماد على العاجز ثم يرجع عن تووجه إلى البطلة ومربرط على حشره وهو نوع علوج حافر من استعمال الفرق وتجاهز من زخم ولو حشره عن دادا بتعلمه سنه او مادا او انتقاماً لغيره ففتى يعميل على حشر حاد ويعينه فالله العاذر ووجوب الاعداده فالاستطراد اي فلا حرج في الأكاب إلى التبتيد بالقدر لا يأبه للعاجز ابيه فالستبي لو كان سفيه لما صاحت الصلاة بدر ووحشة اللقا لا دليل عليه فالآدري ومحظى ذلك حكينا يعني صلاة من يخدمها لاترا فاياده الله الكعبه شبت قبله لأن العمل ينبلأ وسبت كعبه لارتقاعها وقبل لاستدارتها قال النكث لوم على استقبال الكعبه كان احتذ فان عبده سان العبد المأمور بها ولكن النكث صارت في الشيع حسنة في المحبة لا يفهم نوع حسنة فالسته الباقي من الحروف ولدات وحسن المزدري في قال مباح لقوله تعالى ما حنف فرجاً او ركباناً اهلين عمر مشتبه اهلوا المسيرة طلاق شده على مثقبة رداء العارب بحاله نافع لا اراده وكرد ذلك المعنون الذي صدر عليه مما وسوا في صلاة الغرض والنقل وهذه المعد اعادها المصنف مستعيناً في صلاه الاكوف قاتي ومتى استدراي شربتاج بكم عقد معلوم فلم يتأثر بالسلسل راكا واما ما اما المذكوب على سجائر فالذئب الذي عليه وسلم يعني على راحله حسب توجهه به فادا راد العريض منزل ما مستقبل رداء العارب والستب في ذكر ان الناس كانوا إلى الاستمار فلو شطب في الاستقبال عند التقل لا ذكر لها إلى ترك او راده او صاحب من اشيئه والماشي والناس على الركب وسمى الثالث والثانية المفهوم حارج العلة حكم حكم التناول على الريع وقد ذكر المصنف في ياه وفيه يشتبه في النكث العبد المكره والاستثنى النكثه ودرجت فتاوى للداعية وكذا المذكور واما ان العبد لا ينكث لكن تقييمه تعقب المتأخر في باب اليمين حواره اصله الماء على العراه فاما ادانته فثار عليه صاحب العلام مألي الاستئناف وفاسد حواره ذلك في حق المأمور بها ادانته على فبردان على المصنف للصحيف في شرع المهدى هنا باستئناف المحبة فيها قال ما قال في شفاعة

٦٠١
طبع صاحبها على دار الإحياء
محدود تبيان الاول لا يعور له اركاب الشغفه ان يتبدل حيث ما توجهت لتشدد الاستقبال عليه واسوس الماوردي والمرؤاني وصاحب العدة الملاع البكريه وتنبه في الكيسين لاصح العدة ولم يصرح موافقته وللحالفه وما لا المؤوي ان لا بد منه للمن معن المأيق في اشرع الصغير عدم الاستئناف اما انت وشريط الاحرار عن الانفال الكبيه المذكور من عباده ولو حرك رعلمه لتسويمه ببطل الان يكتشى من خيره وعمر المأهات ملوكه والمعلم ما شيا عاشه عدا بطلب صلاةه ولا يجنب التقىه والاحتياط في بشي ولام استهانه يختasse ومهعد عن مدخله على الامام فقبل امثاله لاما يكلم عن المأيق المأيق فائز ومسقط دللام المأيق ان المفروض المطلان هدامه في ايا بجهه طوطت رب طبلاته جلاته وانه انت عن عباده فتصدلا من بصير حامله للخواص ولو اولا المذكوب دا به له بصر عدا بطله او شعراً او زهراً او ابلور رب طبلة انتيه شبيهها قاتي ولا يشريط قوله تشن عن عل المثور لا طلاق المحبه والمعنى وجود في الطهير كذا اعاده شارع وعدها بغيره لرسمه
والتفير وهو يوم الكاخ واسوسع في اسئله حمله العصر وفبات على ذكر المهدى وعده القى على المأيق المأيق فلوجهه بعضه وقال في انتيج اه المذهب واما مثيرون لام يعتنى شر الصلاه فاخص بالطهير كالغیر فاتي ما ان اتيكت اشتياق المذكوب في مقدمة المجلد الواضح واثنم ذر كوع وشبوه لذمة الماء لافتة علخبا شبه راكب الشغفه وفيه وللأميرة لان تدركه من عياديه مخالف الشغفه وقبل اه الاستقبال ولا يقت الاقام بليوري فاتي والا ايمانه بمكثها فان كان على شيع اوقبت او عجزه فالاصح انه ان شهل الاستقبال اي المأيق وحيث هذه الاردبي رفع المعلم اه ان شهل ما زالت الداره وفتح وشمات ادارتها او اخراجه عليه وكانت شابس ورمضاها يس وهي شنطة وحيث الاستقبال في الغرم ما زراءه استشان المني على المذهب وسلامها ان ادا شاهد فاراد ان يخرج استقبل بنافذه فنكم وصل حيث فرجه طهرا ورواه ابو داود باب شاد حسن والمعينية وتهادى الصلاه بالشروط بمفعول ما بعد ناسحا لوزف زد اه شهل الاستقبال اي المهدى وهو المذكور قبله وواسع المذكوب سواه ان مع الاستقبال المركب اه مكث وغزل وجبت اه فجار المأيق واهله هناك طبته عليه عتبه قاتي ورافلا اه وان لم يشهد ما زالت الداره فاتي فومنظره او حرج لم يكتفيه من الشفاعة وقبل الاجيب سلطنا وولى كعب محدثه فعلهان تقدر الاستقبال في بذلك الماء فتفع الملاع ذاتي وعصرها بقدم اه لا يح الاستقبال فاتي واسع بلام المأيق والمست اه الداره او افاده اليه شهل الاخر اعني على الاجيب قيده

