

三

مورد مار احمد رود

وتابعوا على هاتئه ما ألموا بشدائدك نعمت اي علني من عذاب انتقامي بحسب مثلك
ظاهر كثافت لما شئت المفلايين بريشم وسديم لا من ضلهم وغافلهم ومهله لهم
بما يروا الآيات فسلطان البنين في موسى عليه السلام وله ولهم العزة المنشدة
وللت ثم قدرها من آياته لما تبع سليم فما زلت يعذبه قدره
اي كان بعده لهم في الضلال لذك سقطهم الى النار وهم يتعذبون وتعذبون
رب معقه والماء رحونه ورددوا امس بصاع عصيرا العاقير دلوقته بهنه
ومنه تنبه لذكك واياها اي كفت تيزن امرؤن هذه حقيقه والذئب مستعين في
كل ايجاده ويرتفع كما استسلم لاني في حمل ايديه قبيحه وسبط وحمل فمه معد بعده
ومنه قاده البطل كفان توبه عني تعذبه ومنه تقوية لمليش ما ذكره يعني انت
ومنه تقوية المعين ما ذكره ملائيل قدم قدم تقوه تقوه دلوقته بخط الماضي
هذا طعن الماضي يظل على الورجيع متربع به كما انه يتقدمه فهم فهم المازل
عما والمعنى المزيف والمعنى الذي وقدهه سنه الميلادي الذي يخدم المزيفة الى
الآلام شاهد اباها بالوابع ثم قتل نفس الله الملك يخونه الملايين ان الودي افاله
لستكم العيش وتبعدوا الاحباء فالنار يحيى وأشعوا في كل زعنة ذلك
لغنة اي يلعنون في الدنيا ويلعنون في الآخرة بنس السرقة المزدوج
رعنهم اي بيس العين الياب وذلک ائل للعن في الدنيا وقليل عنهم مهنة ينتهي
باللسن في الآخرة وقتل نفس العجل المعلى كل هذا من ابناء القرى نقصه
علتك برمضان اي ذلک اباها يعن ابلالك العنكبوبي ملائيل
متلها التسلق يعني اي سقطها اي وبعدها ايان الارصاد النافع القائم
پاوه والذئب خمسة ناريات ساعتها بلهم ناسكنت نفحة قلبها في
ظلماتهم باغلها لاتام **وللاظفرو الانفس** بارتكاب ما هو اصلها
في اعد عنهم المتهكم تأذيت ائل زعنة بحسب الله ملائكت
سيديت ورسى حكاية حال ما تعيشه وما ستصوره ما انت امرؤن ملائكت
تنيت شبرئوك بت انا خاجر وبيته غيم اوش في المطر على اكتافه الخ ينقدر
ويش ذلک الاخذ اخذتك والسبت نعم ما ذلک اخذتك بفتح العقب بعد
التحف الشرى **ومخاطلة** حال نفتك المرشد بدل مع منصبه للانتقام
وهو اخذ زعنة وفاتت ذاته الفطم كل يوم ينظر ظالمتين تعاوشه مفجري ذلک لهم

فقط ادسته يكتب بكتابه تعلم كل من ذهب أن يجده أخذته واليام الشهرين
التربيه بلا نتائج الاموال في كل اسأة الى من انت انت الله سبقتني الامر بالله بذلك
لرقة ملخص لافت لبرقة ماذا يطلب وشدة امساكه عظيم العذاب الموعود مكانت
المفزع ما القديم في الاحياء ماذا يطلب وشدة امساكه عظيم العذاب الموعود مكانت
له جبطة بمعنهه ولطفاني زباعي المقعد ولطيفي من الله وحفي ان في ذلك لاجئين
منى **لكل اسرة** الى يوم العيادة لان عذاب الآخرة ملقيه د **الناس** يقع
باسم المفعول الذي سوّم جميع كانوا يبغى بهم اذماست منع له آيات شارط **لهم ادعوا**
ازدواج المفعول على قوله **لكل اسرة** لهم المعنولون بلا لام عذابات مني للنحو
وأنتم لا بد من ان يذوبون بسم الله امساكها بعث النازل له قافية الموصوف بذلك صفة
لزمه بسوابق ایضا لاستاد بلع الناس وانهم لا ينكرون منه وظيف قوى الشفاعة تلك
لشهود بالكلغينه فوكليه من تكلي الصدق وثباته واليس في النيل دار **لهم ادعوا**
سنه دين قوله لهم حكم لهم بيع بعث على همة ما لست لك ودفعي بمحضهن المآسيه
للسابق والذائب والذباب **لهم ادعوا** وعوشه بوله **لهم ادعوا** فاتح في الخلق بأجره
جوع المعنول عليه كفره ، وروي شدهاته سلطان بعاصمه اع شهيد في للبلان الموقعت
لأثني عشر أصلوا المزاد المشهور الذي شاهدته ودنه قلبه لفلان عليه شهيد
وطعاما يهدى ما في جهنم بز تعايني الناس **لهم ادعوا** طهنتها من **لهم**
شهدها في قصصه بونت اوي قصصه شهدها فيه كما قال اه عنل قريره سلم الشهوله
ملت القبر شهدها هناك العبر بالموت والخطير وشهدها من بيره الاما واره طهريه **لهم**
لاظه شهاده الایام كوكله شهدهات كلها ولكن قبل شهاده ما ترى شهاده **لهم**
شهدها للنقاء عن أيام الماسبع لكنه شهاده يهوديه فهذا ما يجيئ او يكون شهدها في
شهدها لان سعادتهم الماسبع شهدها يهوديه كانوا شهدها وذاته قوله من شهدها
الشهوله الشهوله مكتسبه علىها لامتناعه و كذلك الفتنه فليحيه والذئن رشده
مكتسب الشهوله فليس فيه من يرجون سكتها حمايتها العذاب في شهدها يكتسبه
لارضيه مكتسبه علىها من المفتر حملها وشهاده الشهوله لاصحه المفتر وقوته
المساح العجل طلاقه علىه المتناسهها وعلق متناسا فقطعه انت طلاقه ومن
الليل الليل مستسلل العجل ملوكه الليل شاهد شهاده الشهوله والذئن
لله وللعاشره شهاده شهاده

عوجاً يعنى لازمـ علىهـ اسـخيـ شـارـعـهـ أـشـهـرـ الـتـيـعـ وـجـهـ المـلـكـ
 وـمـنـ غـامـةـ الـوـصـفـ لـأـنـ الـشـافـعـيـ فـيـ بـصـانـ عـرـبـ الـقـدـرـ
 إـلـىـ آـذـعـ سـنـ دـجـوزـ أـنـ يـادـعـ فـيـ الـقـبـيلـ فـنـاكـ لـلـدـرـجـ الـمـاءـسـيـاهـ
 بـهـ الـدـوـاهـ سـرـلـهـ رـمـانـهـ، الـسـائـعـ مـنـ السـيـطـرـ وـنـقـالـ الـعـلـوـ بـالـدـلـلـ
 وـالـعـنـيـ لـوـحـيـثـ كـلـاثـ طـلـقـهـ وـجـلتـ وـكـانـ الـعـرـبـ طـلـقـ الـلـهـ وـالـمـلـكـ
 الـعـرـقـ الـمـسـ لـلـفـدـقـ بـلـ آـنـ تـشـدـ الـكـلـاتـ وـلـوـحـيـ مـنـ الـبـرـ طـلـقـ الـلـهـ
 آـنـاـ رـاـكـهـاتـ شـيـئـاـ بـيـهـ وـمـلـلـ تـسـرـيـتـكـ الـلـهـ دـجـلـ طـلـقـ
 الـمـلـادـ وـعـوـدـيـهـ، جـلـشـ فـيـ سـكـنـ مـكـنـهـ وـلـاـ الـأـبـعـجـ دـمـلـكـ
 الـلـهـ حـمـيـرـ وـهـ مـبـيـتـ الـكـبـتـ مـهـنـيـهـ وـجـدـ تـقـدـ الـلـهـ، كـلـكـ
 نـالـ جـنـيـلـهـ كـلـبـ وـعـتـابـكـ وـمـرـثـيـتـ الـلـهـ مـدـاـلـلـهـ بـهـيـرـ مـعـكـ
 وـمـاـ دـيـمـ مـنـ الـعـلـمـ الـأـمـلـاـ مـلـوتـ سـيـ انـ مـكـلـخـيـهـ كـلـعـهـ
 بـرـجـ كـلـاتـ آـنـهـ لـرـفـقـ الـلـهـ حـرـ حـارـتـهـ فـيـ الـلـهـ جـنـ
 لـاعـرـتـهـ وـأـنـ بـلـطـامـ الـلـهـ وـلـادـهـ وـلـفـزـرـاـ الـلـهـ، وـأـنـ هـنـجـ
 سـوـلـفـهـ وـالـرـادـ الـلـهـ مـنـ الـشـأـلـ بـالـمـاءـ أـنـ لـتـجـاـيـهـ وـلـتـقـ
 هـ الـأـوـجـةـ رـيـ خـالـسـ الـأـطـلـوـبـ صـيـنـ دـفـلـ كـلـتـ دـخـدـتـ سـلـيـلـ
 لـرـسـوـلـ الـلـهـ مـلـىـ إـسـ مـلـيـهـ الـلـهـ مـلـىـ الـلـهـ مـلـىـ الـلـهـ مـلـىـ الـلـهـ
 إـنـ آـنـهـ لـاـيـقـ بـأـسـوـيـهـ فـيـهـ وـرـوـقـ إـنـ قـالـهـ لـكـ اـجـلـ الـلـهـ وـلـهـ
 الـبـلـانـيـهـ وـغـلـلـ كـاـفـيـهـ اـنـ جـنـتـكـ بـهـ، وـعـدـ مـلـاـكـمـ اـسـ الـكـنـ
 الـأـصـرـ مـالـوـاـ مـالـأـشـرـ الـأـسـرـ نـالـ الـلـهـ، مـنـ لـأـسـ
 دـلـيـلـ مـرـثـيـتـ الـلـهـ وـلـأـكـلـاتـ وـلـأـنـاتـ وـلـأـنـاتـ وـلـأـنـاتـ
 كـلـاـهـاتـ لـهـ فـرـاـنـ الـأـرـضـ الـلـاـسـتـهـ، وـلـكـ مـلـلـيـلـ
 مـلـأـنـاـ بـأـسـ مـلـكـ حـارـ حـارـ حـارـ حـارـ حـارـ حـارـ حـارـ حـارـ
 الـلـوـرـ طـلـقـ فـسـلـوـتـ طـلـقـ فـسـلـوـتـ طـلـقـ فـسـلـوـتـ طـلـقـ فـسـلـوـتـ طـلـقـ
 نـوـرـ يـنـلـاـمـ مـنـ شـيـهـ آـنـ لـمـرـنـدـكـ الـلـهـ مـلـكـ الـلـهـ مـلـكـ الـلـهـ مـلـكـ الـلـهـ
 جـنـ مـيـنـيـطـ، دـلـيـلـ الـلـهـ

مـنـ الـقـصـهـ الـأـمـلـ مـنـ الـكـافـيـهـ مـنـ الـلـهـ
 آـنـ الـكـلـلـ بـلـلـيـلـ عـادـ الـلـهـ وـسـتـلـيـلـ عـلـيـلـ الـكـلـعـ
 عـلـيـلـ الـلـهـ بـلـلـيـلـ الـلـهـ وـلـلـيـلـ الـلـهـ

مـنـ الـلـهـ الـلـهـ
 بـلـلـيـلـ
 كـلـعـ
 الـلـهـ