

نصف القمة بضم الميم وفتح الراء وفتح الراء مع نصف القمة نصف الععر على  
 وفراز الخسخ بصرف الماء عثره مخصوصاً به بالمرأة لكن مراده  
**الأول** والسفينة أى إذا اصطدمت سفينتان فالسفينة خالدة أى  
 واللام كاراك في التصان لا في عبید العصافير أى بعد أيام عدو أهل  
 الخضراء موصى بالمرأة كحلا في الأراك كثيراً في العالب هناك عند الملاك  
 وعصي إلى المسئلية أن حصل لبعض الملاحين وشكاث السفينتان  
 ما فيه ملوك ما هدر صرف عمل و فيه نصف حمل في الاحر اذا لما اندفع  
 شكل الملاكان اصلاً فقضى الفائزين وان شکاث المهارون ما فيه  
 و ما يبعد ذلك غالباً فعلاً من حرجت فزعته من العرقى ولزوجه  
 زيدات النافع والطفاوات بعد رده وصرف فيه الاول  
 حزم القراءة المشتركة او يعمد امهما كلا عالمياً فسبه عبده  
 بذلك طاوات شکاث الملاكون ما فاعل على حمل صرف فيه كل سفينه واصل  
 لمهاون القصير بان سير في عاصف او لو اوانياً الصعب فالجهن  
 يذكر ان لم يقطر واصطب بماء عليه الرحى وهو بحثاً للراج مع قوله  
 ببيان حكم كل طلاق في الماءين والاصح المجمع فانهما مخلوبان ولدينه  
 الرجح طلاقاً به فاما تخصيص بالمخام وربما تناولت ملائحة والصهان  
 سطر الابتداء او بعلمه الرجح وان استقلاباً باليد المحظوظ بالرجح  
 فعمل العادات بدل الاجبي والمشتركة واختلف عذابه حسب المال والملاحة  
 فان الاصطدام كان بعليه الرحى حف الملاح باصل زمام الذهمه  
 وان راذاً اذا اشانت السفينه مشكله للسعادة اعدال  
 مثلاً فوضع اخر فيها عذر بعد ما عرفت وجوهه لصحبها وحواليه  
 القسطنطيني من مسلمة للبلاد وكوجه والثانية ان النصف والثلث  
 ببيان الكل وفمن قال هذه الصون لا يحضر بالباب لشيء  
 لغيره ولا لشيء دمه ما امررت سفينته على العرق جاز الفا يعرض  
 في البحير وقد يحيط من فيها ويبلغ الدوافع لا لاشان لا لاقرئ لله ولوا

1	2	3	4	5	6
1	1	1	1	1	2

كما في الفلاك لهم بالخلجوع والقطباع رفعه بعدون المتن أو الكون حارفطعياً وجاف  
نحوه للذئب مكتوب الفلاك وإن شاء علنيته لطوله وعماده فالسبيل كذلك وجه المتع  
إذا أطال المتع د معلقه بحلاوة نعيمه والأمواض لغافاته ولو همه للدوع ولعاضر  
وخطه في الروضه للعام كلام الماء يعنى أنه لا فرق بين العامي والسفر وغدو وهو  
يد الصبح خلاف ياسون ما خل الاسماعي وحال الآنسيا المكلوب الشه  
المسن الذي في الفرات المعايز وبعصله صلاح المخزز والآلام والغربي ومحظة التورى إنما أن  
كان في يادته وخواصه من المسير في قطعها وبشكل الشبع فطعاً وارتفاعاً ملدو فوج  
ال الطعام للطفل قبل عود الصروزه مقتصر على شدة المرض فطعاً والاعفواه سبباً في  
الروضه مارجحة الآفال وجاء مع الشبع كان الصروزه اندفعه شد المرض قد  
حد الحال في المخزز وهو الاول والثان ووجه الآخرين لهم ليلاً صبغه الشير وبجا ح  
البعيدة مؤهلاً بعد آخرى والداشان طاز عريضاً من العبران اضر على شد المرض إلا فلة  
لقدى على طبع للمساندة وأصحابه واصحى للساوى كذا إذا أدى للالتزام سرور الخلو الشبع منه بغير  
هذا الشبع وكلابه بسرد المرض الشبع لهما ملائحة خدعاً فلخوار اهل العزل قبانتها ولها  
منذ العام وقيل لا فائدة للبنه عاد إلى الشبع فجساج العود الصروز الاول وحوله  
من تزام انم سرجم الوضول للطفل والافتراض والروضه كذلكه صرللزام متاج  
الشبع وشد المرض من العزم السطر الشاش وحسن الشتاج والالتزام يوماً بعد يوماً عار  
الثدي شجاع جمع بالصروزه هام يسكن فيه اهلها كمعضمهم من عندنا من تقبيله للمرء ولتسا  
يهم والروضه كذلكه جلا في الداعي المعايد والمستاجر وشده وولده تذكر  
عنده مدة عن العصوص فرب عيده دونه حائل الرأى الحسين فهو حما شفيعه في البدر قلوم  
جده ادما معصوصاً مينا فالشيخ عليه السلام او كما يسمى ملائخون قطبنا فالشيخ ابراهيم  
المرادي وكذا لو كان طيب هشيش او المؤلمه مصطفى ومن اذ اقيمت الروضه للشبع ودارج  
مسن لادى للعصوص فالكاردين حكم طبعه فيه ملائكة وهي كبره منه مع اندفاع الصروزه لاف  
شدة مهنيات والغور قطع قلدره للعصوص مقطعاً الا اذا قطع عرق شفيفه لنفسه وكذا للطريق  
من زرعه بمجهوده فلما زع جوانه فامة الملاع عصل الاشتغال الكل عاشه القشع الاصغر وله  
والدهن الوج المالي للمسكر زوجي البوالوعي لم يجره سرمه ولا فرج من قلبيه للبداوي والوطش

وحرارفات والبداء وذو الطعاء او وجه اصحابها ان اصل معنة حارزاً ومنهذا  
وهذا الماء قد مذقة في باب المحسنات ومستثنى منها الصفت وام جنر جائز  
اى وان سكع علينا حال الحيوان لم يرها فيه راحبها الجرم المذكور ولو بعد عده مل  
الصلة والصلة حمازه فالستراوة وسموه باسم جلا للطلال والاقرام والعماء والحنفه  
انبعاً الى الحجز وان سفياناً اتبعنا فرشاة الماء وزرك والعصاري فانهم طلبوا نصف العذر  
المبذوة فلما حلقوها لم يحكونها اخذنا ساسه للعيونات بمعان استئنف سبها ان اولها كان  
لقول ما ذلت تحريم سرعة شباته ثم قرطعه الان بغيرها شفاعة ومانفه الا وفق لحلام الامرين  
لقول واعيني دظام الایه اولن ولا جاز اهل العذر بحال الريحن ولا  
لعيبرهه ولا المفروض هو ولد للحاره المتوفى منه ومن الشفاعة وعلم من طفل لغيره  
عليه المحبه وكذلك الشفاعة وهو المنفرد بالصح والذيب وتكبر اي ويحكموا كل الالام  
وغيرها دونك ما حال الجنايات على العذر للنهي ولا منع في المنهي وبيه والا انت وبيه  
رسوخ في المخزز وفاما للدائم والبغوع واهرين الحمي والاعتيان بنى الراجه وفليكم العلى  
فان حمل الاشكال الحاشه كله حمل العكش وهذا قصبه ما يكفي لها الشفاعة وحيث  
ذا اتعلق بالطعمه وطابت لاختها ولحمها والت الكرافه ملوكه العذمه بعد النزع بعض  
او طبع لم يروا ومحسنه فالجري في التهدب كذلكه وقبل خلافه والمشتبه الميامي بن الكله  
كله لالله مالينا اي مع الملاي عايدهم لعوياركم لبنيها وسرها ورکوها المطابق  
والذنب اي وكم اصل المقصه الا لانت حارزاً واعينه المحرر حمازه العجاسه كما سلكه  
والذباب البيري ولفتنات بـ دكى علىه الصلة والسلام عرشكم لكمه وحال الطبعه وفينا اقتنه  
ما يحكم ولو كان حراً ملعن المضر فيه ما لا يطام والخلف العبيد لدمانت وعلفه الالذئه  
كشت الماء وقل النذر لدناء المحرر ووكش الفاضد وحها نوالا المهره العده للمنع وعزم  
في شرح المذهب ولا ينجزه زرع النذر ان حضرت الحفاسه واصلها لحها اثرها عليهه  
و محله وجعل للمصبر المذكور ان يتدارك فدرا الشبع او شد المرض عشايره للعلم مير عزها  
وطعمه على المصبره فالله عالى لمحضره زراعه ولا يفتأملا اثمه عليهه والذنب زوجي الصدر زنك  
والذري ياخ لصلاح الصروزه والذئب المستاج حاما الا وطال الخلاف ان يطلق الملحه الاطعام الكنى  
وامه اذا اشترى على الموز لآخره وفداً مهره مهره الموقفه اذ اخاوله سلخ هذه الحاله فان

وأن حفاناً محترس ومحظى عامد الاصحاب أبا شهور على ما من المأقل وإن كان  
موسوساً فنقطاً سوياً في العصر والتتابع في بعدها ومشهوداً لواحد المعنون  
الشوكين ومات عن تضليلها وصال سعفان ولهم علاماً أولاد مهنة الملك  
وحقوق اصحابها والمهذبانيات. الصناعي وصحيفة الراغب في السير العظيم  
وهذه مسئلة طويلة يقدّمها فيها الإمام الداربي على علم أنه جزاء الله أهنت  
لحيزاً وأخْرَى أحكاماً ممن مرتّات الأرواح بلا طبول دفعها ولحيزاً مفرضاً  
رلتغلىق فندشال الله تعالى أن يُخْتِمَ لِنَفْسِهِ وَأَنْ يَحْلِمَ عَالَمَ الْجَاهِلِيَّةِ  
كـ مـ قـ مـ هـ الـ هـ دـ أـ وـ أـ خـ رـ وـ أـ تـ أـ فـ يـ وـ نـ طـ هـ يـ هـ يـ دـ شـ سـ لـ وـ حـ قـ رـ  
الـ شـ حـ رـ عـ لـ مـ اـ مـ يـ جـ مـ زـ الـ فـ يـ كـ وـ اـ شـ دـ لـ عـ لـ مـ الـ غـ فـ دـ مـ سـ لـ وـ اـ نـ  
وـ سـ لـ اـ مـ عـ لـ يـ تـ هـ مـ شـ تـ يـ دـ الـ مـ شـ حـ لـ مـ رـ وـ حـ اـ مـ بـ يـ وـ ضـ حـ وـ اـ غـ لـ لـ اـ  
وـ عـ لـ يـ وـ حـ جـ مـ لـ خـ عـ يـ وـ الـ حـ دـ لـ لـ دـ حـ بـ الـ عـ لـ لـ يـ هـ يـ بـ حـ اـ خـ  
كـ لـ اـ مـ لـ مـ سـ فـ رـ حـ اـ مـ اـ عـ اـ مـ يـ وـ قـ دـ مـ نـ جـ هـ وـ نـ وـ زـ خـ يـ هـ يـ حـ شـ يـ  
إـ يـ اـ يـ هـ فـ زـ مـ زـ هـ الـ عـ لـ اـ مـ الـ عـ اـ مـ اـ لـ يـ مـ يـ تـ هـ وـ حـ زـ مـ هـ اـ مـ اـ يـ هـ

وـ حـ اـ نـ الـ عـ اـ رـ اـ عـ منـ يـ عـ لـ يـ هـ هـ دـ المـ سـ يـ هـ لـ بـ اـ رـ لـ يـ هـ يـ عـ شـ عـ شـ عـ  
رـ ظـ مـ اـ نـ الـ عـ اـ ظـ دـ اـ حـ دـ شـ هـ وـ رـ شـ هـ  
يـ اـ بـ دـ عـ سـ دـ رـ يـ وـ عـ اـ يـ هـ  
مـ حـ زـ هـ عـ لـ يـ هـ صـ يـ الـ عـ اـ عـ  
الـ صـ اـ اـ دـ الـ سـ لـ مـ  
هـ بـ سـ لـ يـ هـ وـ لـ اـ حـ دـ وـ لـ اـ قـ هـ كـ لـ الـ مـ اـ لـ مـ الـ عـ اـ عـ طـ يـ هـ