

**فهرستة للحكایات فی الجلد الاول من كتاب  
الف لیلة واللیلة**

- |   |  |
|---|--|
| <b>٦ حکایة شمس الدین محمد<br/>وزیر مصر وبنته ونور<br/>الدین علی وزیر البصرة<br/>وابنه</b> ————— ٨٢  | <b>١ المقدمة ————— ٧-١</b><br><b>٥ حکایة التوفيق الحمار</b><br><b>٢ حکایة التاج裡ع الجنی ————— ٣٠-٧</b><br>— الشیخ الاول ————— ٨<br>— الشیخ الثاني ————— ٩<br>— الشیخ الثالث ————— ١٠                       |
| <b>٧ حکایة الاصداب ————— ١١٠</b><br>مع النصراني واليهودی<br>والشاهد والخیاط<br><b>١٢ حکایة النصرانی ————— ١١٢</b><br>— الشاهد ————— ١٢٢<br>— اليهودی ————— ١٢٤<br>— الخیاط ————— ١٣٠<br>— المزین و لخوتہ ————— ١٣٢<br>— الاخی الاول ————— ١٣٤<br>— الاخی الثاني ————— ١٣٦<br>— الاخی الثالث ————— ١٣٧<br>— الاخی الرابع ————— ١٣٩<br>— الاخی الخامس ————— ١٤٠<br>— الاخی السادس ————— ١٤١ | <b>٣ حکایة الصیاد مع العقرب ————— ١٣٥</b><br>— الحاکم دوابن مع الملك ————— ١٧<br>— الملك صندمار ————— ٢٠<br>— ابن الملك والغوله ————— ٤٤<br>— البوکة والسعکات الملولة ————— ٢٣<br>— الملك المنصور ————— ٥١ |
| <b>٨ حکایة الوزیرین ونور<br/>الدین مع ائیس الجليس ————— ١٥٩</b>   | <b>٣٢ حکایة بغدادی وتلات بنات ————— ٣٣</b><br>حکایة القوندلی الاول ————— ٣٣<br>— القرندلی الثاني ————— ٣٤<br>— القرندلی الثالث ————— ٥١<br>— الصبیبة مع الکلبتین ————— ٤٧<br>— الصبیبة المفروبة ————— ٥٣   |
|   | <b>٥ حکایة الصبیبة للقطورة ————— ٧٧</b><br>— التلاط تفاحات —————   |



انه كتب عبد الملك بن مروان لاخته عبد العزيز حيث وجده  
الي مصر تختبئ كتابك و حاجبك فما ثنا به يخبر عنه كتابك  
و الترسيم يعرقل به حاجبك والخارج منه منك يعرقل  
بيشة و ما ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه ادا صحت  
فلا مشرط عليه ارسال سيف البرازيل والقدس فرق  
ولا تأدى اليه ولا تتحقق شرط باتفاق في ساعة الظهر رقملاطل  
اجود من العقل ولا حده وحيث من العم لا عقل بالغير  
ولا حرم بالتقدير ولا قريبت كمن الخلق ولا ايمان بالغير  
ولا فائدة بالتشخيص ولا تجارة بالله الصالح ولا زرع كثواب  
الله تعالى ولا زرع بالوقر فهو عند السنة ولا زرع بالله  
في الحرام ولا يعلم بما يشكك ولا عبادة بالغرايبة ولا إيمان  
بالحماء والصبر ولا حسب بالتواضع ولا يشرف بالعلم بما عني  
الراس وما حريب والبطن وما وعي واذكر الموت وطول الليل  
و قال على كرم الله وجهه انتوا اشرار النساء ولو نرا صورهن  
على حزير ولا تصيرون هن في مصر وفي حية لا يحيط في المذكر  
و قال من ترك القصور حارمه او ابا بكيره صدورة سدرها  
ان شنا الله تعالى و تعالى عمر رضي الله عنه النا ثلاثة والطال  
ثلاثة فاما مسيرة نقصة هيبة لنه و دود ولود تدعى  
اهلها عليه الدود ولا تقيت الدود على ما تخدمها وقتل  
ما تخدمها و اخر بذنبه للولد لا تزيد عليه تذكر اخر  
غضش بعملها الله تعالى في عمقه من بشا والرجل شلة  
رجل

رجل مقاتل ادا اقبلت معدراية و اخر ميزل به الامر فلا يضر انه  
نيات ذوي الراي ميزل عندهم و اخر جابر حاير لا يعلم  
رشد او لا يطيح مرسدا و العمل لا يدركه في كل الاشتراحت  
ان الدور يحتاج الى العمل و ضربه الذي تكون مثلثة في قطاع الطرسي  
المقيمت على ظام الناس قالوا ولا يتناصفون فيما بينهم  
و يستهونون الواجب فيما يقسمونه بينهم ولا يغسر امر  
والخل نظامهم وقال ذهير است خصال الملوك يا الاعداء الفتوة  
عليه الفحفاء والخل عذر الا عطا و قبل الف الحسين شهرين وفي الحكم  
اثنان وفي الفتوة صورة وفي الصورة صورة وفي الشرف صور  
وين يلتقي عن الشنا بماله فن عرضه من كل سبعاء ثقة  
ومن لا في قبل العايب عرضة فليجذبها ان يخدر بها ثم يحرق  
ثم ان الللة شاهدة الزمان عملت في سياسة الملوك حتى  
ثاروا الاحافيرت ما رأينا مثل فحصا هذه هذه الجاوية فهذا  
لذها عطاكم موكل و لعلها تستعينا من غير هذا الباب  
فسكت هي ما قالوه و فهمه و قال و حرين الاحزان  
اشقي اند سان صحيحا او صور من ماضيه لزب وسياسة  
الجمهوري او باسم للناس في حقا صدم ما افها لهم فحصل  
الاصح على معاوية فـ ذكر اهل العراق و حسن رايهم  
وزوجته ملستوت ام يزيد شمع كل دمهم فلما انصرفت  
فالذى امير المؤمنين احب اهان تأذن للعم من اهل العراق  
بالمخول ملوك ويتحمرون منك حتى اسمع حديثهم فقال

حكم يوم مثل ما ذكرنا فاول يوم جلس للحكم الملك الامجد  
ابن الملكة سودر امر ونقيب وحكم وعد لارجلع  
وذهب نكبت اليه ام الاسعد حياة النقوس تستطعفه  
، والله اعلم بالعواقب واليـه ،  
، المرجع والمايا تم الحـز الاول ،  
، من الفـلـلـة ولـيلـه عـلـى التـقـام ،  
، وـالـكـمالـ وـالـحـمدـ للـهـ عـلـى كلـهـ ،  
، حالـ وـلـيلـهـ الحـزـ الثـانـيـ ،  
، اـنـشـاـ اللهـ عـلـى تـحـمـدـهـ ،  
، اللهـ وـعـونـهـ وـقـلـيـ ،  
، اللهـ عـلـيـ يـسـنـاـجـمـهـ ،  
، وـالـهـ وـصـحـبـهـ ،  
، وـسـلـمـ ،  
، اـمـيـنـ

وـيـنـاـ مـاـنـ عـلـيـ فـرـاشـ وـاحـدـ وـيـاـ كـلـاسـوـبـيـةـ وـيرـكـبـاـ  
سـوـيـةـ وـيـلـجـسـاـ سـوـيـةـ وـالـنـاسـ يـحـسـوـ وـنـهـيـاـ عـلـيـ ذـكـرـ  
وـقـدـ صـارـ وـالـهـ هـمـ قـرـ الزـمـانـ كـلـيـاـ فـرـسـخـةـ يـجـلـسـ  
اوـلـادـ الـامـجـدـ الـاسـعـدـ مـوـصـفـهـ كـلـهـ وـاحـدـ حـكـمـ بـوـمـاـ  
وـماـزـ الـواـليـ هـذـ التـرـتـيبـ وـهـمـاـ كـلـادـ خـلـاـ الـقـصـرـ تـنـظـرـ  
الـيـلـهـ اـمـهـاـنـهـ بـعـثـ الـحـبـةـ وـيـعـيـزـ اـهـمـاـنـهـ اـهـمـ اـهـمـ اـهـمـ  
وـيـعـزـ اـهـمـاـنـهـ وـقـدـ بـقـيـاـ بـالـقـضـاـ اـمـدـ سـرـ الـمـلـكـ بـدـورـ اـمـ الـامـجـدـ  
تـرـبـ عـيـنـهـاـ عـلـيـ الـمـلـكـ الـاسـعـدـ وـتـقـامـزـهـ وـتـلـاـكـزـهـ وـكـذـكـهـ  
الـمـلـكـ حـيـاةـ النـقـوـسـ تـشـاكـدـ الـامـجـدـ وـتـقـامـزـهـ وـتـلـاـكـزـهـ  
وـقـدـ صـارـتـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـاـ تـشـاكـدـ اـبـنـ زـوـجـهـ وـتـظـهـرـ  
لـهـ الـحـبـةـ وـقـدـ رـبـ الشـيـخـانـ حـيـةـ الـامـجـدـ فـيـ قـلـبـ الـمـلـكـ  
حـيـاةـ النـقـوـسـ وـحـيـةـ الـاسـعـدـ فـيـ قـلـبـ اـبـنـ الـمـلـكـ سـدـ وـرـوـقـدـ  
عـشـقـنـاـنـكـ اـمـرـاتـ هـذـيـنـ الـوـلـيـتـ وـاـمـقـنـتـاـنـهـاـ  
وـبـعـدـهـاـ وـقـدـ زـيـنـتـ لـهـاـ الشـيـخـانـ اـعـالـهـاـ وـاـمـسـفـانـهـاـ  
وـالـشـرـبـ وـهـجـرـتـاـلـذـيـنـ الـكـنـامـ وـاـدـرـكـ شـهـرـ زـادـ الصـبـاحـ  
نـكـتـتـ عـنـ الـكـلـامـ الـمـبـاحـ نـلـمـاـ يـحـافـدـ الـلـيـلـهـ الـدـابـعـهـ  
عـشـرـ بـعـدـ اـمـيـتـ قـالـتـ يـقـنـنـ اـيـهـاـ الـمـلـكـ السـعـدـ اـنـ  
اـمـراـتـ قـدـ هـجـرـتـاـلـذـيـنـ الـكـنـامـ مـنـ الـوـجـدـ الـقـدـامـ  
خـزـنـ الـمـلـكـ قـرـ الزـمـانـ ذـاتـ يـوـمـ مـنـ بـعـضـ الـاـيـامـ  
لـلـسـيـرـ وـالـقـنـصـ وـاـغـنـيـاـنـ الـلـهـ وـقـدـ اـجـبـ وـلـدـيـهـ  
اـلـشـيـخـ الـامـجـدـ الـاسـعـدـ مـكـانـهـ فـيـ الـحـكـمـ كـلـهـ وـاحـدـ مـنـهـاـ  
ـ حـكـمـ