بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الاو
والاخرين من الانبيا والمرسلين والاولياء والصالحي
وسايرالمخلوقات اجمعين صلى الله عليه وعلى ال
واصحابه وازواجه وذريته وال بيته الطيبين ال
صلاة وسلاما دايمين متلازمين الى يوم الدين و
تسليما كثيرا وبعد فان سير الاولين صارت عبر
للقوم الاخرين لكي يرى الانسان ما يقراده من
الحكايات والعبر فيعتبر ويطالع حديث الامم السا
وما جرى لهم من الوقايع فينزجر فسبحان من جع
حديث الاولين عبرة لمن بعدهم من المتاخرين فم
جملة الحكايات السابقة والعبر المترادفة الحكا
التي تسمى الفليلة وليلة التي نحن بصدد بيانها وما
من الامثال والحكايات وقد تقدم في الجزالاول ب
تمام اربعة عشر ليلة بعد المايتين ان شهرزاد وصل
من حكاية قمر الزمان واولاده الامجد والاسعد
الى كون الشيطان ارمى محبة الامجر في قلب حيا
النفوس

وس والاشعر في قلب بدور وقد زين لها الشيطان
لها واستمرت الاكل والشرب وقد هجر الذيذ المنام
كها عن ذلك الصباح فسكتت عن الكلام المباح
كانت الليلة الخامسة عشر بعد المايتين قالت
ي ايها الملك السعيد ان المرايتين قد هجر الذيذ
م من الوجد والغرام فخرج الملك قمر الزمان ذات
م من بعض الايام للصيد والقنص واغتنام اللهو
خرج وقد جلسا الاثنان الامجد والاسعد مكانه
لحكم كل واحد منهما يحكم يوما مثل عادتهما وسار
لك وبقية العسكر الى الصيد كما ذكرنا فادل يوم
ب الحكم كان الامجد بن الملكة بدور نهب وامر
حكم وعزل وخلع ووهب فكتبت اليه ام الاسعد
لكة حياة النفوس تستطعفه وتوضح له انها
شقة فيه وتكشف له الغطا وتعلمه انها تريد وصاله
خذ ورقة وكتبت فيها هذه الشجعات تقول
المسكينة الحزينة العاشقة المفارقة الذي قد
ت بحبك شبابها وطال عليها عذابها ولو وصفت لك
الاسف وما القيته من اللهف وما في قلبي من التشف
انا فيه من البكي والانين والاشتكي والتفكر
غوم وتتابع الهموم وما اجره من الفراق ولتلهب
حراق لطال شرحه في الكتاب وعجزت عن الجواب

وان فاض دمعي قلت جرحا بمقلتي ... ليلا يرى حالي العذول فيفهم
وكنت خليا لست اعرف ما الهوى ... فرقا بقلبي انت مستعلم
رفعت اليكم قصتي اشتكي بها ... غرامي وما وجدت بحبك اصبن مغرم
وسطرتها من دمع عيني لعلها ... بما خلف بعدكم اليكم لترحم
رعى الله وجها بالجمال مبرقعا ... له الشمس والبدر المنير ان يخدم
على حسن ذات ما رايت مماثلها ... ومن ميلها الاغصان حقا تعلم
واسالكم من غير حمل مشقة [redacted] الناذاك الجمال المعظم
وهبت لكم روحي عسى تقبلوها ... وصرتم لكم عبدا فبالله ارحم
ثم لهوى الكتاب وقبله واعطاه لها وقال لها يا ادبتي
لعلك ان تعطفي خاطر مولاتك علي فقالت سمعا وطاعة
ثم انت الي سيدتها واعلمتها القرطاس فقبلته ورفعته
فوق راسها وقرات ما فيه وفهمت معناه ثم
كتبت تحته هذه الابيات

يا من تولع قلبه بجمالنا ... اصبر لعل عسى ان تحظى بنا
لما علمنا حسن ظنك عندنا ... وبان قلبك صابه ما صابنا
زدناك فوق الوصل شيا مثله ... لكن معنى القصد من حجابنا
لما بحت الليل يفكر في الهوى ... وتوقد النار في احشايا
وجعت مضاجعنا المنام زناه ... لولا التمنه برحت احوالنا
شرع الهوا ستر الهوا كتم الهوا ... اياكم ان تكشفوا استارنا
ان الشقا قد لحقني بهوا الرشا ... حتى انثنى في حبنا واختارنا

فلما فرغت من شعرها طوت القرطاس واعطته للدادة
فاخذته

فاخذته وخرجت فمضت فيها سيرها فقال الي ابيت
تقربت فقالت الي الحمام وقد انوطمحت فوقعت الورقة
منها فلما خرجت الي سيدتها واخبرتها بما جرى لها هذا
ما جرى لهولا واما ما جرى للوزير فانه جلس على ركبته
واذا بخادم قد تقدم اليه وفي يده ورقة وقال يا مولاي
اني وجدت هذه الورقة مرمية في الدار فاخذتها
واذا بها مطيبة مزبرة وفيها مكتوب هذه الابيات
والاشعار التي ذكرناها فقرا ها وفهم معناها فراها
بخط ابنته فدخل على امها وهو يبكي بكاء شديدا حتى
ابتلت لحيته فقالت له زوجته ما ابكاك يا مولاي فقال
لها خذي انظري فاخذت الورقة وقراتها واذا بها
مراسلة من الورد في الاكمام الي انيس الوجود فلما البكي
فمسكت نفسها وقالت للوزير يا مولاي ما يفيد البكي في
ذلك لكن الراي يكون معنا على امر من الامور وصارت
تخفف عنه بالكلام فقال لها اني خايف على ابنتي من
العشق اما تعلمين ان السلطان يحب انيس الوجود
محبة عظيمة واخاف عليها مما ياتي من وجهين الوجه
الاول انها بنت والثاني من جهة السلطان لان انيس
الوجود يحظى عند السلطان ويحدث من هذا امر عظيم
فما رايك في ذلك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح فلما كانت الليلة الثانية والسبعون

والجاموس والبقر ثم ان الملك كرزدان وهب جميع
هذا كله لجاسب ثم بعد ذلك امر الملك وزراه وامراه
وارباب دولته والاكابر مملكته وحاشيته وعبيده وقال
لهم يا ايها العساكر وجميع الدولة من احبني فليهادي
جاسب كريم الدين فعند ذلك ركب جاسب وركبت
الوزرا والامرا وارباب الدولة كلهم في خدمته
ولم يزل سايرا حتى وصل الى بيته ثم جلس على كرسي
فتقدمت اليه الامرا والوزرا وهنوه بالوزارة
وفرحت امه بذلك فرحا شديدا وهنته بذلك
وتبادر والية اهله وهنوه وفرحوا به فرحا شديدا
ثم بعد ذلك اقبلوا عليه اصحابه الخطابوت وهنوه
بالملك ثم ان جاسب ركب وسار الى ان وصل الى قصر
شمهور الوزير فحتمه ووضع يده على ما فيه وضبطه
ونقله الى بيته ثم ان جاسب بعد ما كان لا يعرف
حرفا من الحروف ولا علما من العلوم صار عالما يحفظ
جميع العلوم بقدرة الله تعالى وانتشر علمه وحكمته في
جميع البلاد وصار عالما يعرف الروحاني وغير ذلك
من العلوم ثم بعد ذلك قال لامه يا والدتي ان ابي
دانيال ما خلف شيا من الكتب او غيرها فلما سمعت
امه كلامه اتت اليه بالصندوق الذي كان ابوه خط
فيه الخمس ورقات الذي فضلوا من الكتاب الذي رماه
جبريل

جبريل من يد ابيه دانيال في نهر جيحون ثم انه قال
لها يا امي اين بقية هذا الكتاب فحكت له وقالت له
ان اباك كان رايح يعمل دوا يمنع الموت ثم ان الله
تعالى امر جبريل عليه السلام ان يرمي الكتاب من يد
ابيك في نهر جيحون فرماه فنزل ابوك ورا الكتاب
فحصل منه هذه الخمس ورقات قبل ان تبلهم الما
وما دنت وفاتته طلعهم في الصندوق وقصي عليهم
وقال لي اذا ولدت ولدا ذكرا وربيته ثم كبر فيقول لك
ان ابيك ما خلف شيا فاعطه الخمس ورقات وهذه
ابياتهم ثم ان جاسب كريم الدين تعلم جميع العلوم
ثم بعد ذلك قعد في اكل وشرب واطيب معيشة وارغد
عيش الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات

وهذا اخر ما انتهى الينا من حديث
جاسب كريم الدين بن دانيال
رحمهم الله اجمعين والله اعلم
بالصواب واليه المرجع والماب
تم الجزء الثاني من الف ليلة وليلة
ويليه الجزء الثالث وصلى
الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه
وسلم